

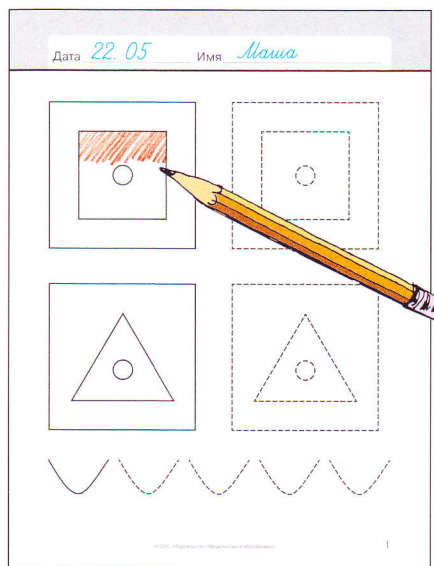
КАК РАБОТАТЬ С МАТЕРИАЛОМ



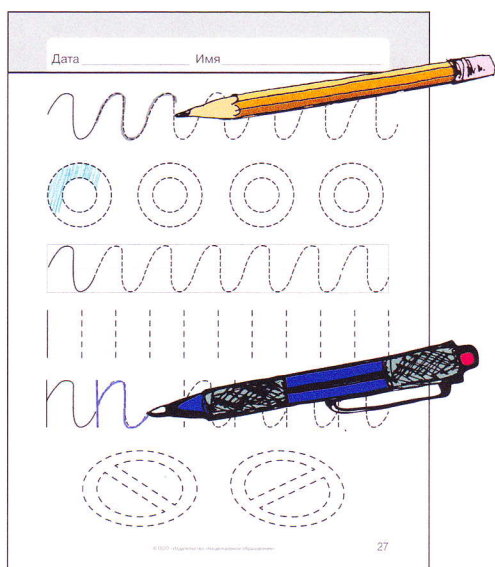
1. Выбери из папки лист, с которым хочешь работать.

Пусть кто-нибудь из взрослых напишет на нём дату и твоё имя.

2. Фигуры, нарисованные сплошной линией, аккуратно заштрихуй цветными карандашами вот так:



3. Линии, нарисованные пунктирной линией, обведи простым карандашом или ручкой. Если хочешь, можешь заштриховать получившиеся фигуры.



4. Выполненную работу помести в свою папку «Готовлюсь к письму».



Педагогам и родителям

Рассыпные листы «Штриховки и обводки» не являются классическим монтессори-материалом. Они служат для подготовки руки ребенка к процессу спонтанного письма.

Мария Монтессори неоднократно писала о том, что психофизиологические акты развития письменной речи тщательно подготавливаются каждый в отдельности. Мускульные движения, необходимые для того, чтобы написать букву, подготавливаются особо, точно так же отдельно осваивается и управление орудием письма. Ребенок заполняет штрихами геометрические фигуры, не подозревая, что в этот момент он учится писать. Затем он начинает ощупывать буквы с закрытыми глазами и воспроизводить их форму пальцами в воздухе. И наконец, составляет слова из подвижного алфавита, что становится психическим импульсом, заставляющим ребенка «видеть» в своем сознании образ слова и пытаться воспроизвести его на бумаге. Округлые контуры письменных букв завораживают его, как и процесс владения карандашом. Концентрация внимания и зрительная память в это время развиваются особенно интенсивно. Движение руки подчиняется зрению. Пишущий ребенок напрягает волю и стремится к точности и аккуратности, что в высшей степени важно для воспитания характера.

«Ребенку дают лист бумаги с нарисованным контуром круга или квадрата. Ребенок закрашивает контуры цветными карандашами (красным — круг, синим — квадрат). Постепенно фигурки уменьшаются в размерах. Затем переходят к обведению карандашом контуров фигуры (цветным карандашом по черной линии). ...Обращают внимание ученика на то, что он пишет в строго ограниченном пространстве, сверху вниз, слева направо. Сначала дети пишут палочки и дуги (из этих элементов состоят все буквы). В тетради фигура проведена тоненькой линией, намечены крайние точки, рядом рукой учителя нарисован образец».

*(Монтессори М.
«Дом ребенка. Метод научной педагогики»)*

Обратим внимание на технические секреты рассыпных листов «Штриховки и обводки».

В верхней части листа ставится имя ребенка и дата его работы с этим листом.

Все геометрические фигуры и орнаменты, нарисованные сплошной линией, ребенку предлагается аккуратно заштриховать цветными карандашами, стараясь не заходить за контуры в процессе штриховки.

Линии узоров и элементы букв, нарисованные пунктирной линией, ребенку предлагается обвести простым карандашом или ручкой. Фломастер нежелателен в руках

детей, так как он слишком мягок для начертания точной линии.

Многие орнаменты на листах изображены и сплошной, и пунктирной линией. Ребенок может сначала обвести эти линии, а затем заштриховать получившиеся фигуры, но при условии, что он сам захочет это сделать.

Часто возникает вопрос, почему на листах штриховки и обводки буквы изображены прямыми. Ответ прост: именно прямой письменный знак составляет правильное образное восприятие ребенком прописной буквы и является первым спонтанным написанием ее любым дошкольником.

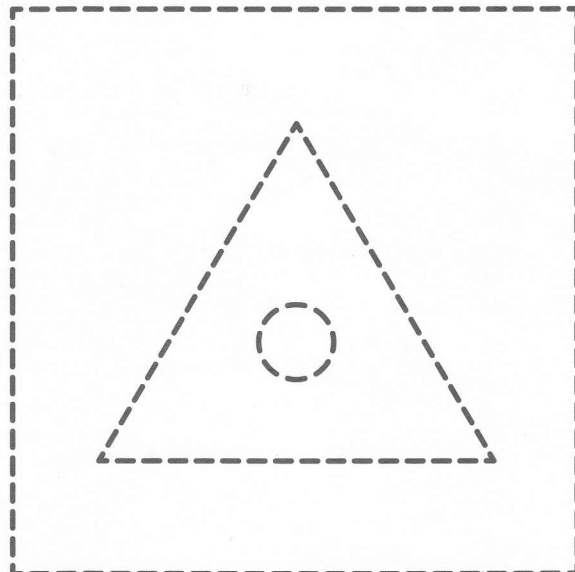
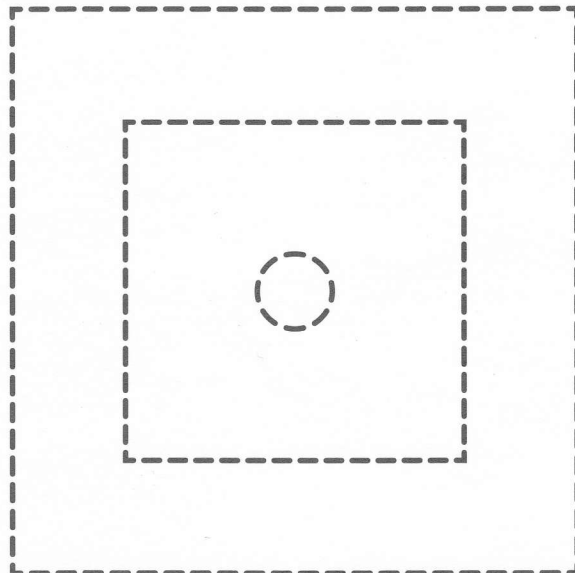
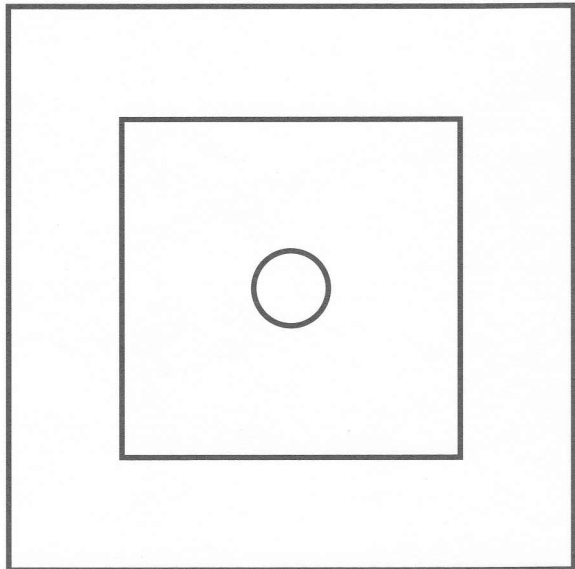
Кроме того, прямой прописной шрифт является стандартным для современной письменной каллиграфии во всем мире.

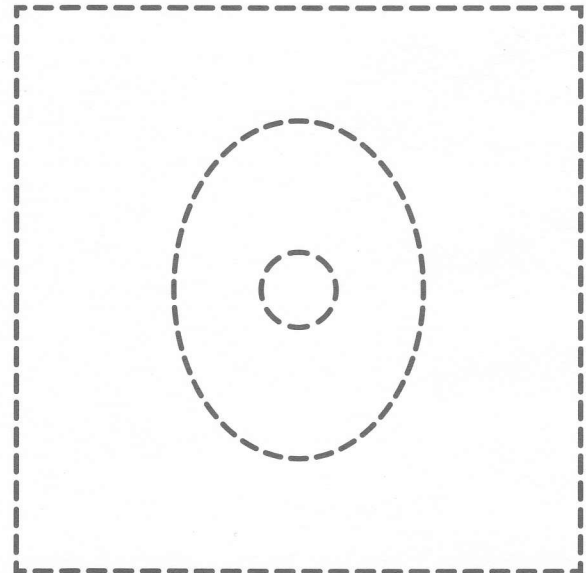
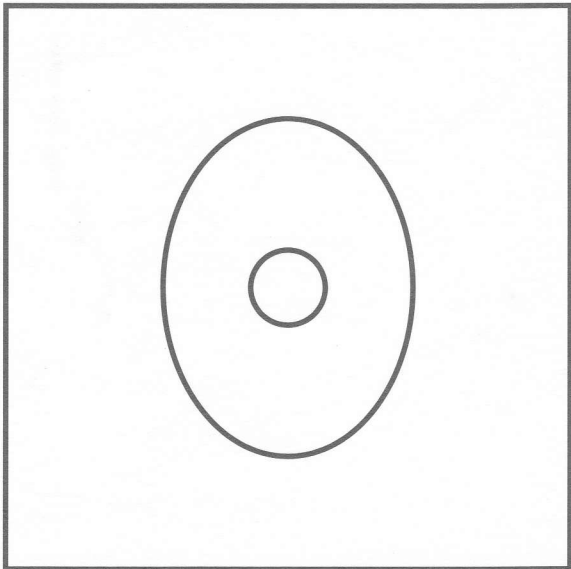
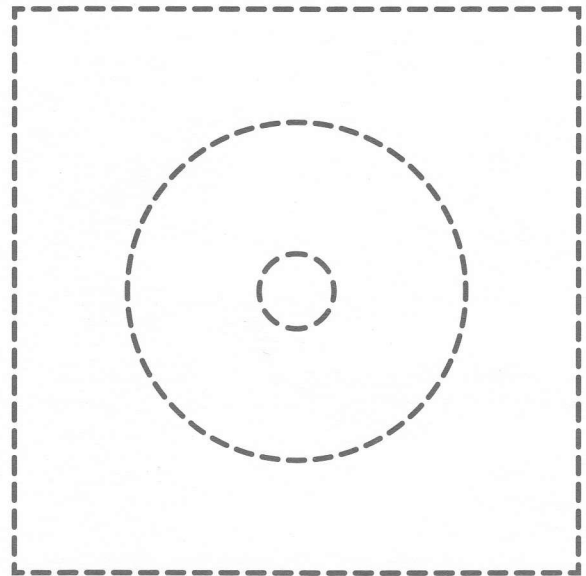
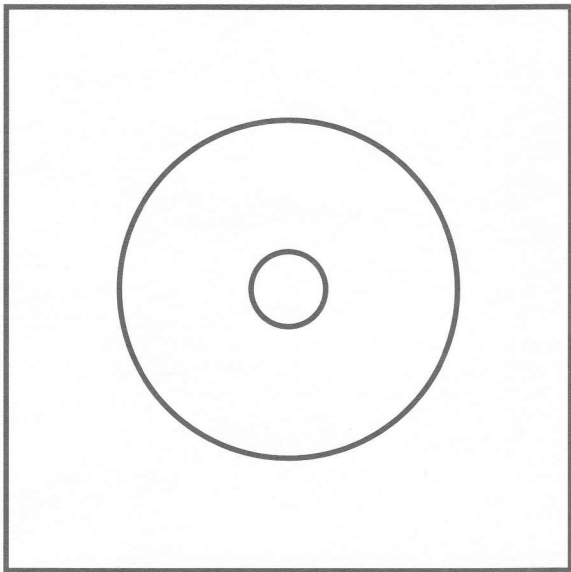
В листах для штриховки и обводки использовано большое количество геометрических фигур. Это сделано не случайно, так как именно в возрастной период 4–7(8) лет дети с удовольствием осваивают начала геометрии, а те, кто посещают детские сады по системе Монтессори, уже знакомы с названиями многих геометрических фигур и способны отыскивать их в предметах окружающей среды.

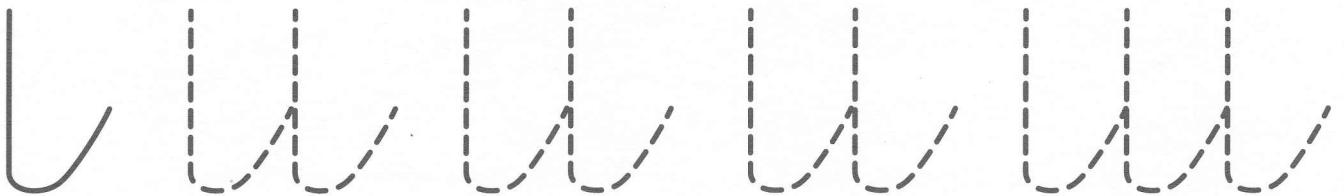
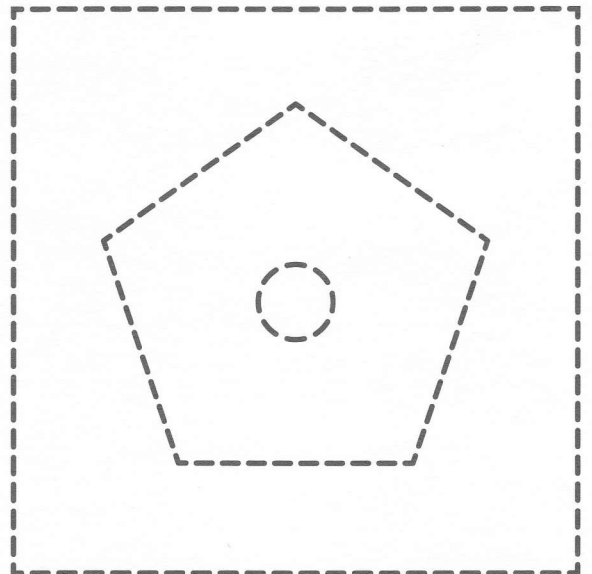
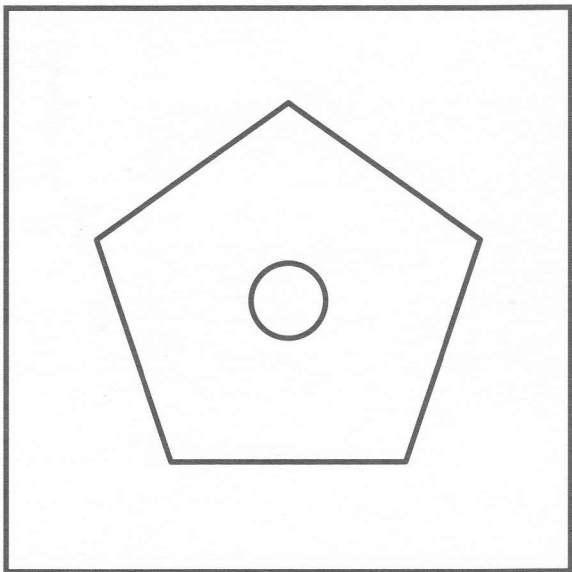
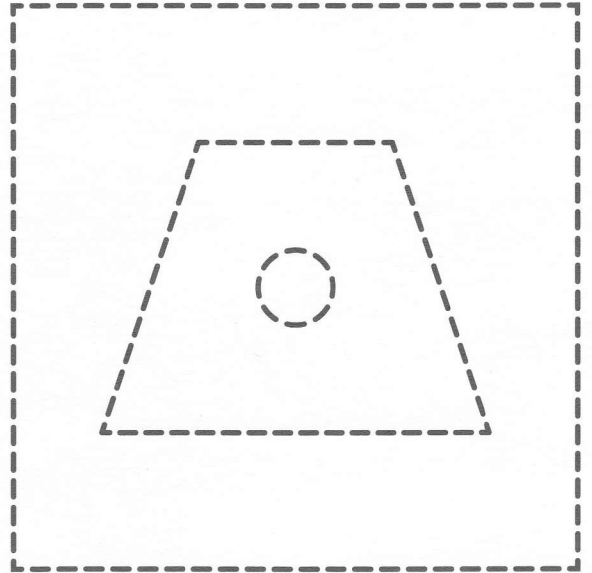
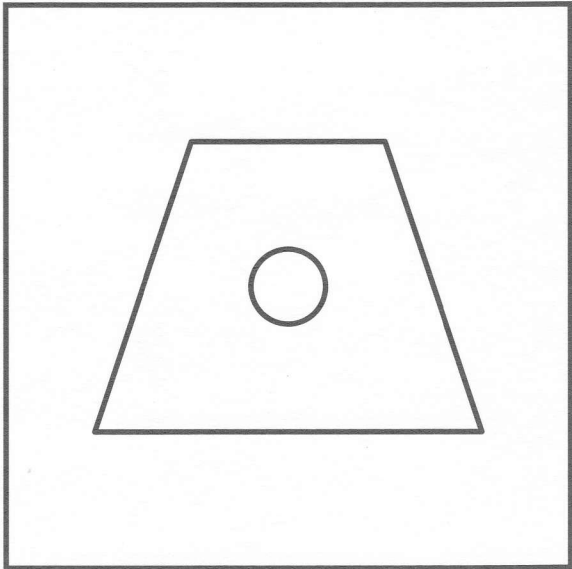
Листы «Штриховки и обводки» составлены последовательно для последующего воспроизведения каждой буквы. Но это не означает, что они должны вручаться детям в строгом порядке. В монтессори-группе всегда есть дети разного возраста и разных уровней подготовленности к письму. Поэтому каждый ребенок выбирает для упражнения тот лист, который кажется ему наиболее интересным и посильным. В этом смысле набор выполненных ребенком работ педагог может использовать для психолого-педагогического анализа его достижений в овладении процессом письма. Такой же анализ достижений ребенка могут провести и родители, предложив своим детям работу со штриховками и обводками. Чем точнее выполнена работа, тем выше уровень подготовленности ребенка к письму.

«Тот факт, что все дети — и те, которые начинают третий период упражнений, и те, которые пишут не первый месяц, — ежедневно повторяют одно и то же упражнение, роднит их, дает им возможность встречаться на общей почве. Здесь нет разделения на новичков и знатоков. Все решительно дети штрихуют фигуры цветными карандашами, ощупывают наждачные буквы и составляют слова из подвижных букв, — малютки наравне со старшими детьми, помогающими им. И тот, кто готовится к делу, и тот, кто совершенствуется в нем, одинаково проходят этот путь. Это путь жизни, ибо в глубине всех социальных различий лежит начало равенства, путь, в котором все люди братья».

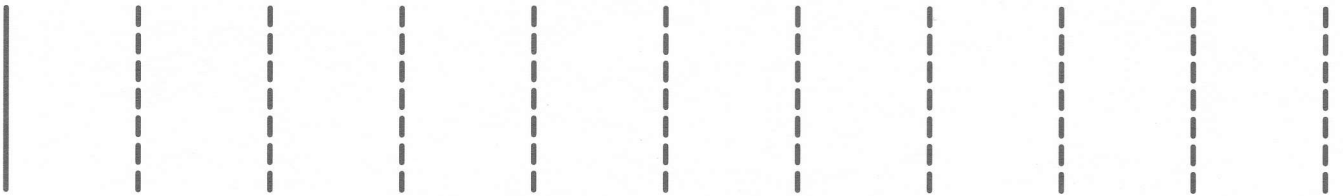
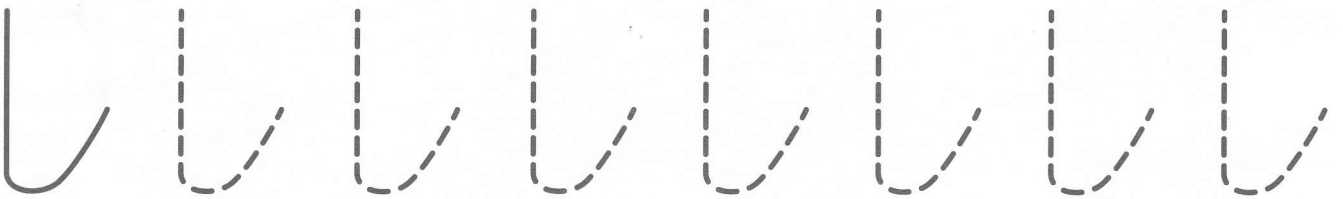
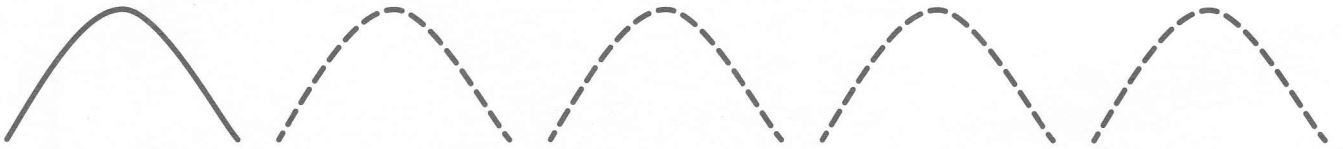
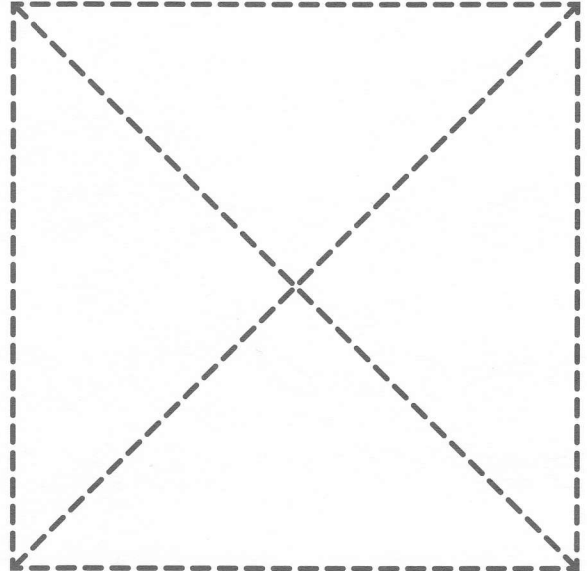
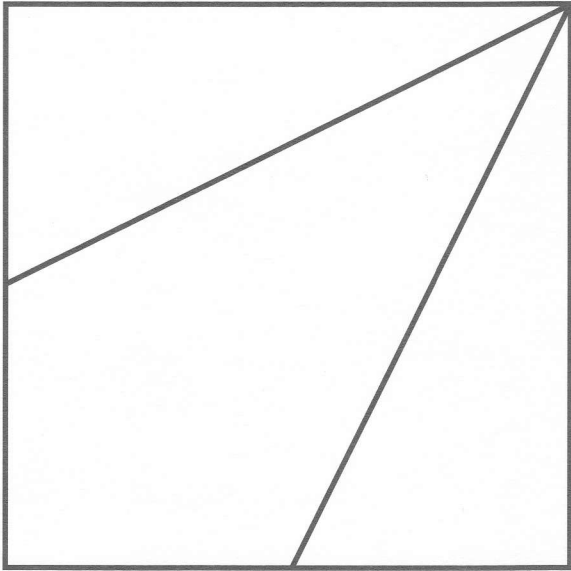
*(Монтессори М.
«Дом ребенка. Метод научной педагогики»)*



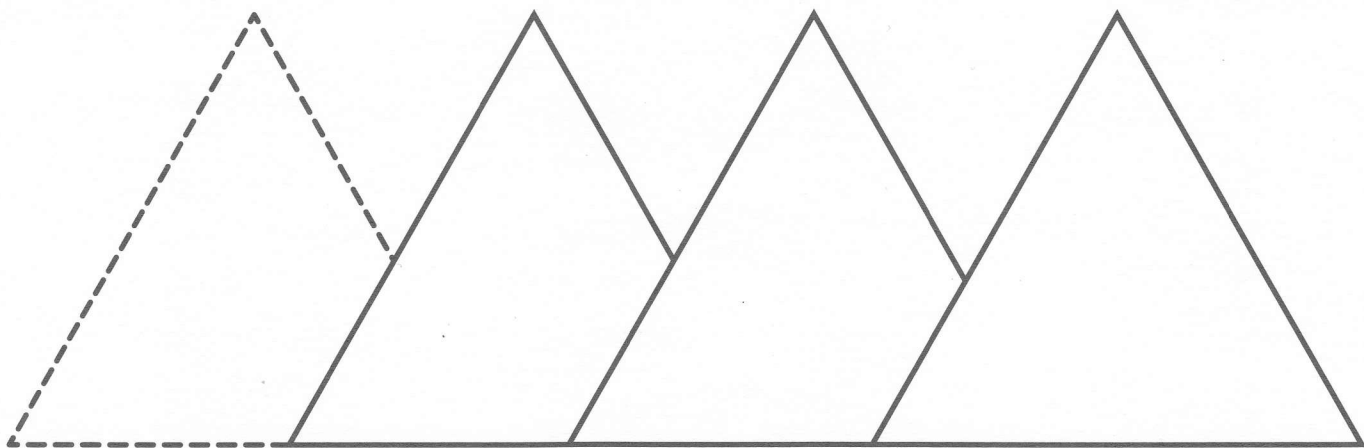
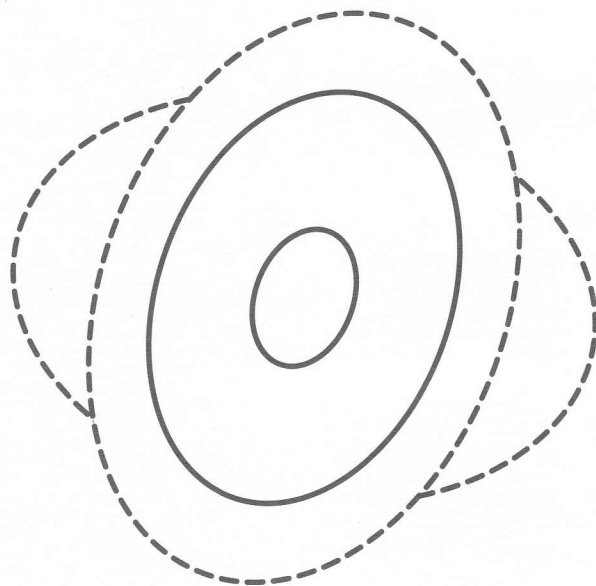
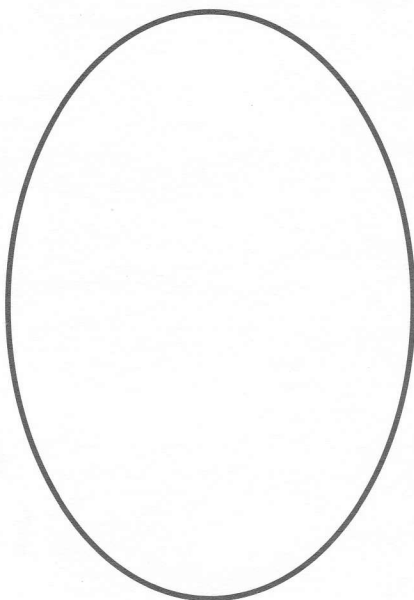
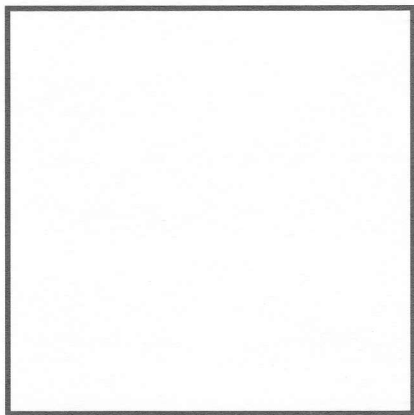


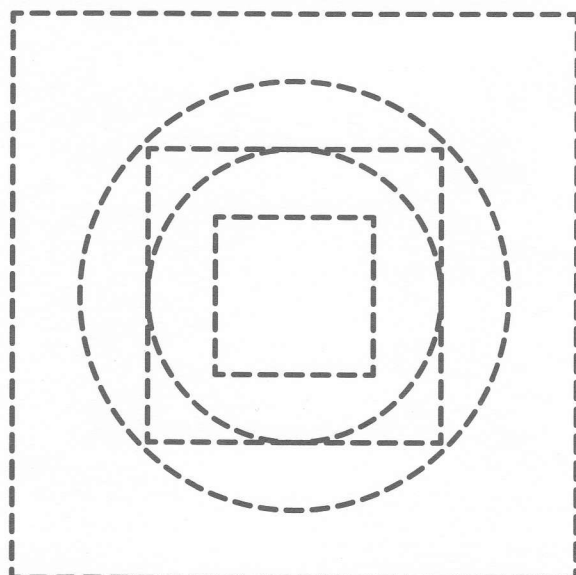
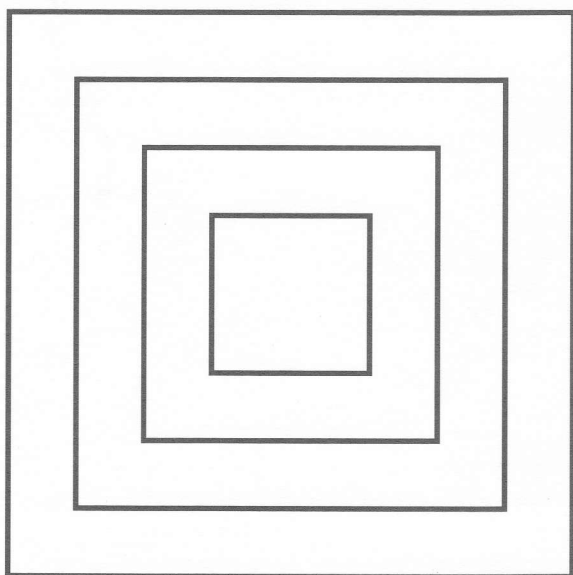
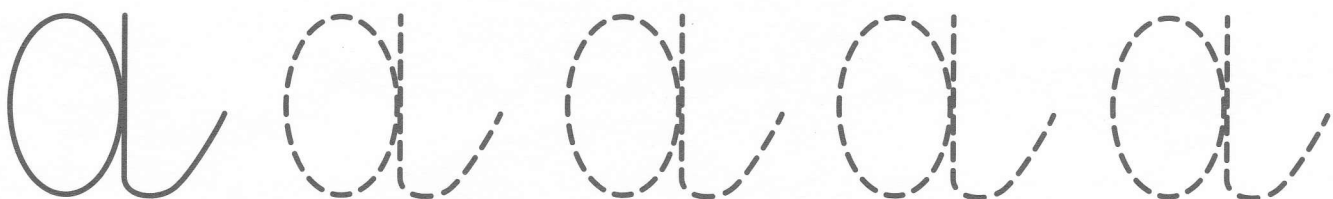
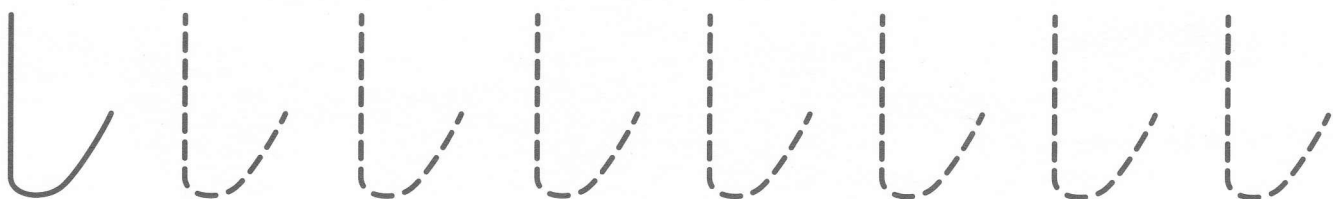
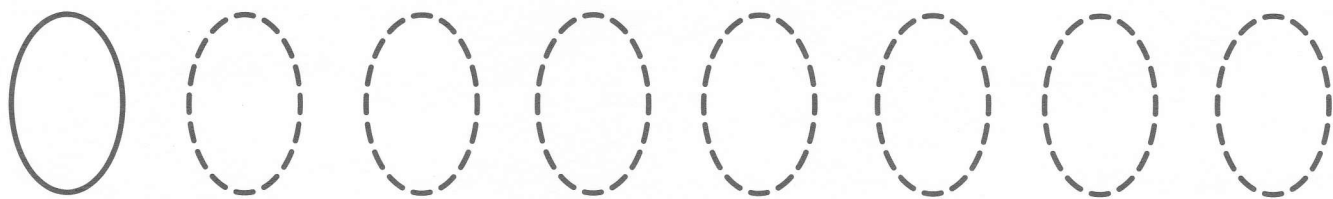


Дата _____ Имя _____

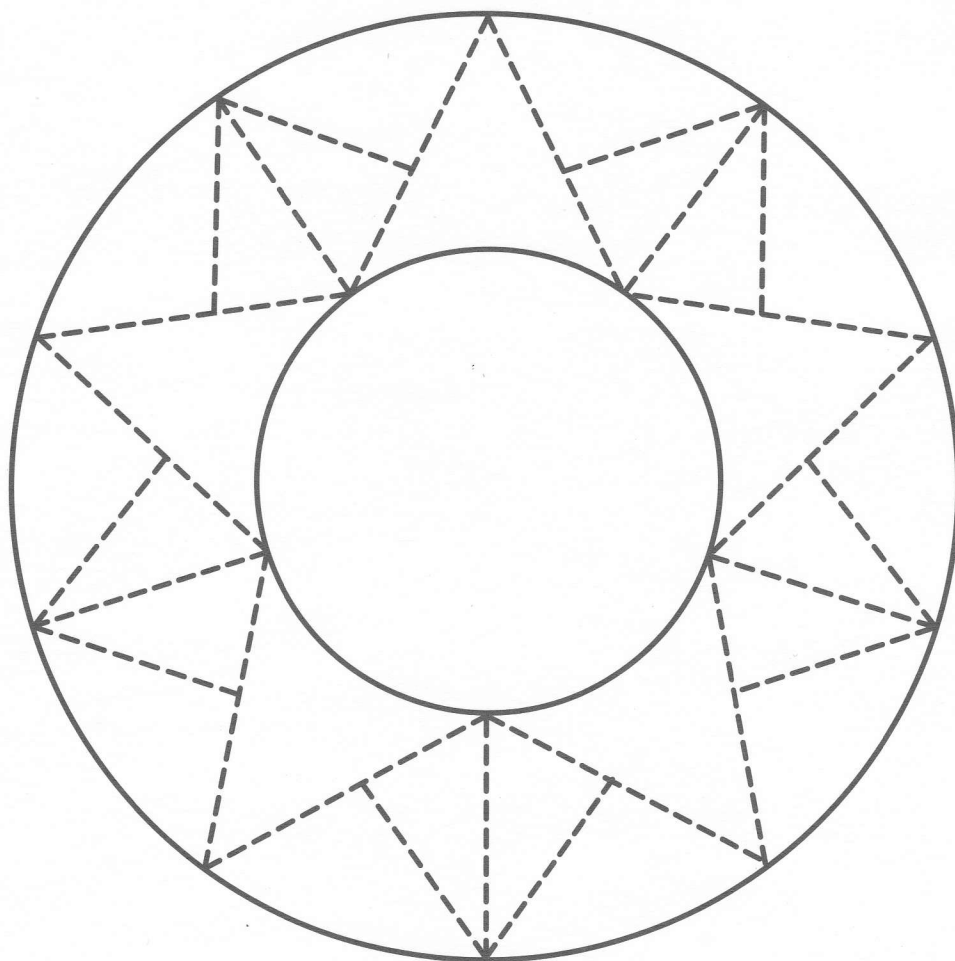
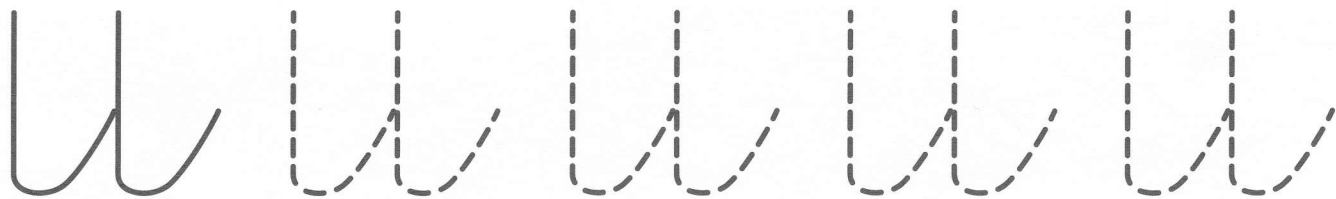
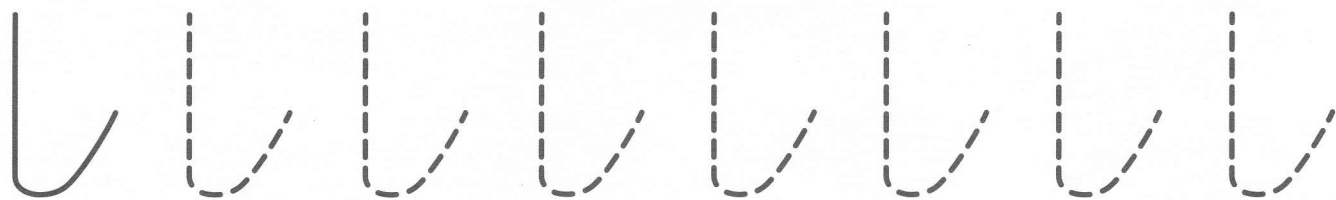


Дата _____ Имя _____

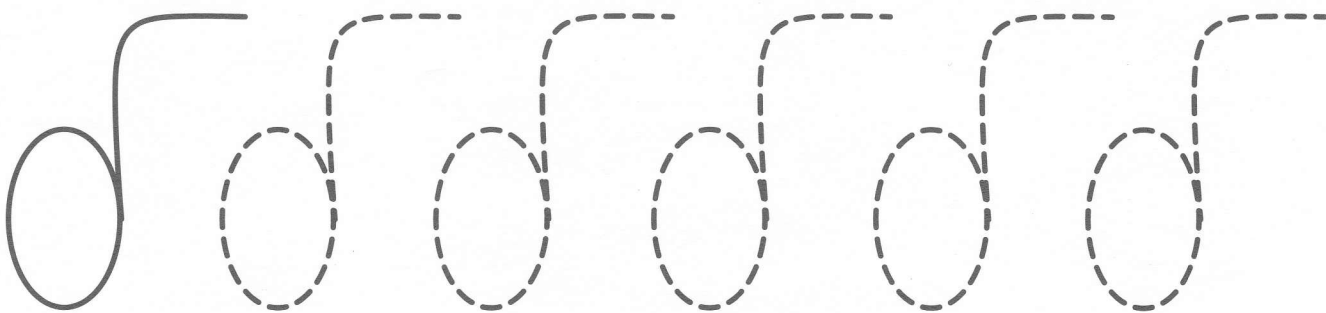
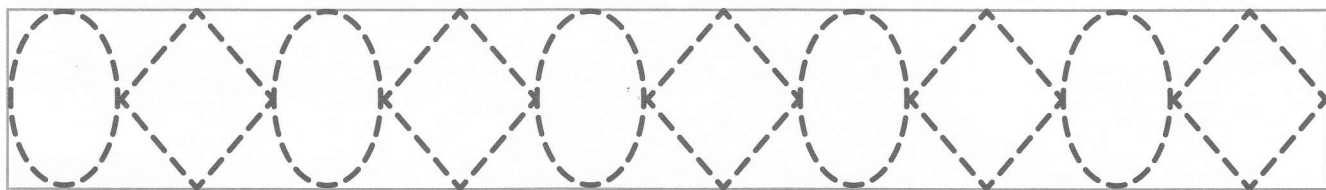
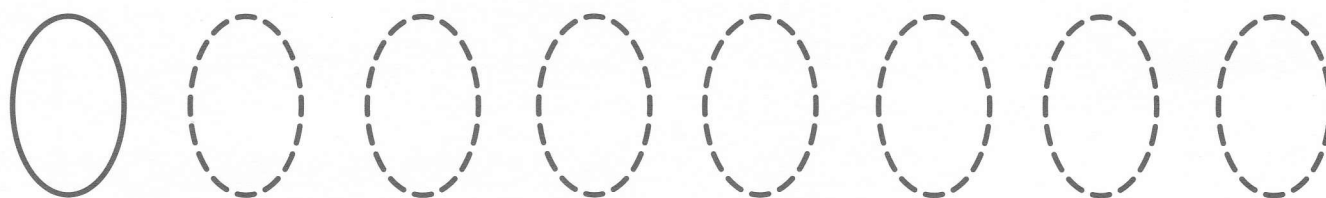
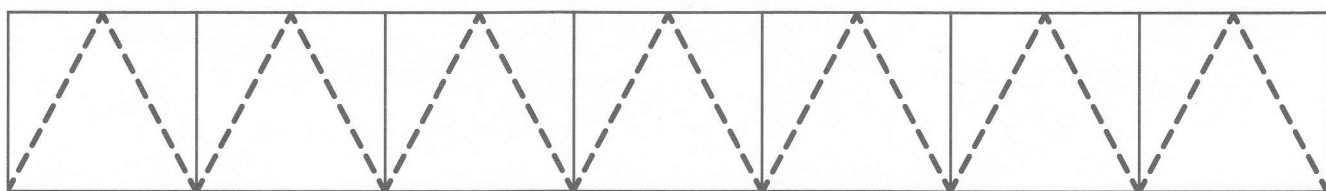
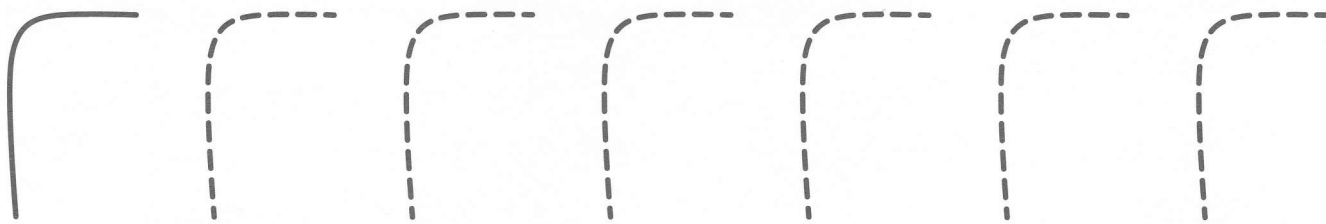




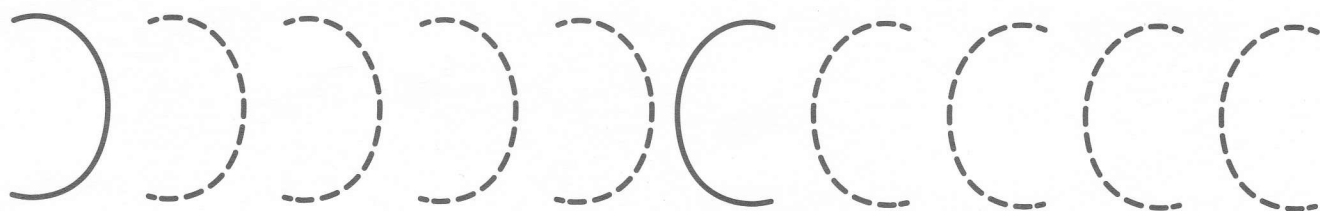
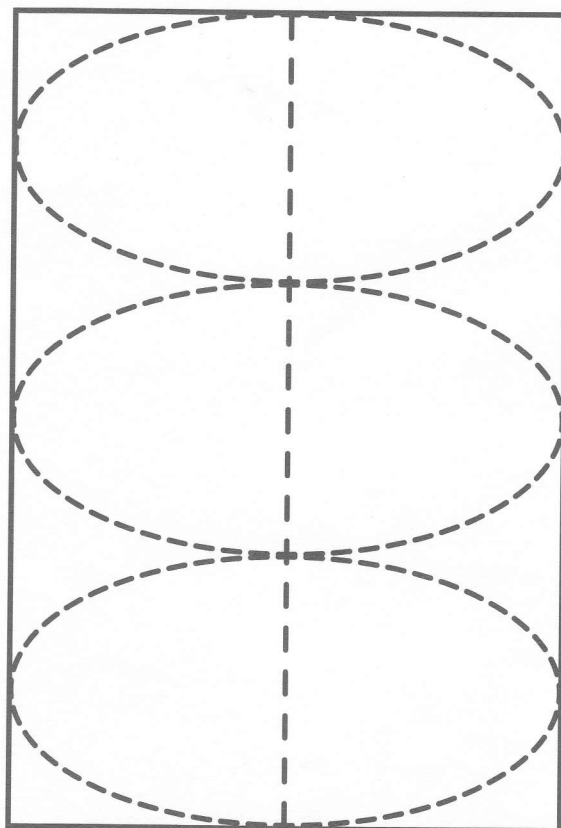
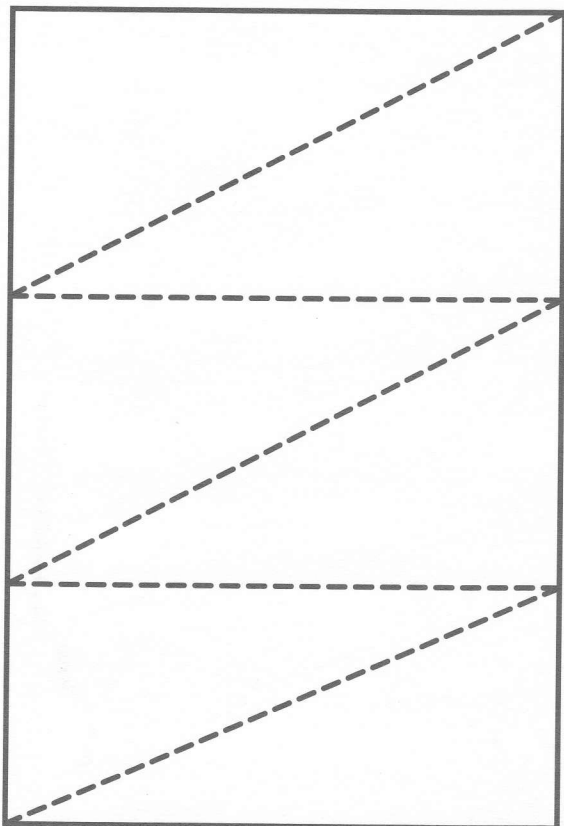
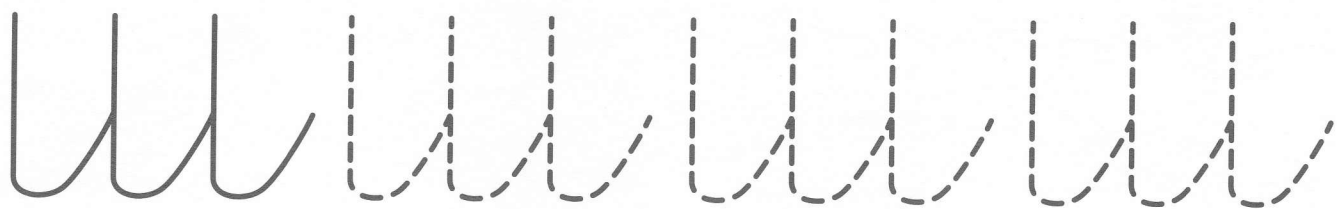
Дата _____ Имя _____



Дата _____ Имя _____

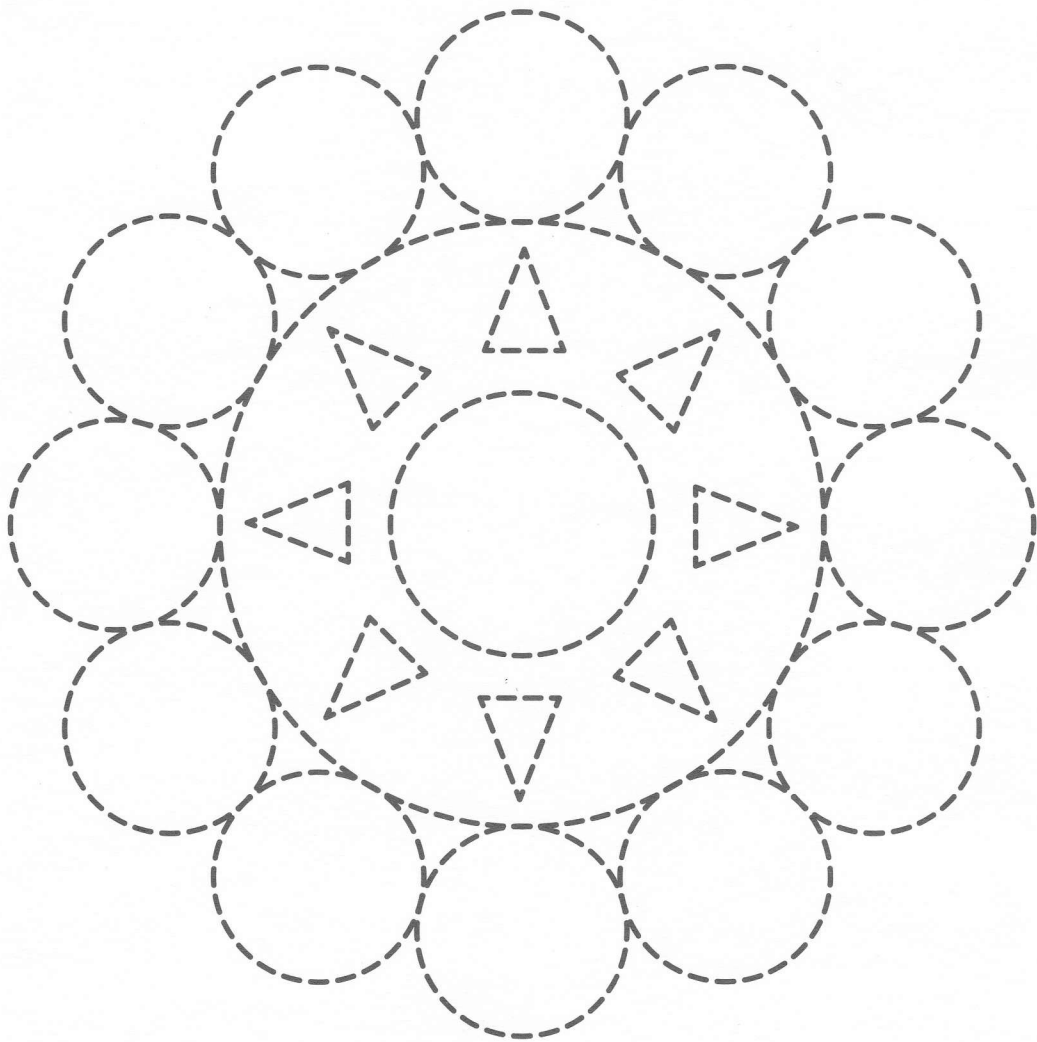
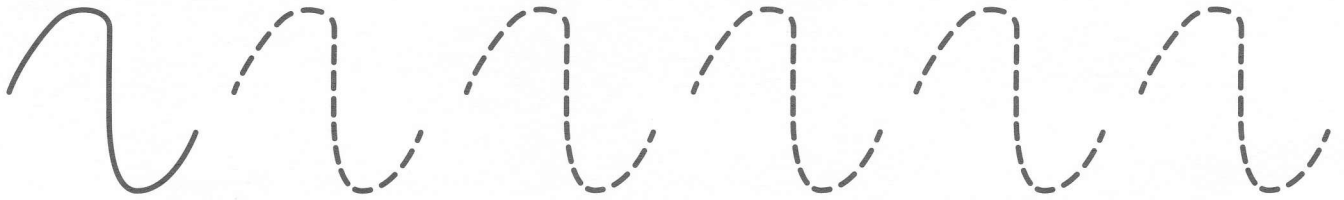


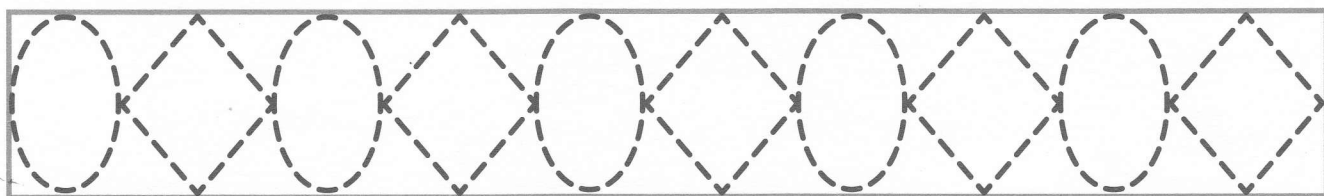
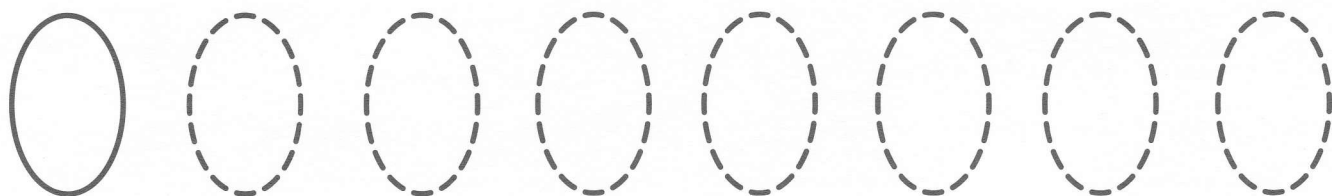
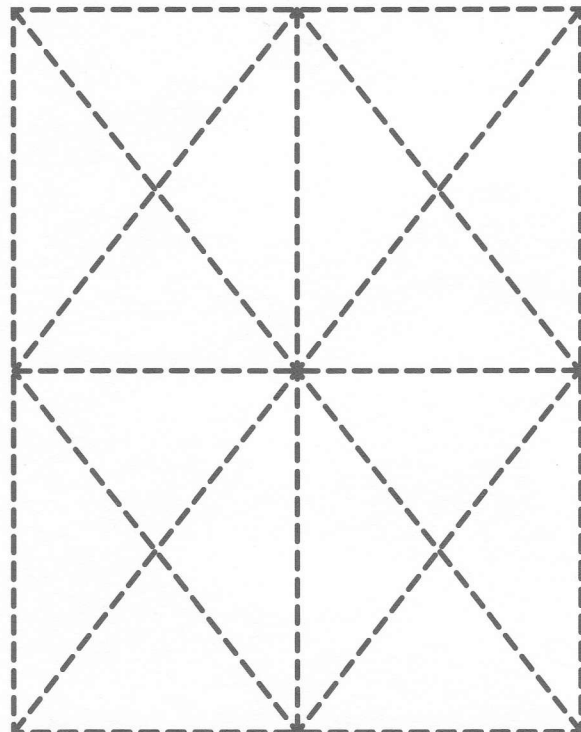
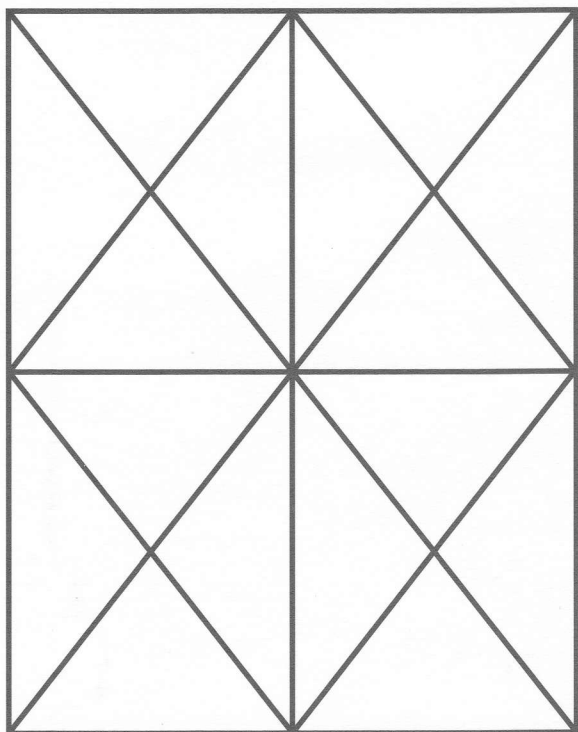
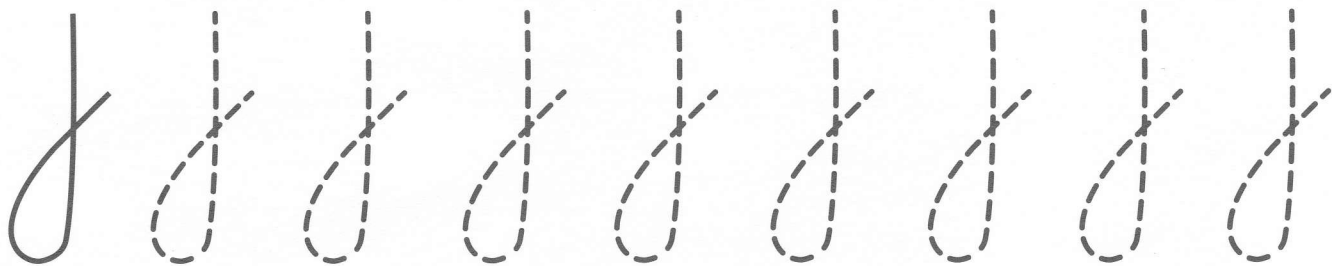
Дата _____ Имя _____



Дата _____

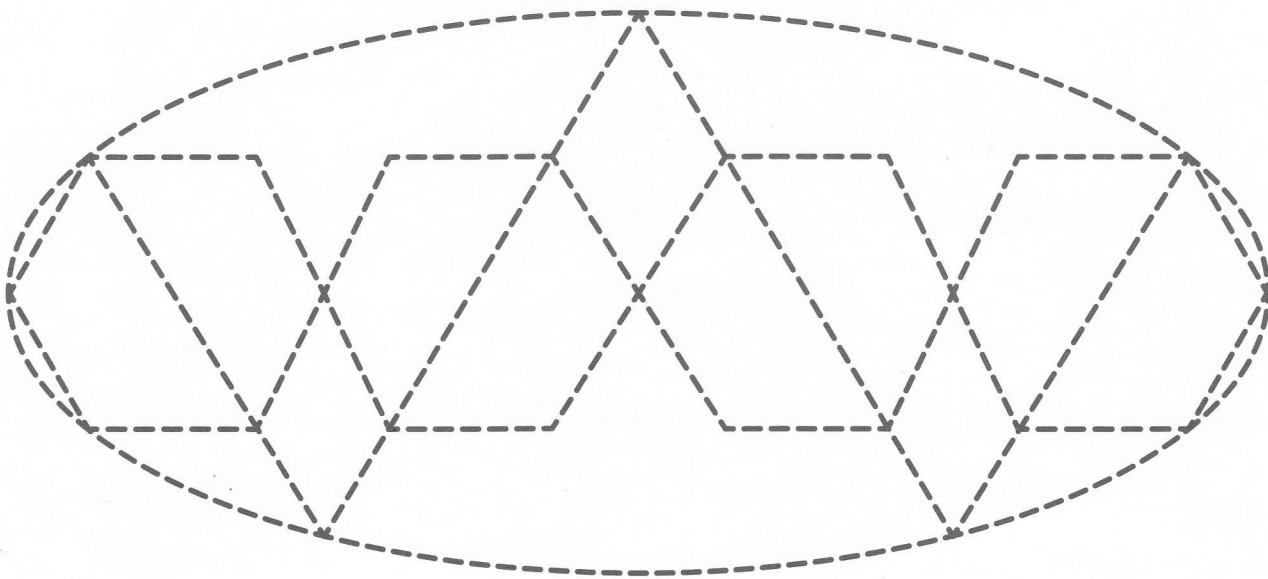
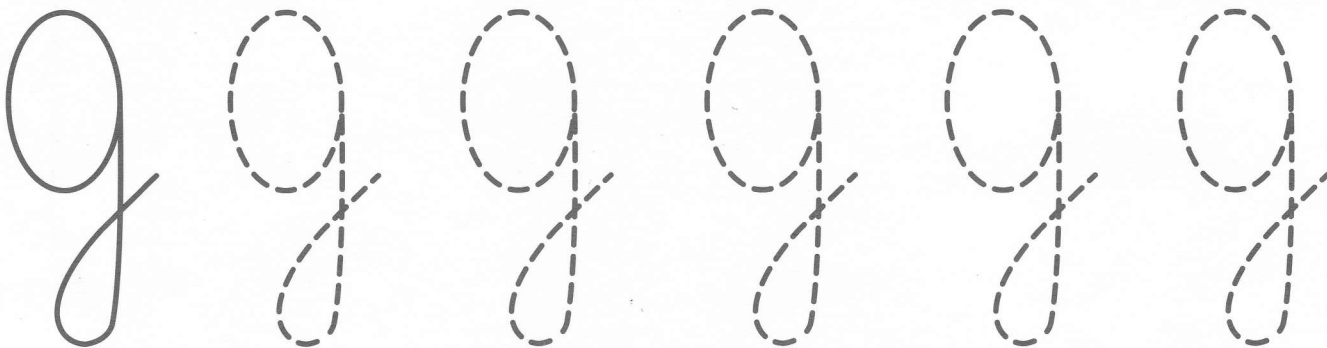
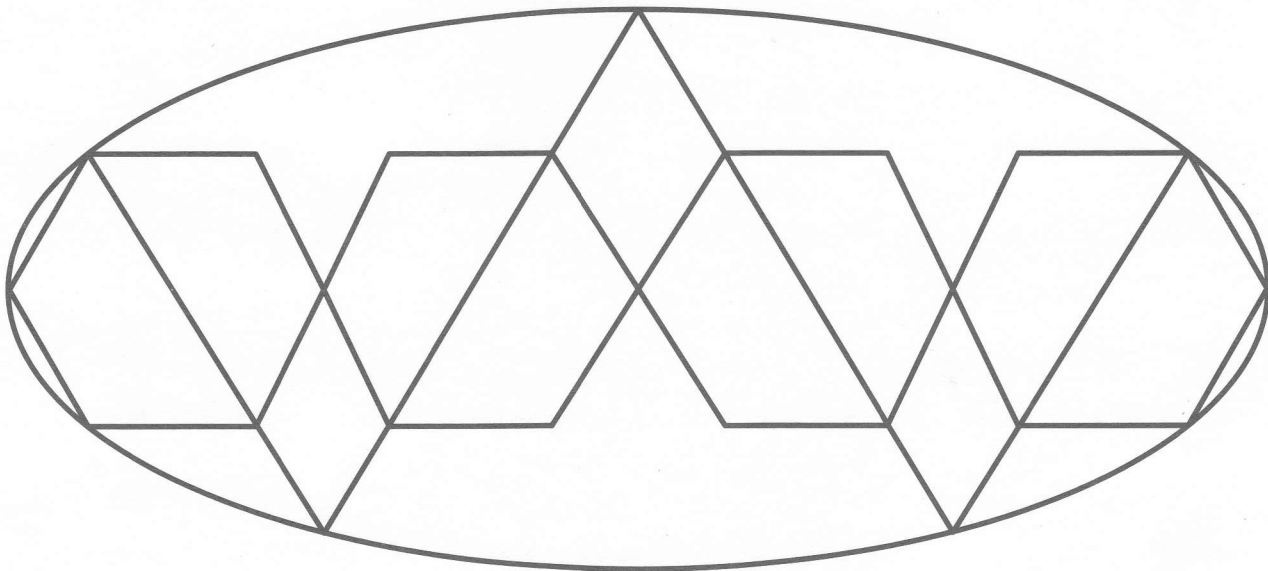
Имя _____

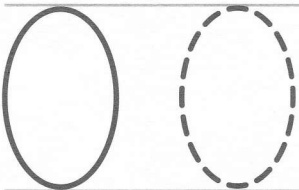
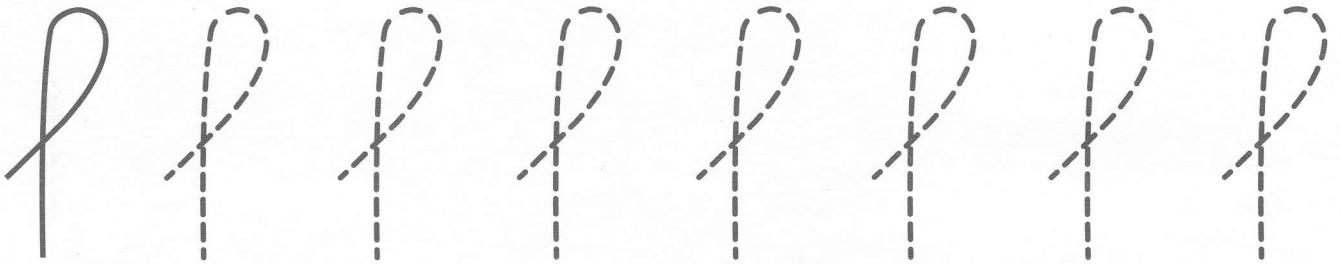
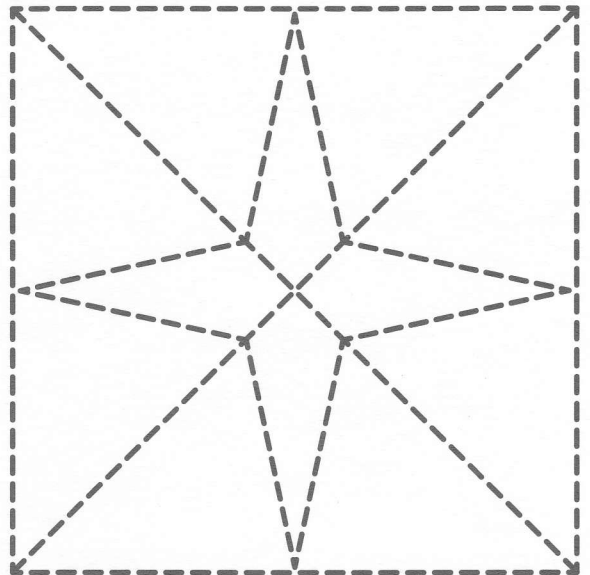
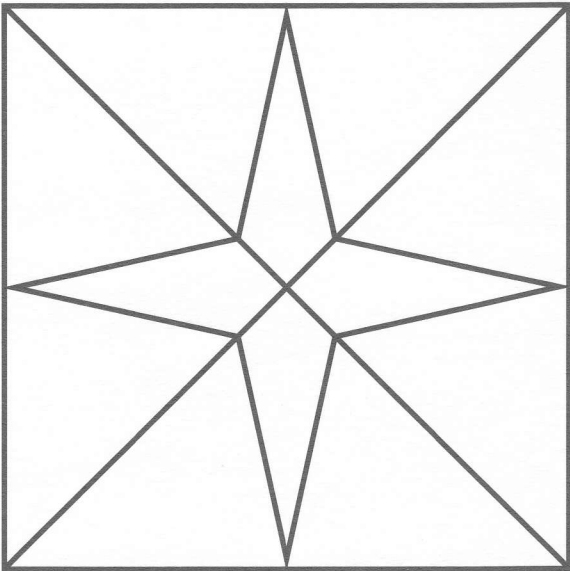


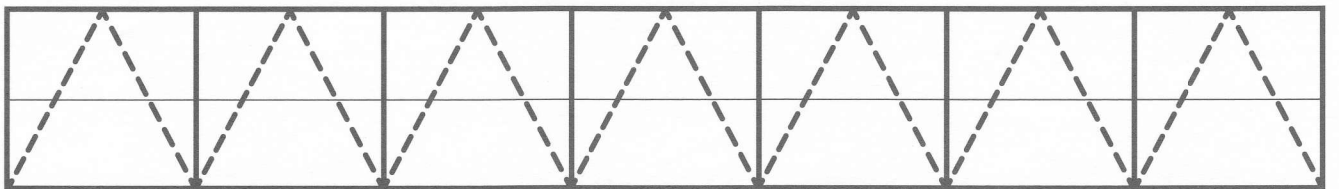
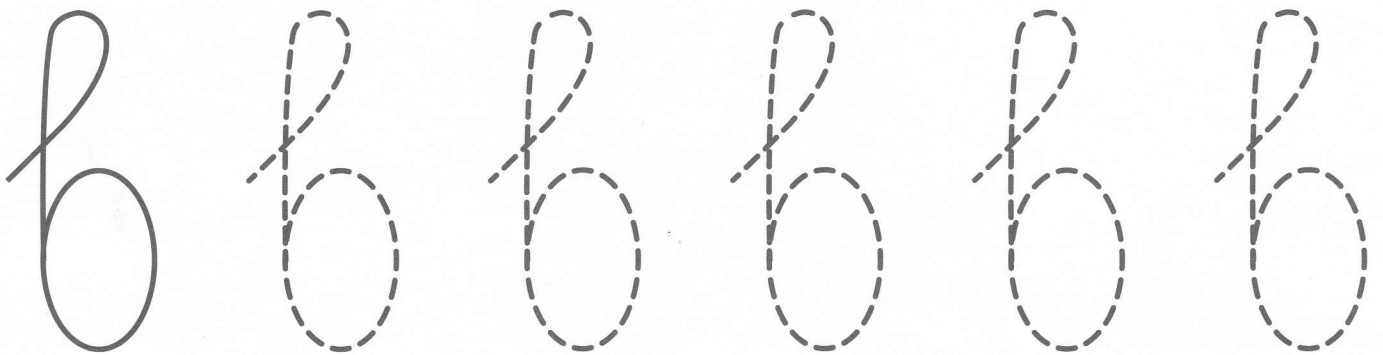
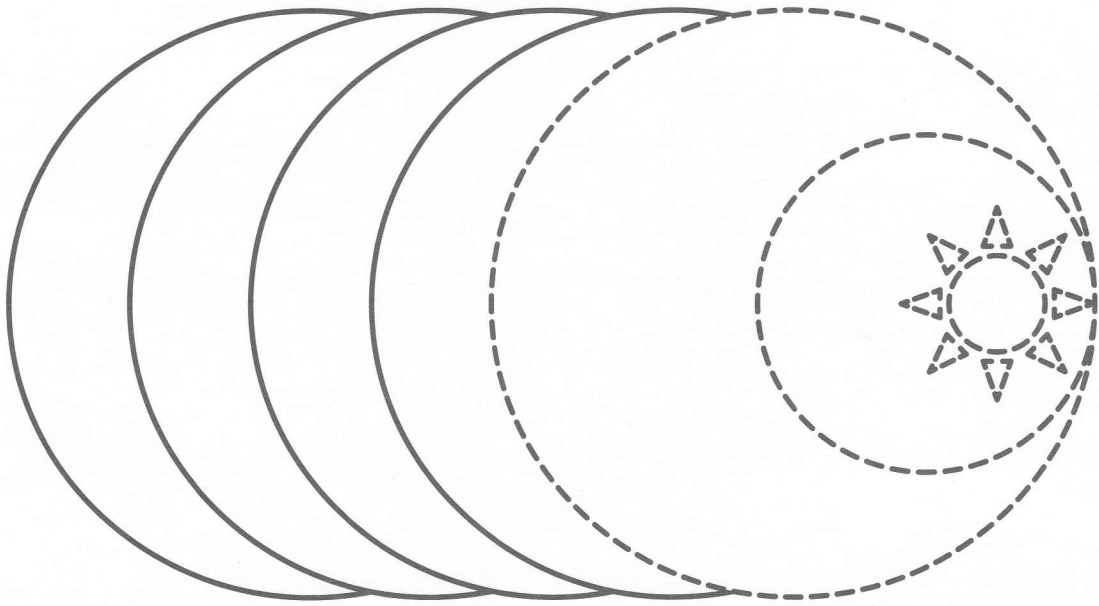


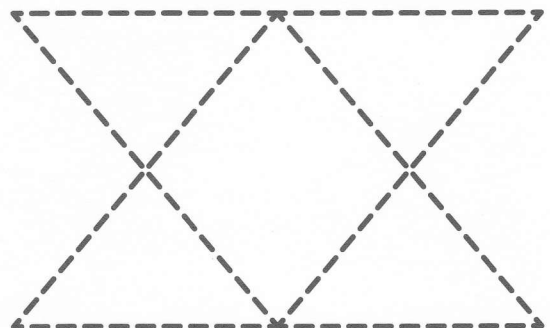
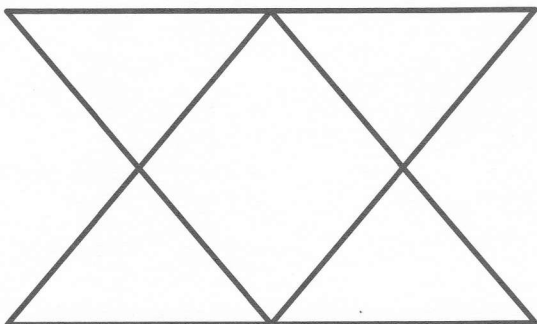
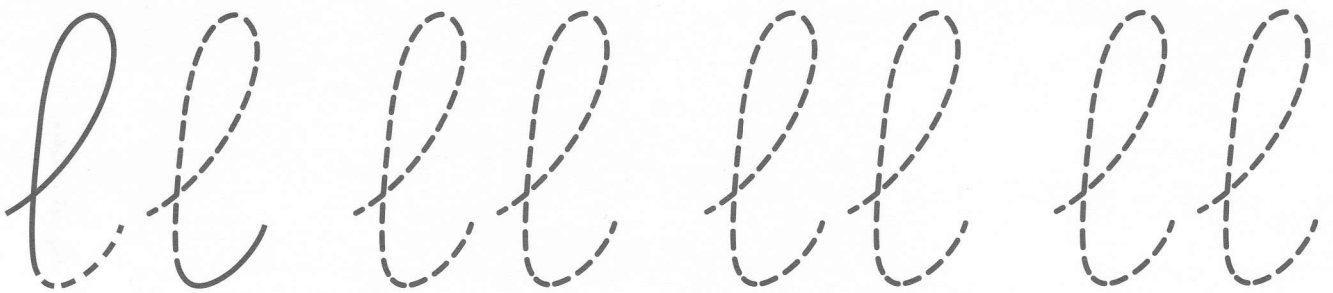
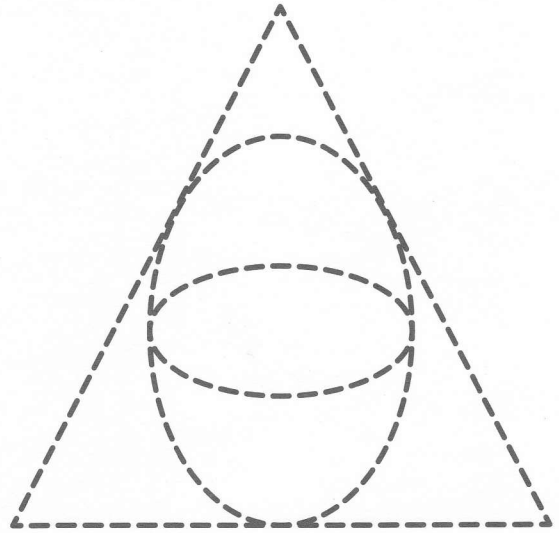
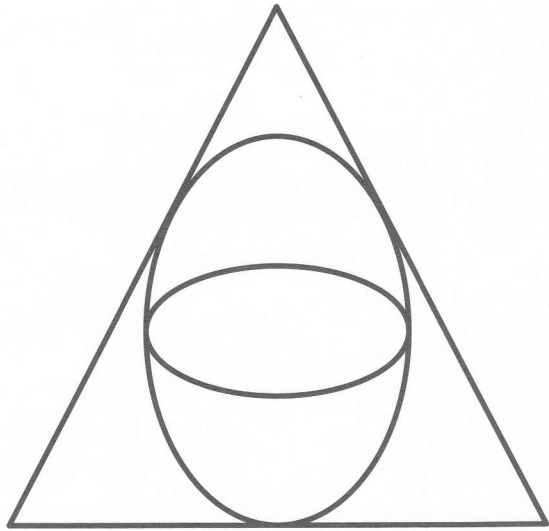
Дата _____

Имя _____

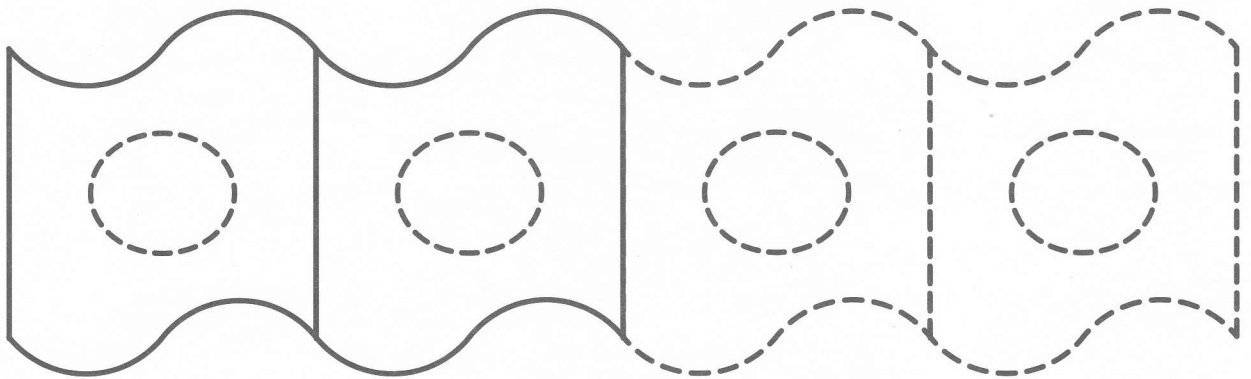
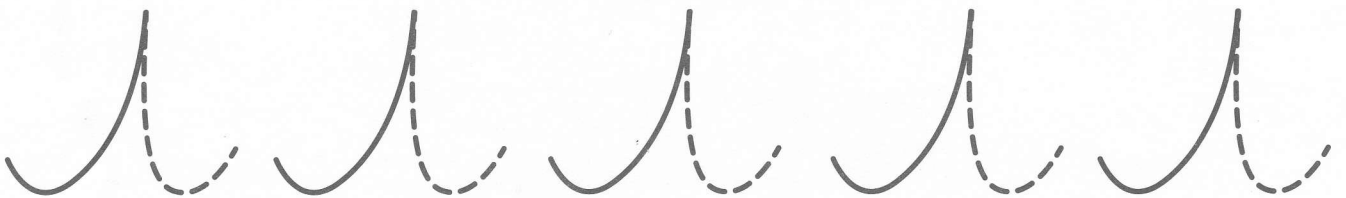
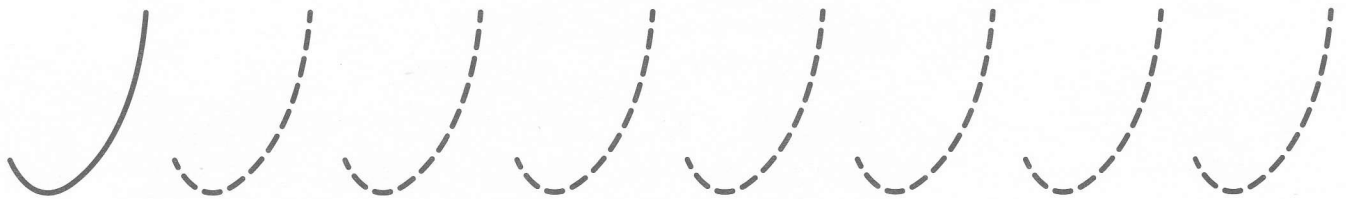
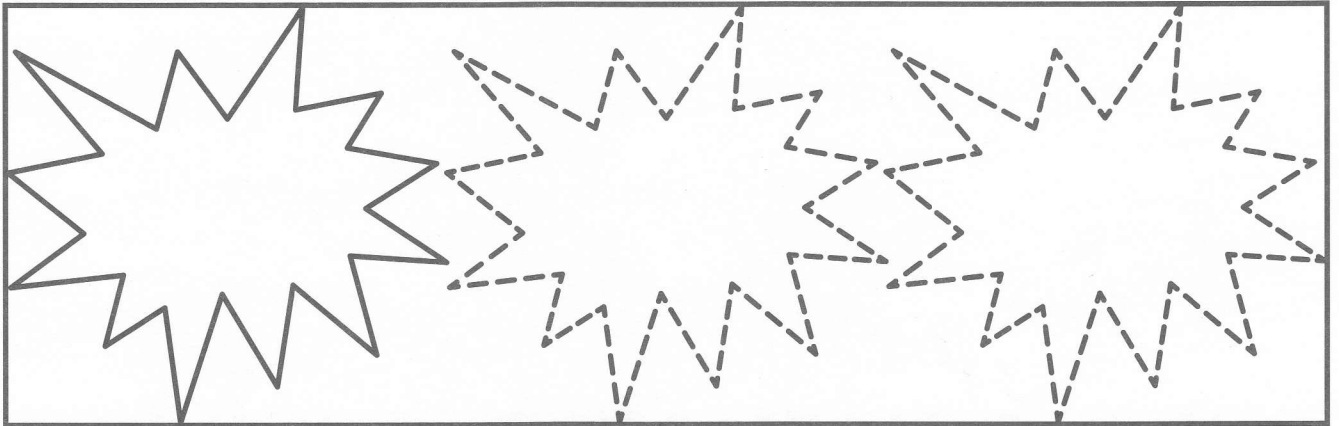


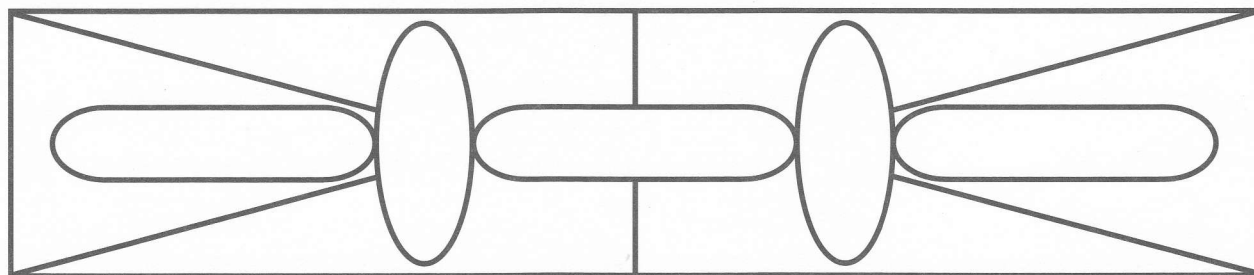
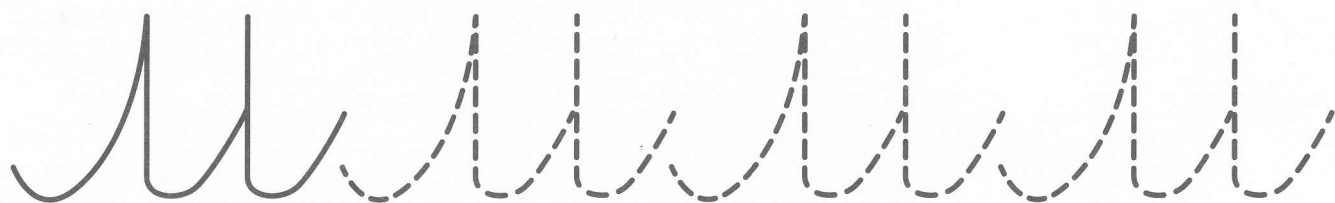
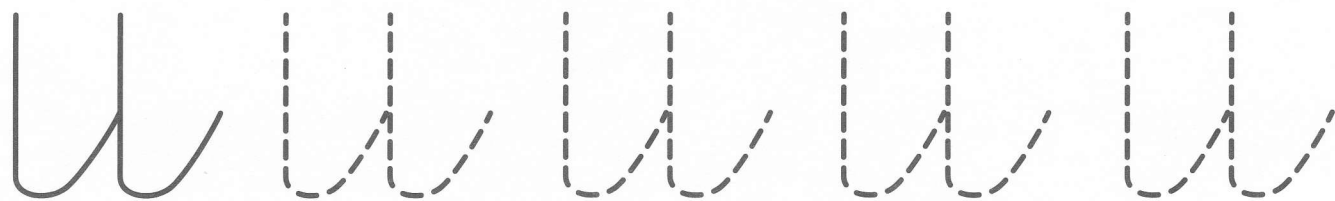
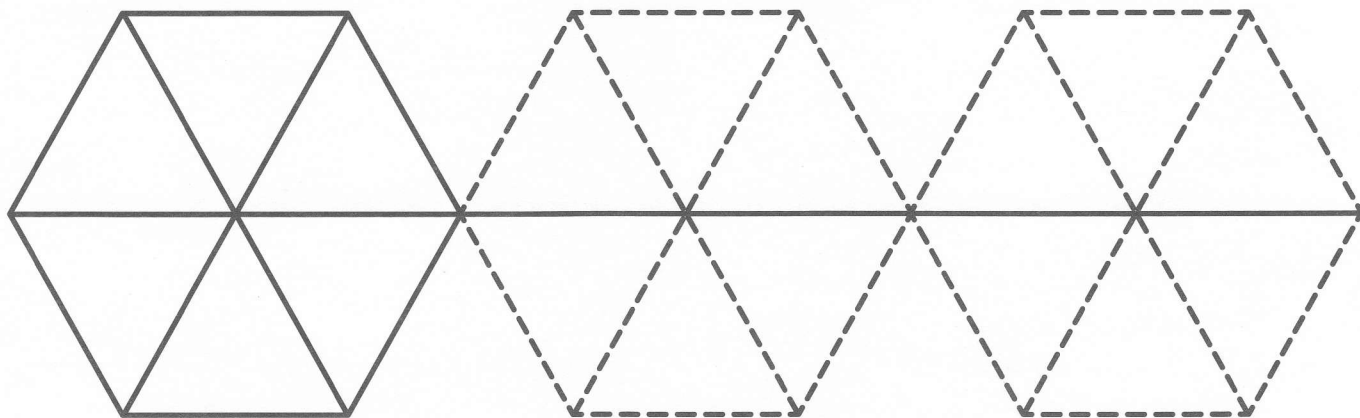


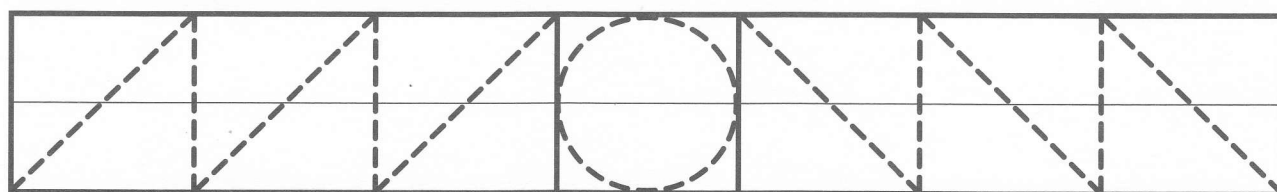
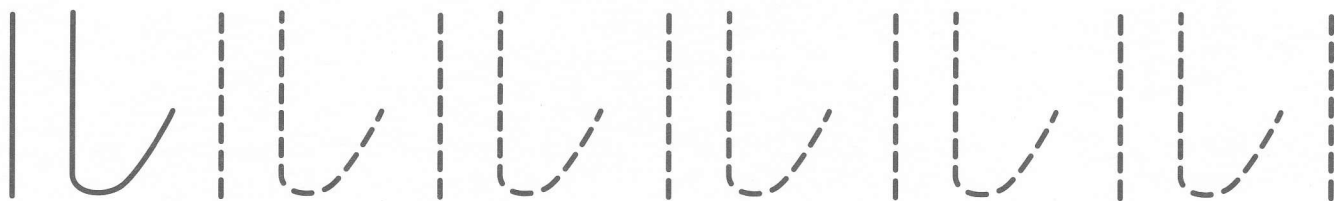
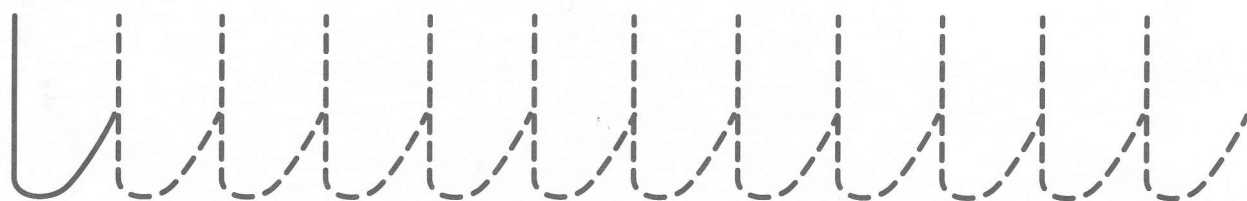
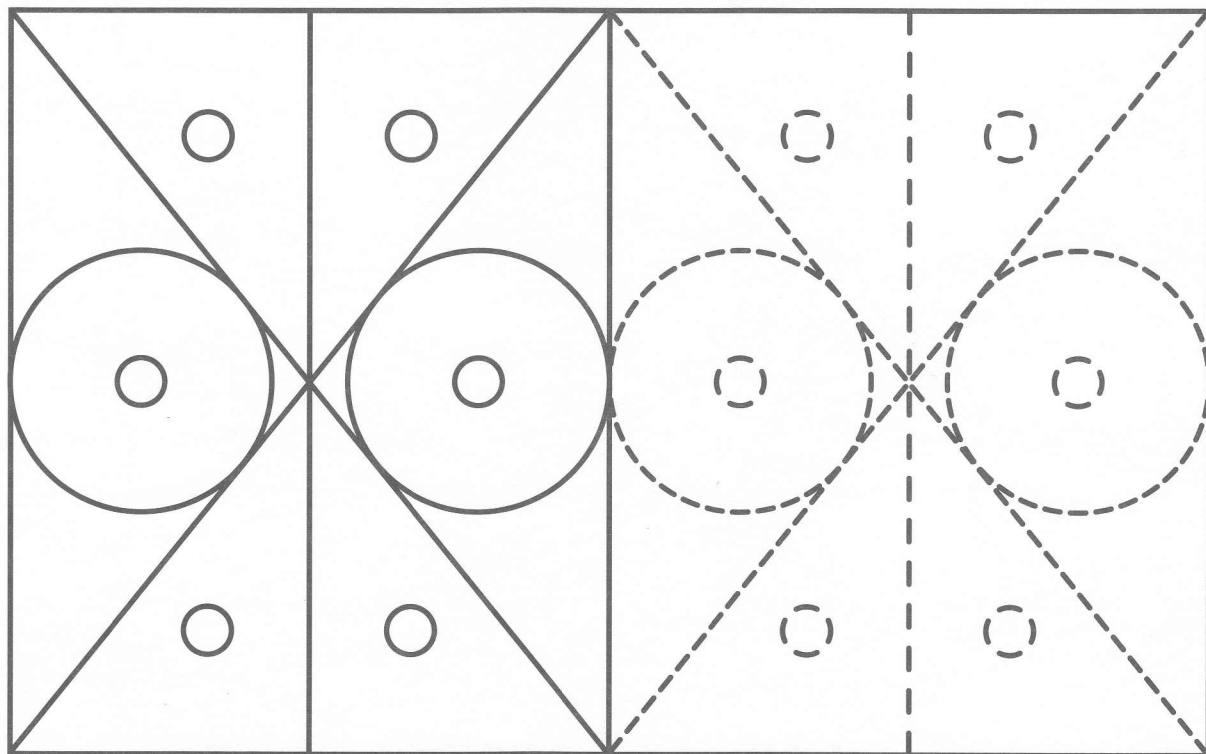


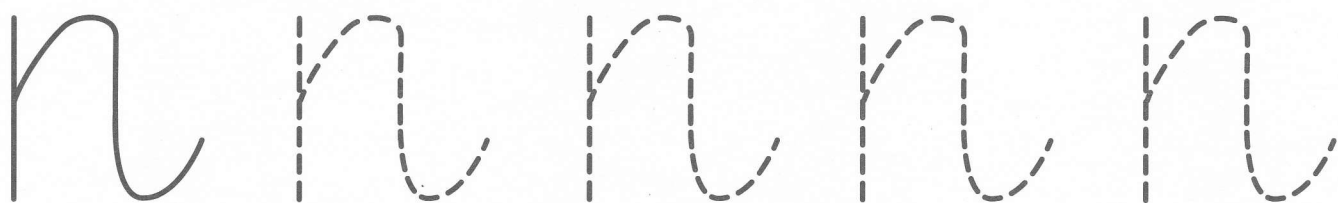
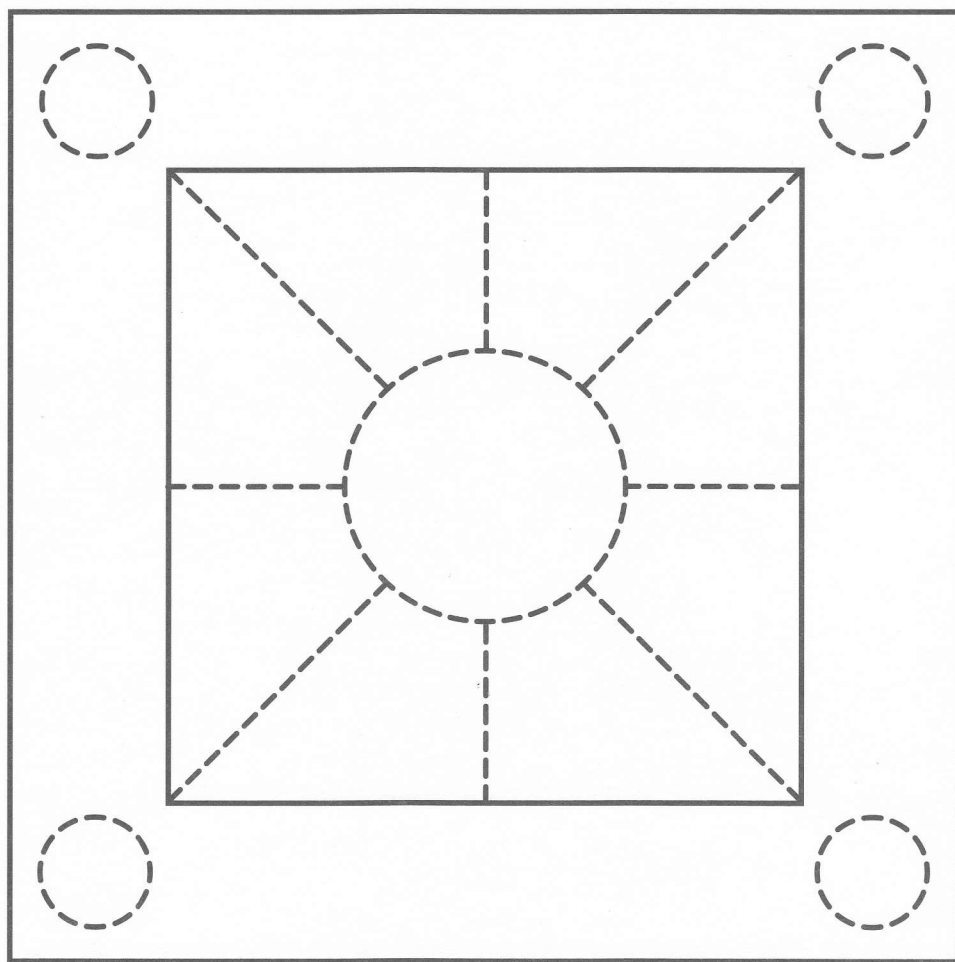


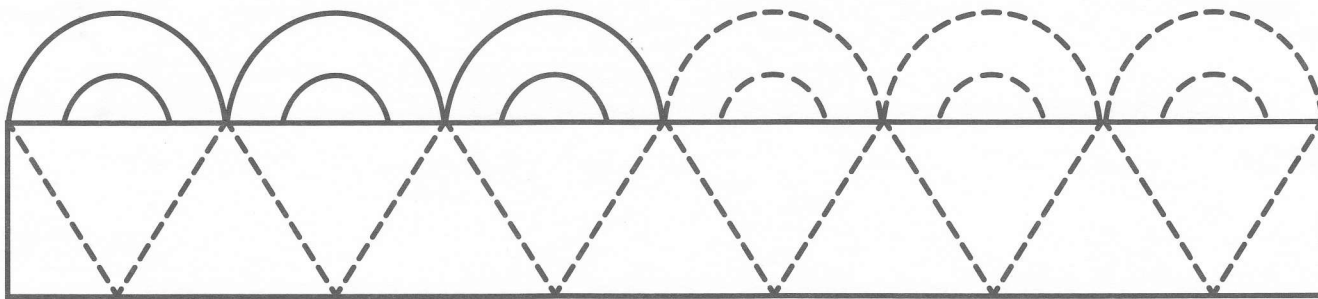
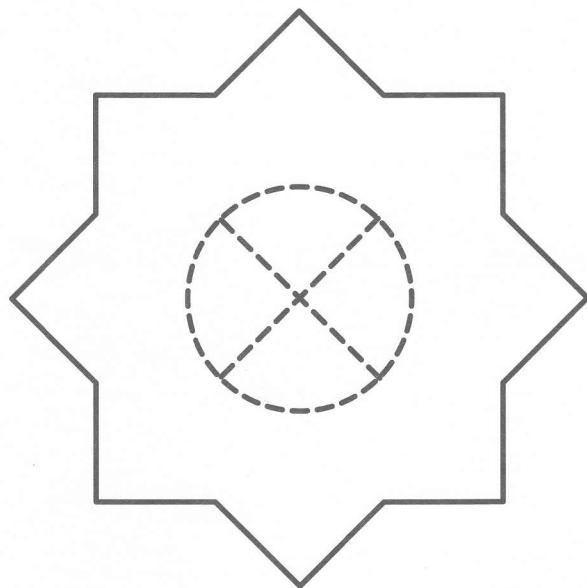
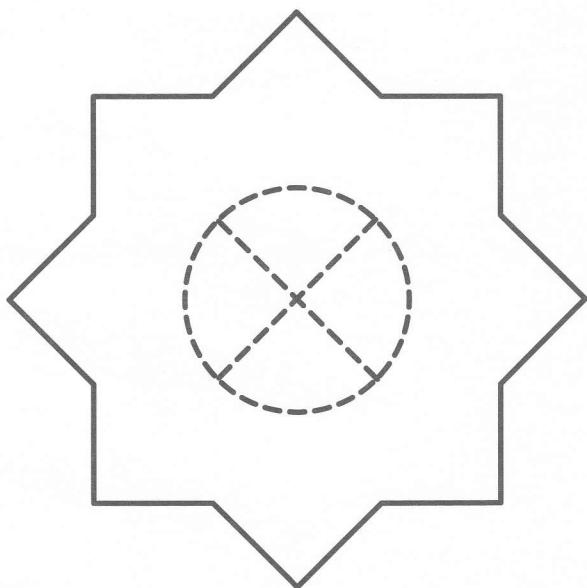
Дата _____ Имя _____





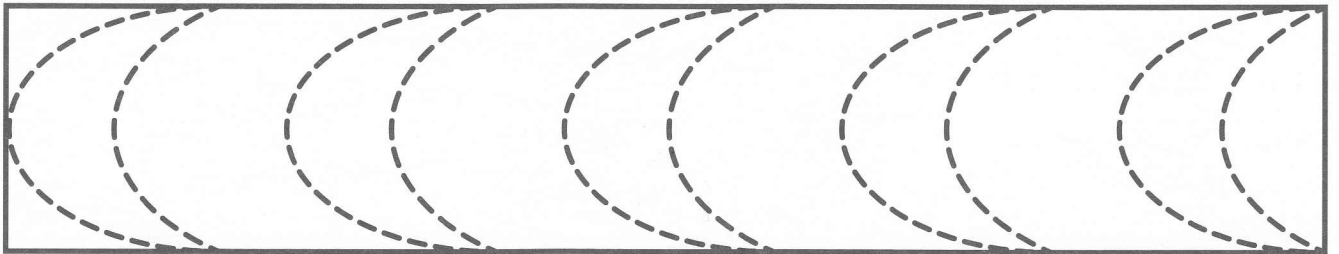
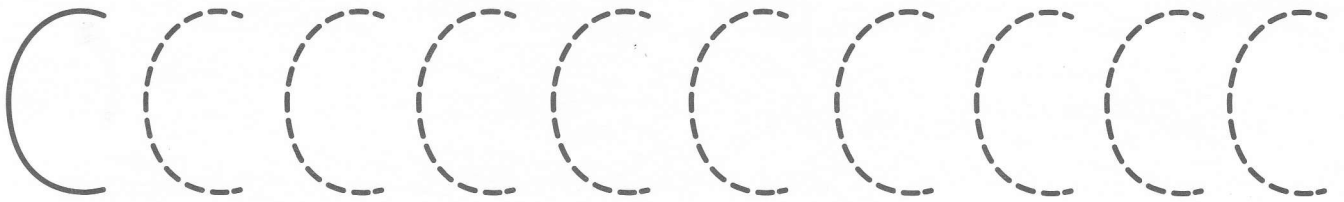
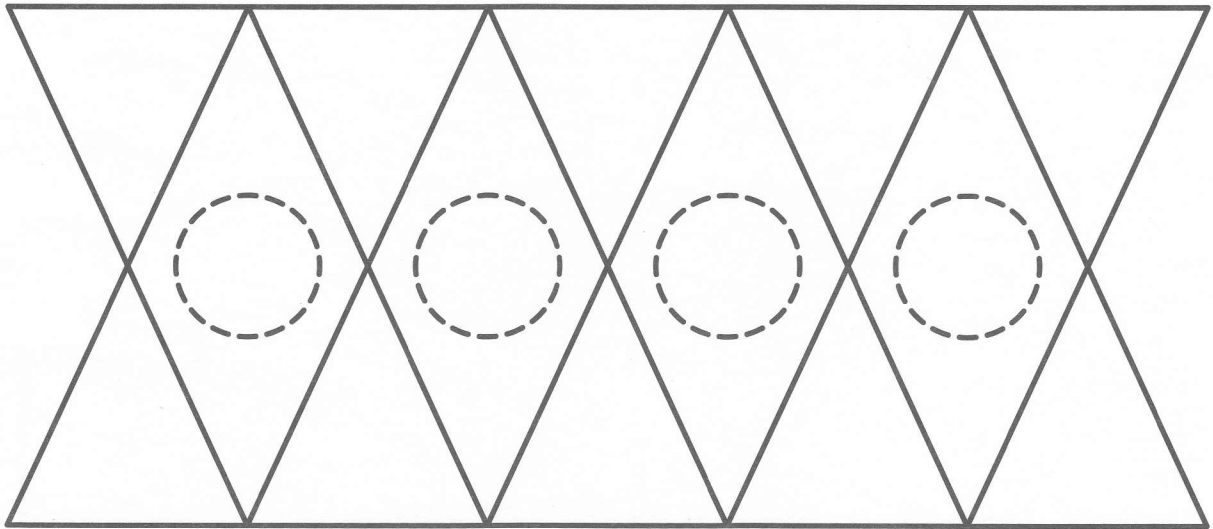
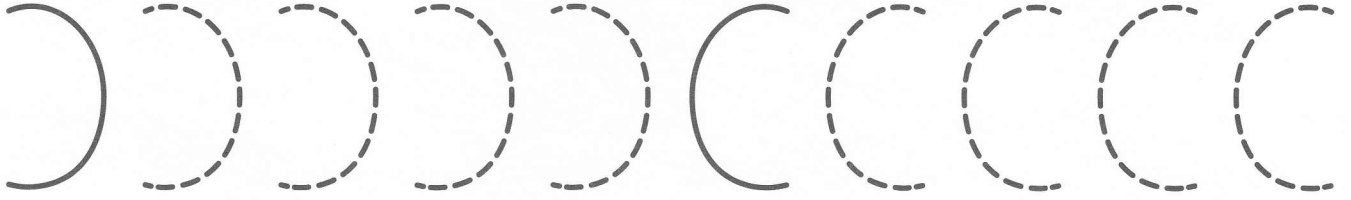


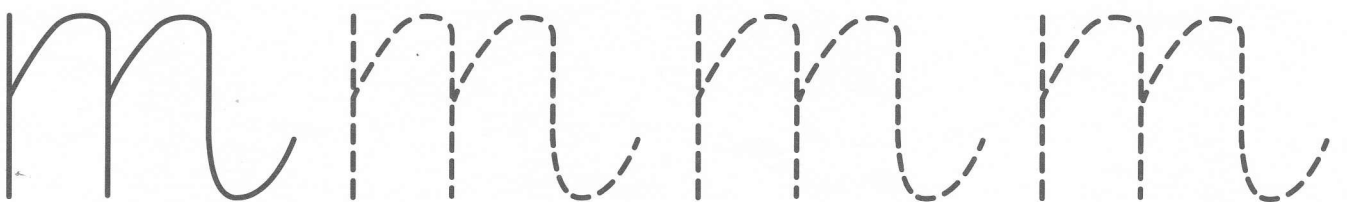
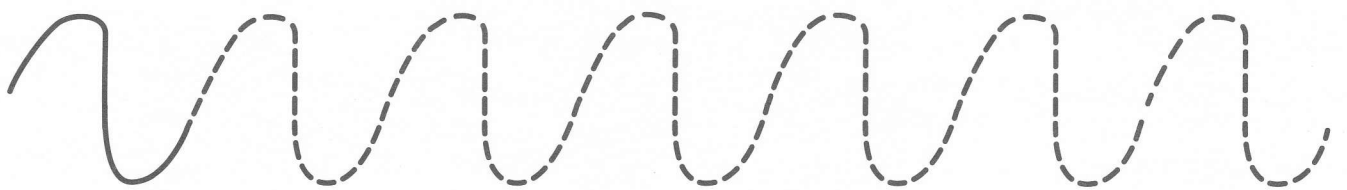
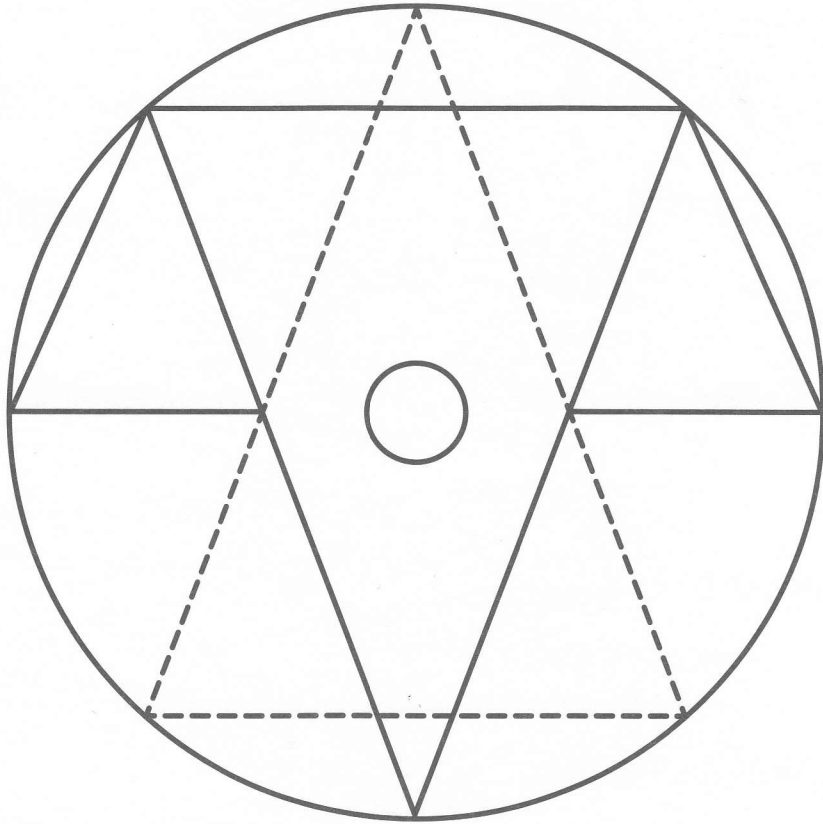
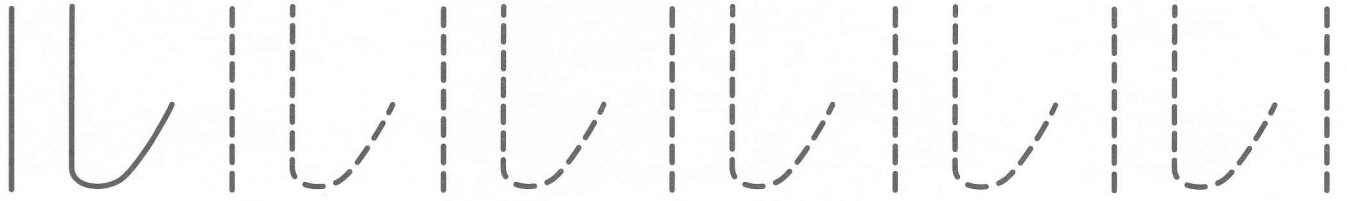




Дата _____

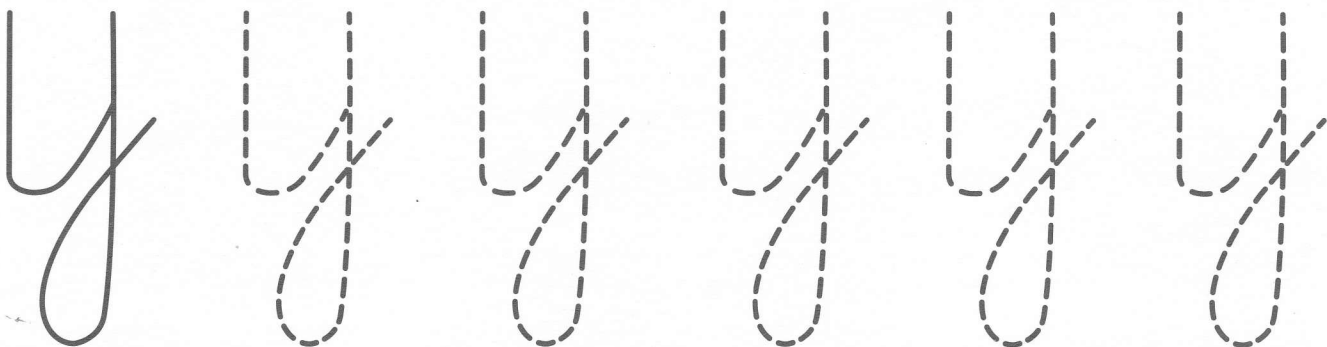
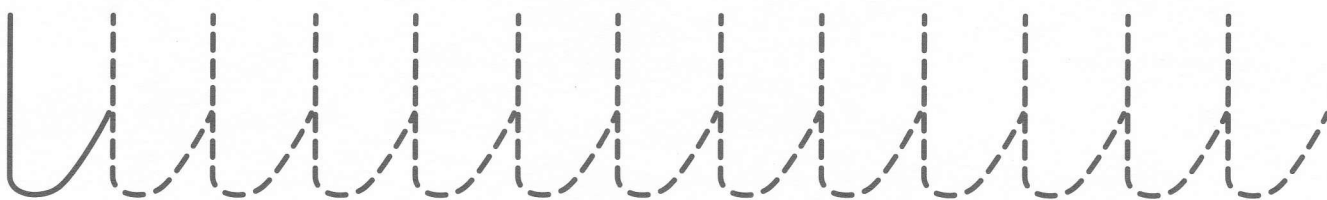
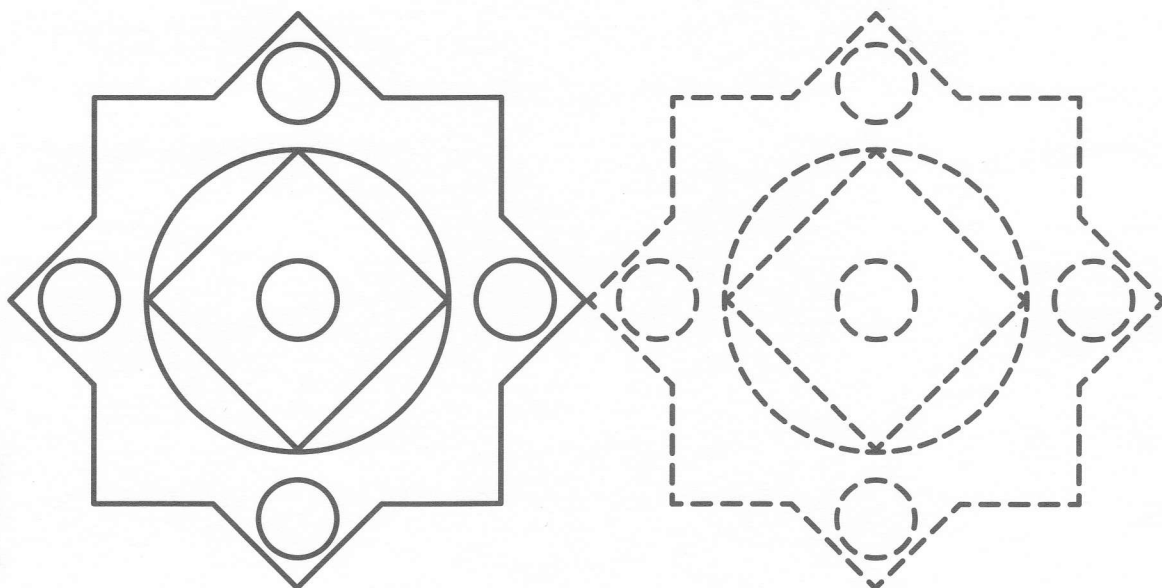
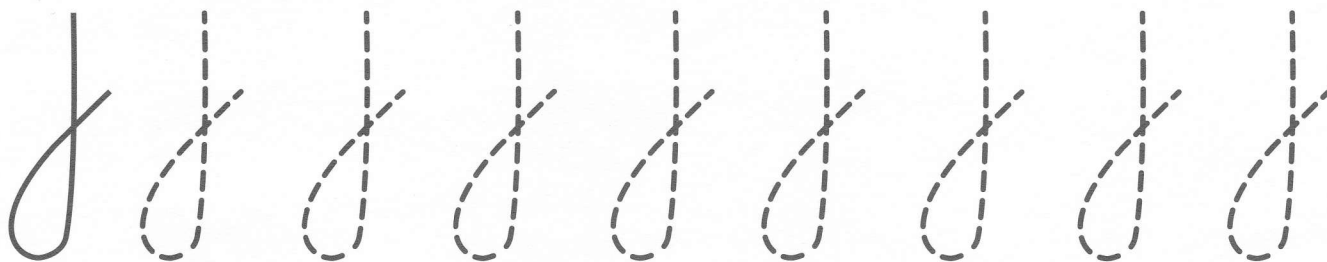
Имя _____





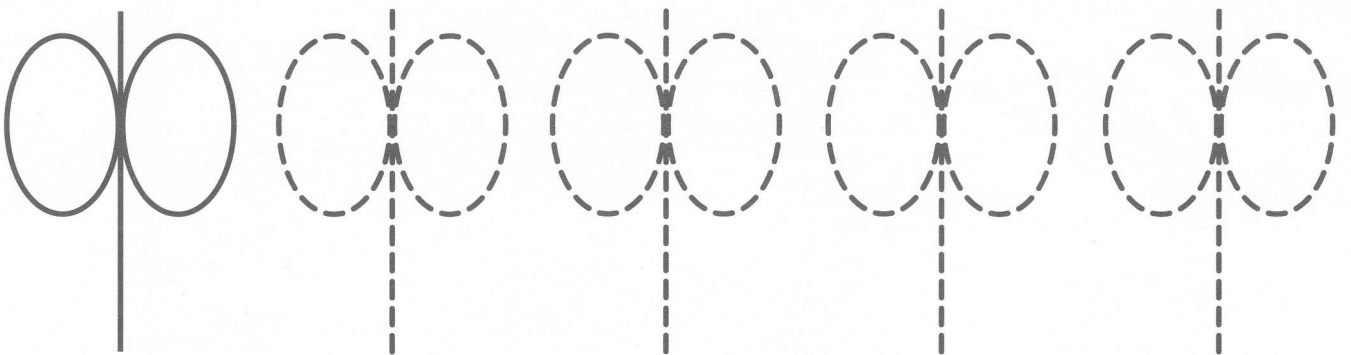
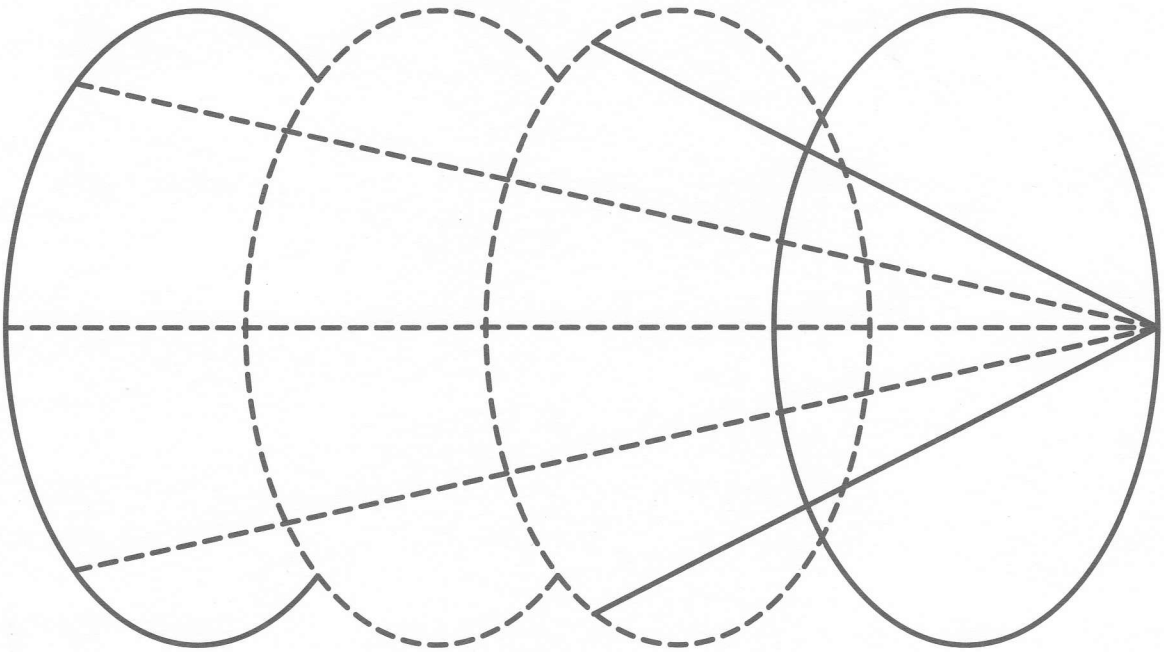
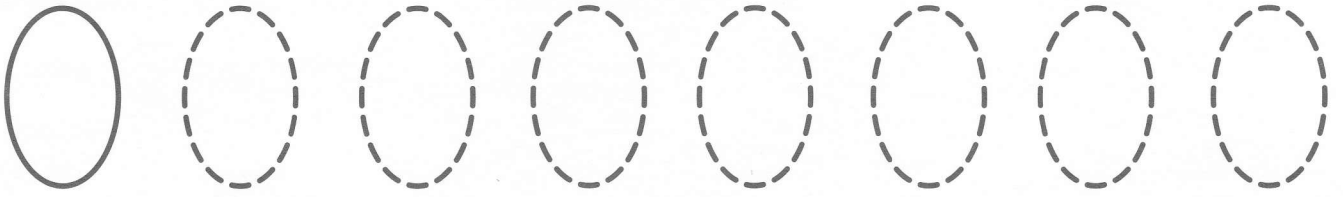
Дата _____

Имя _____



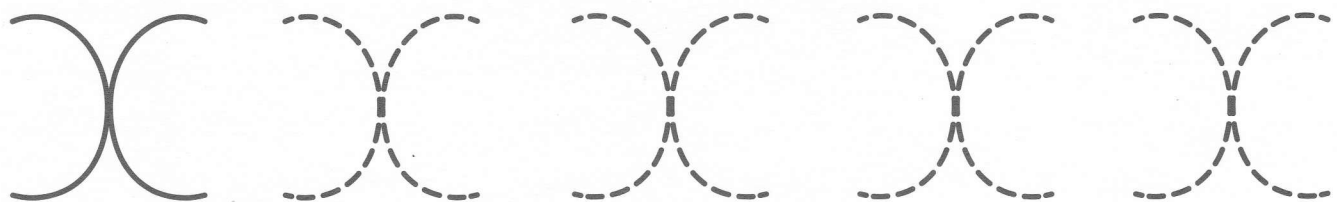
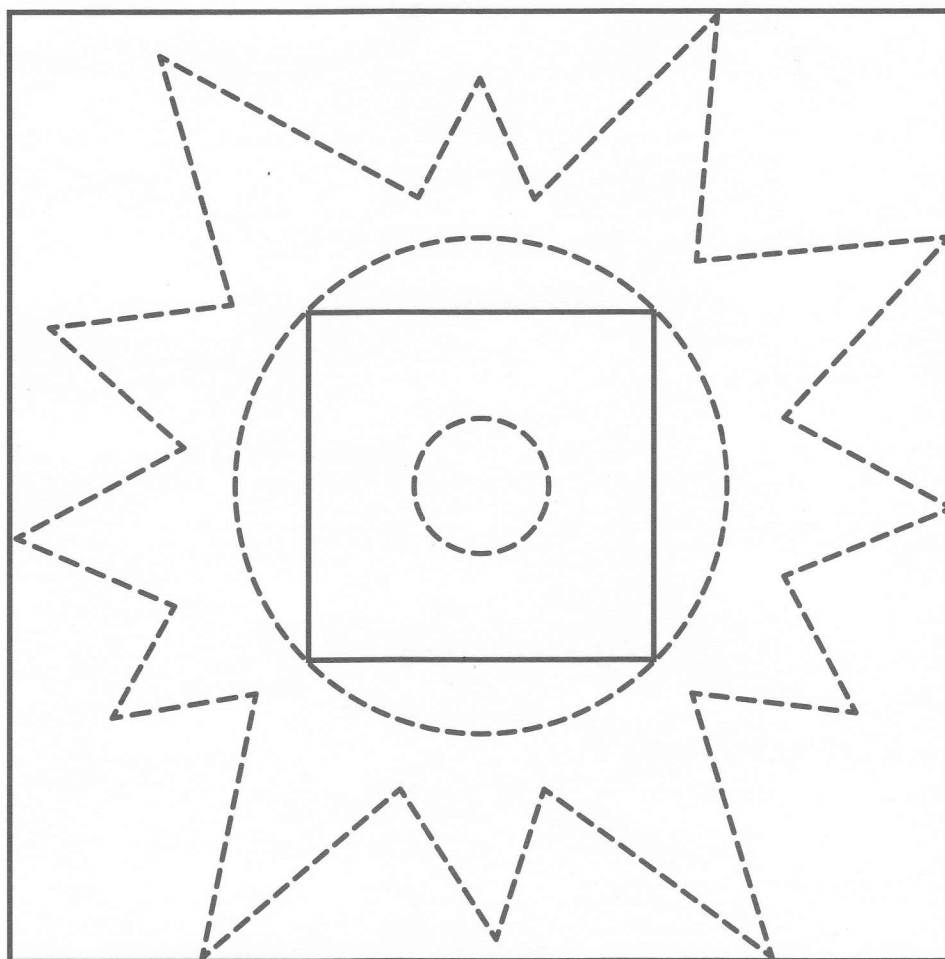
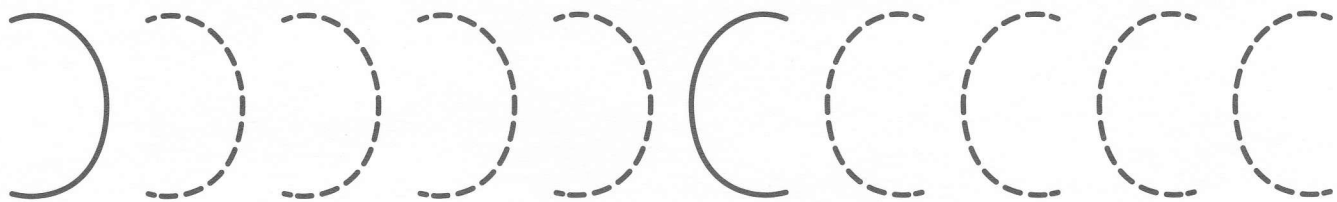
Дата _____

Имя _____



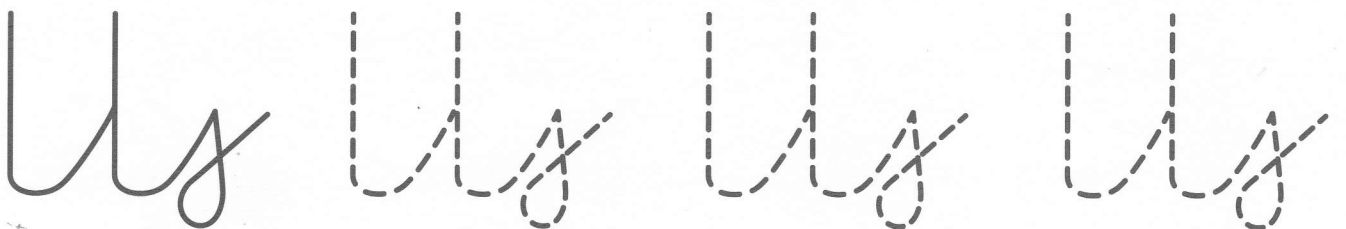
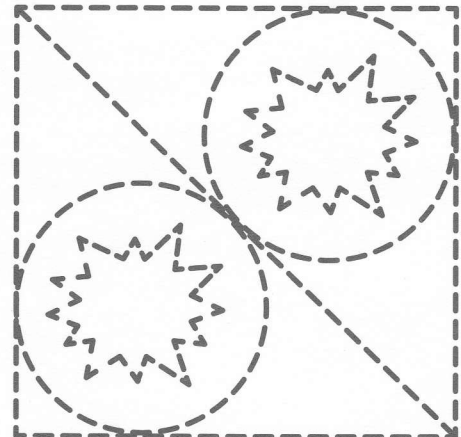
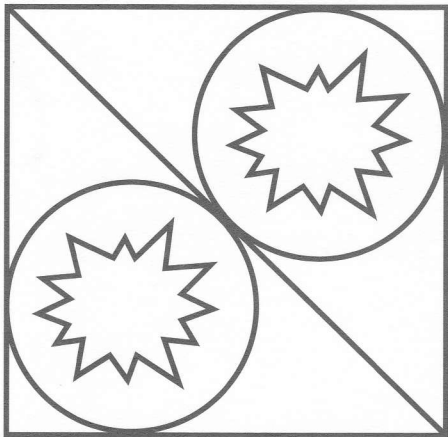
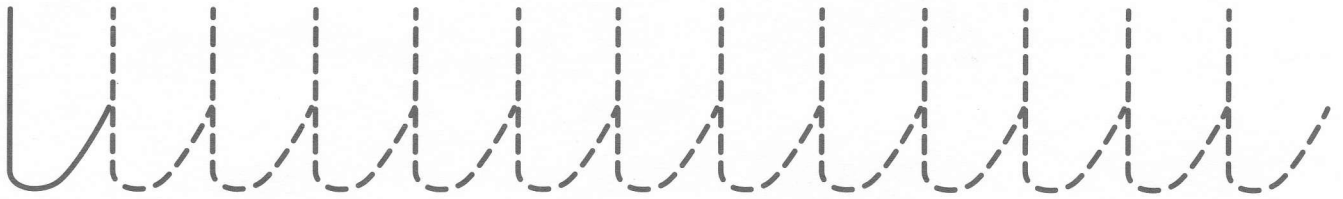
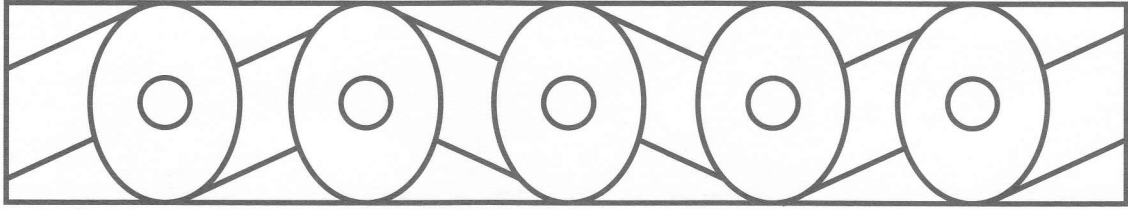
Дата _____

Имя _____



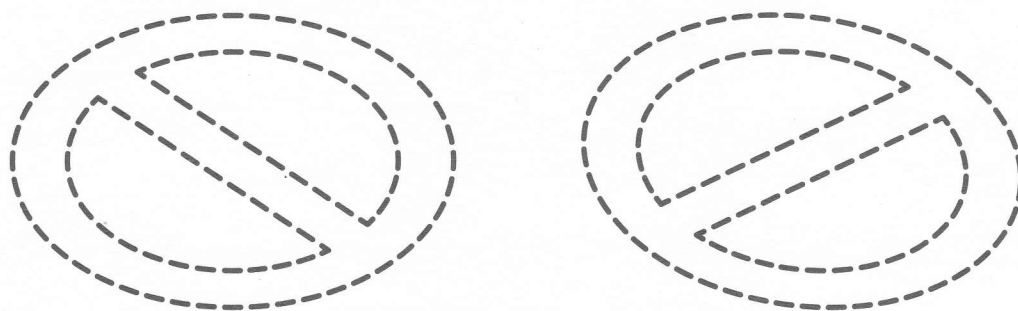
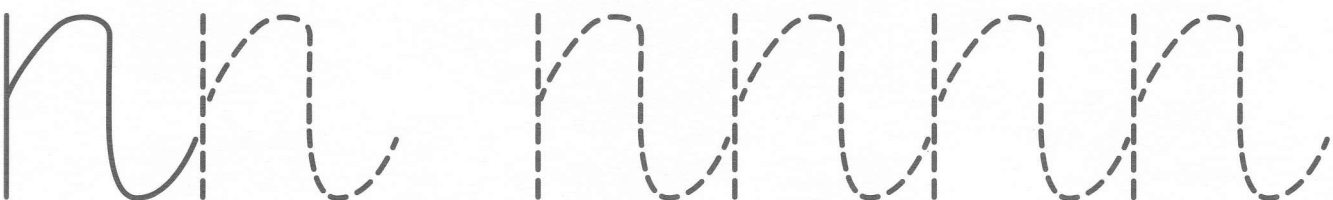
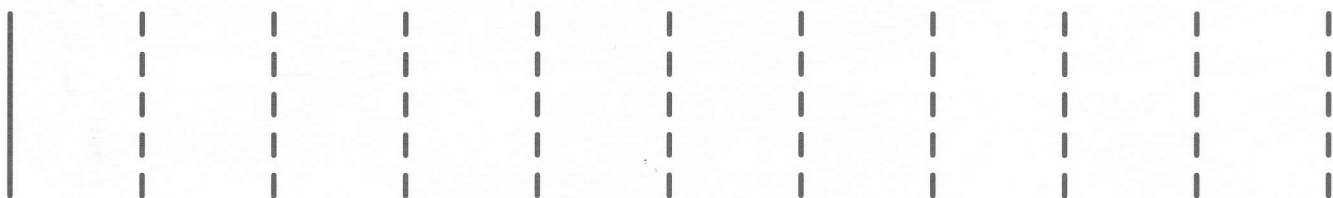
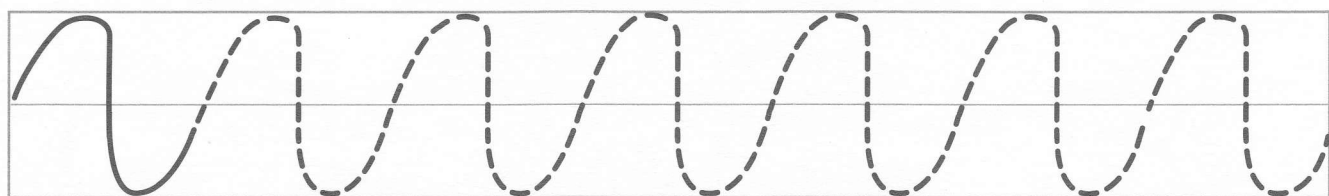
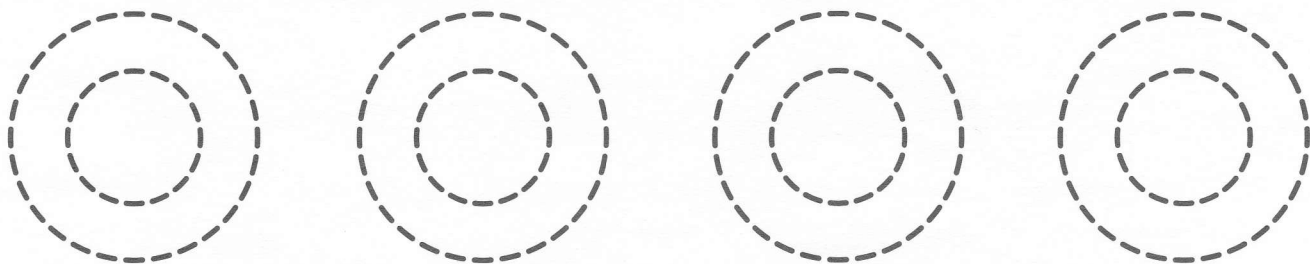
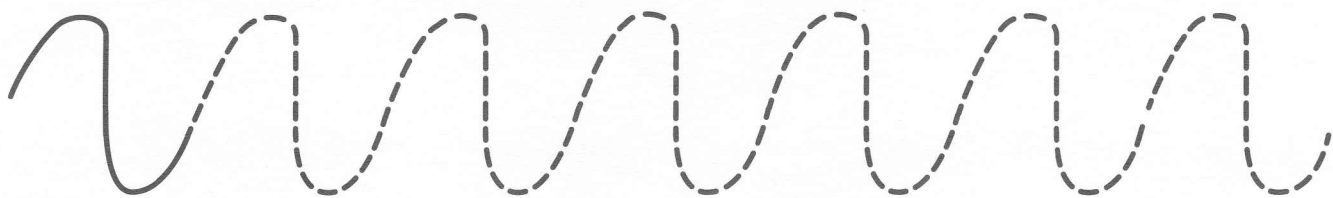
Дата _____

Имя _____



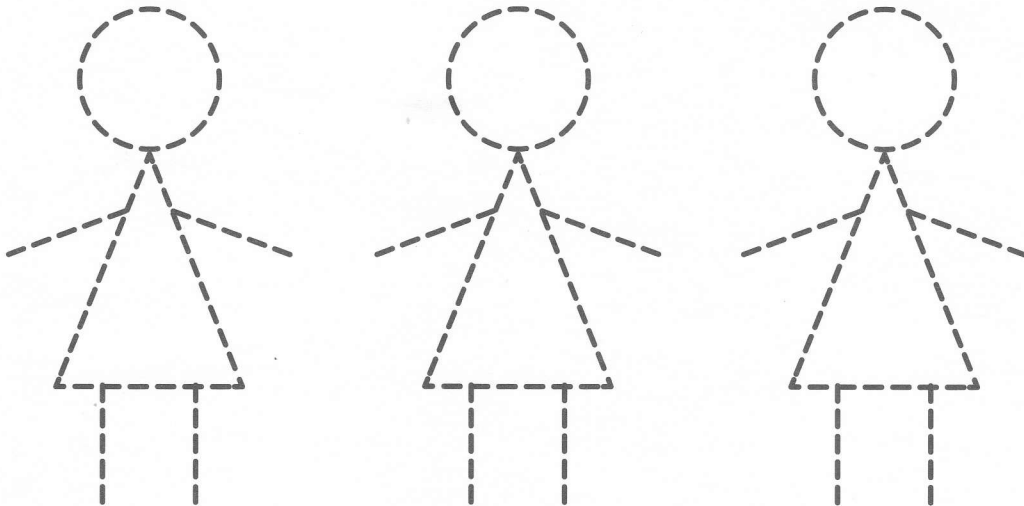
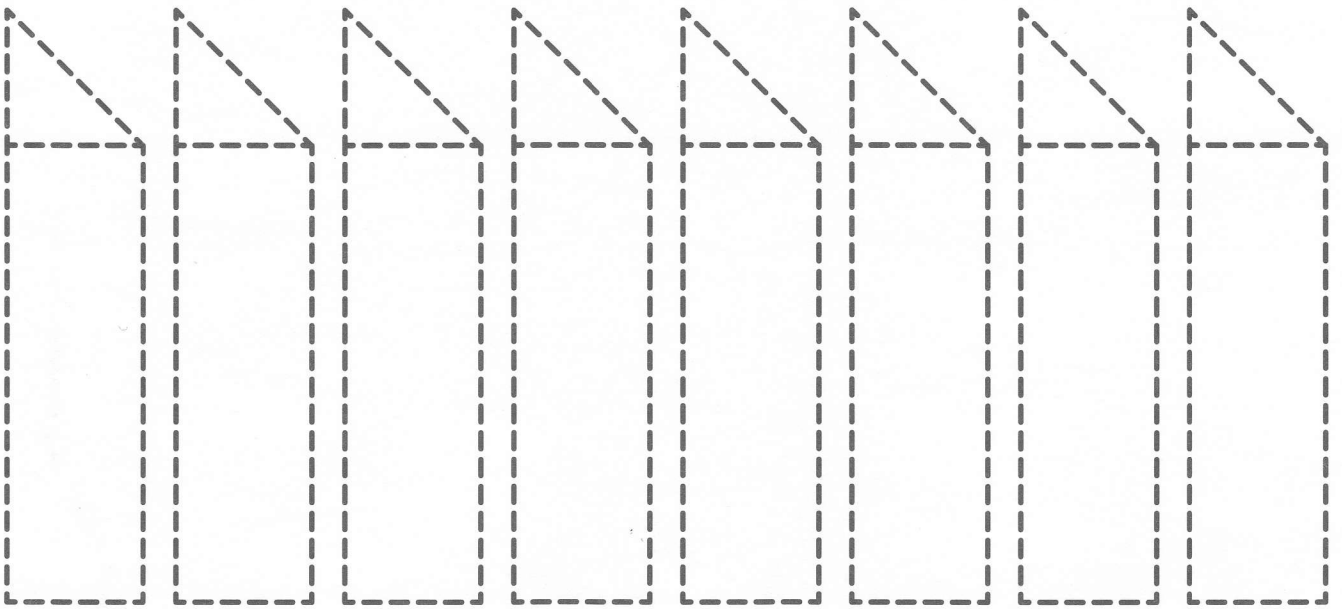
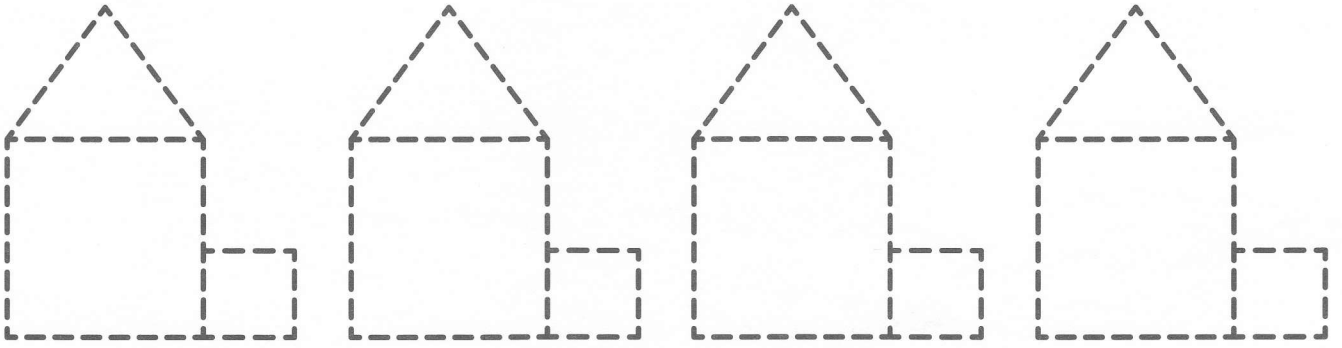
Дата _____

Имя _____



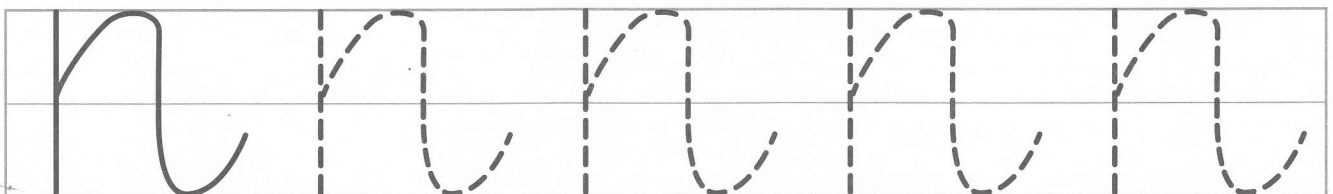
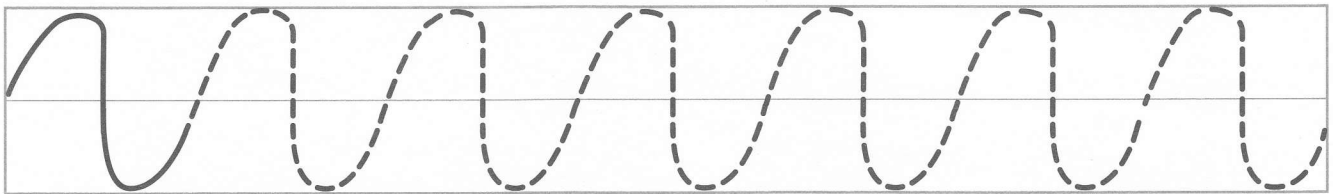
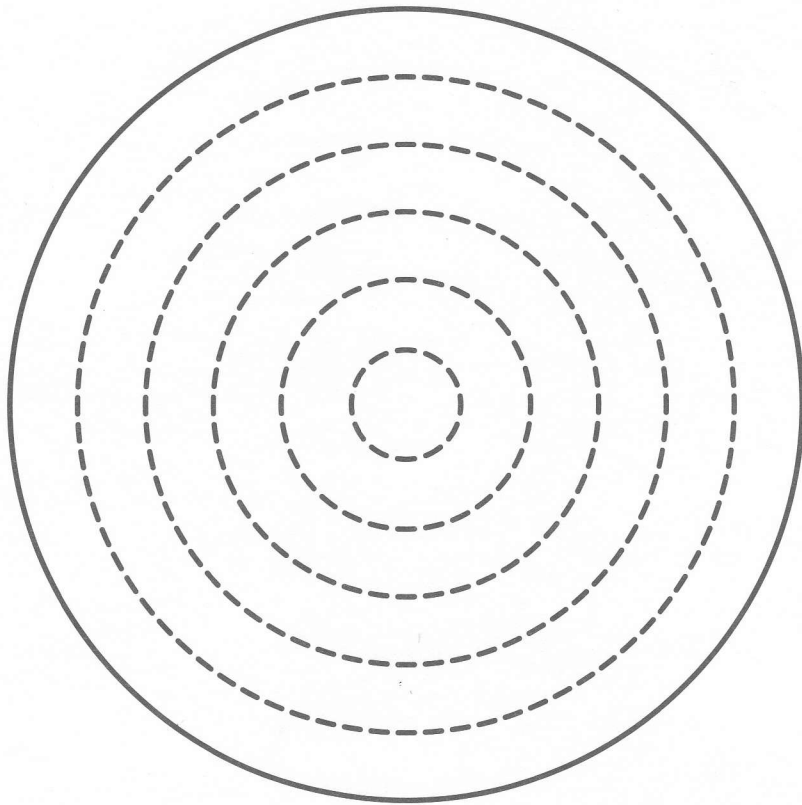
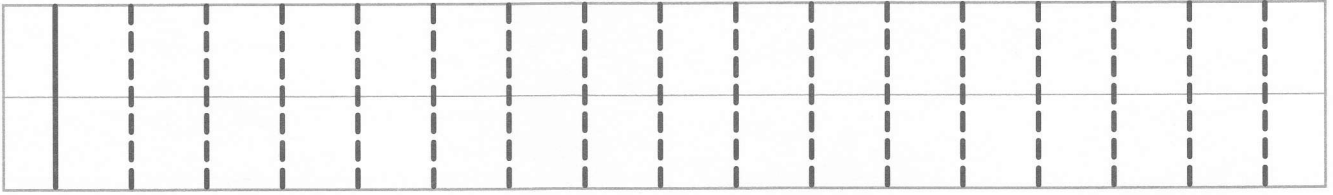
Дата _____

Имя _____

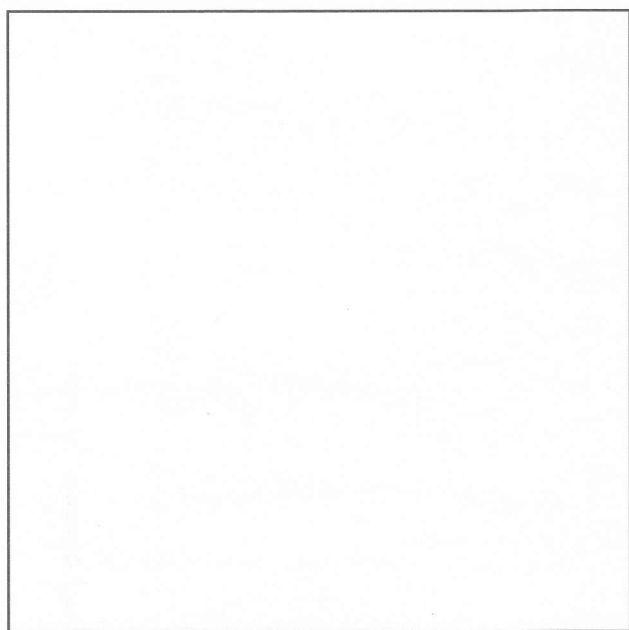
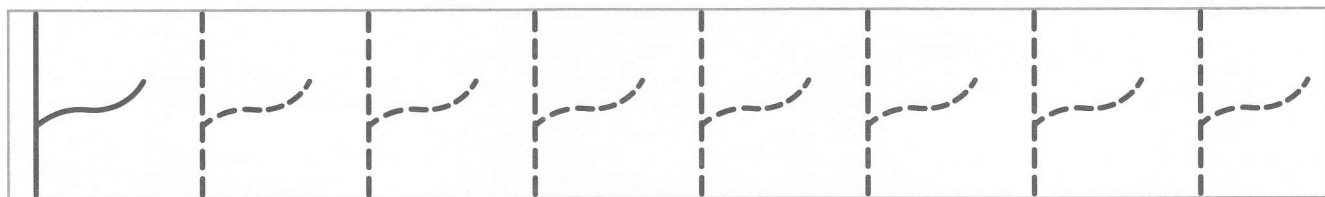


Дата _____

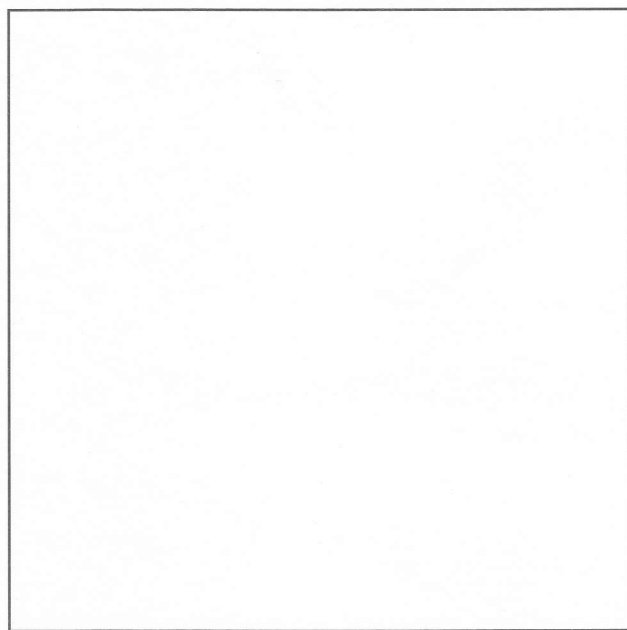
Имя _____



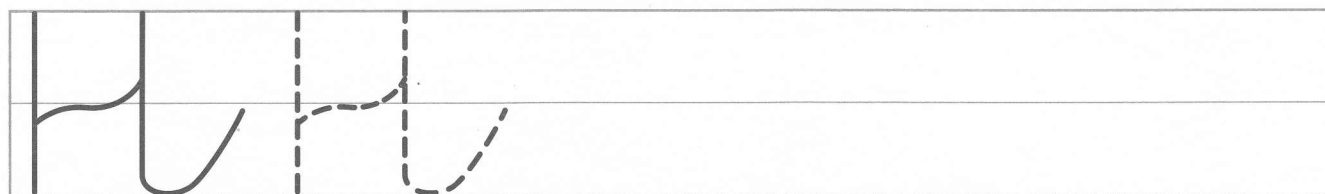
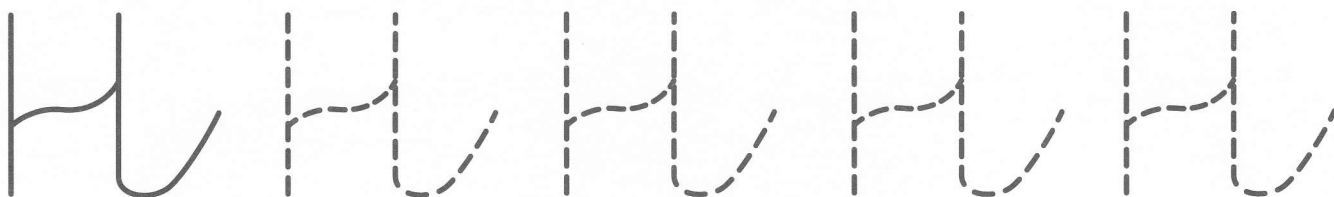
Дата _____ Имя _____



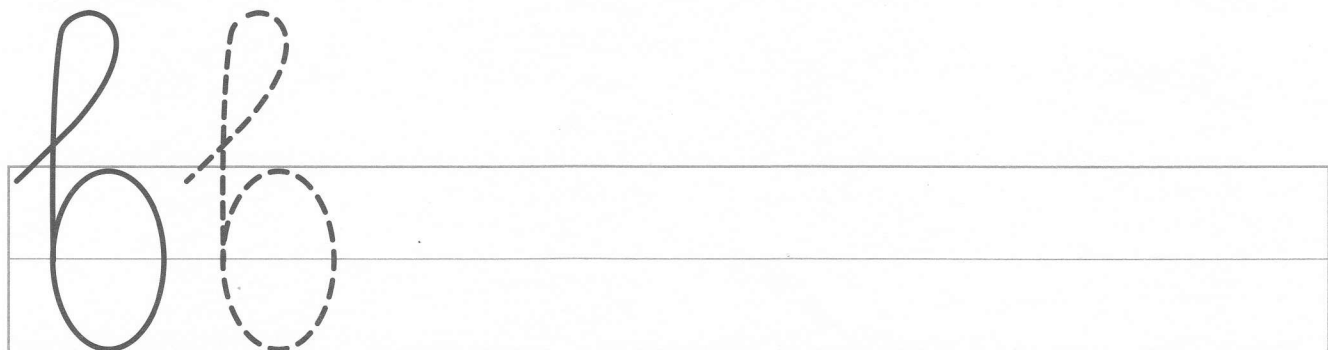
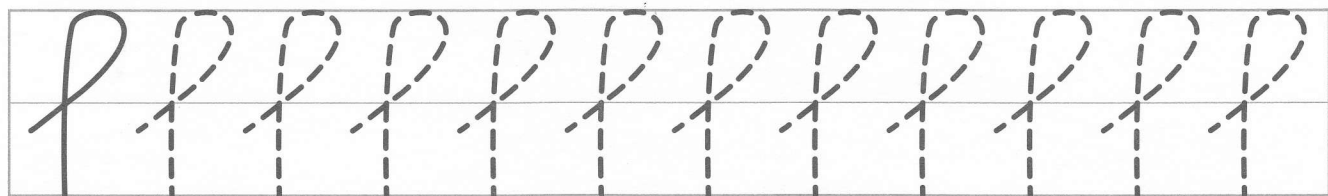
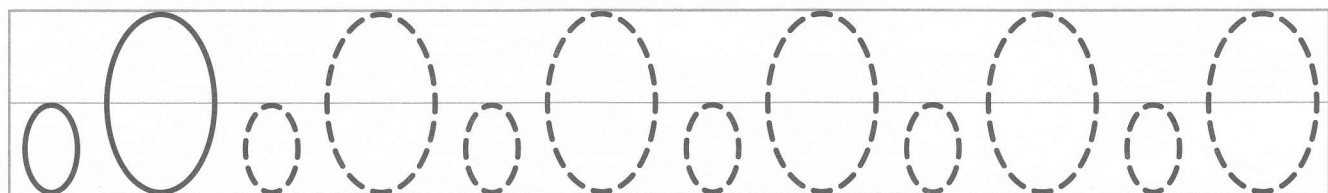
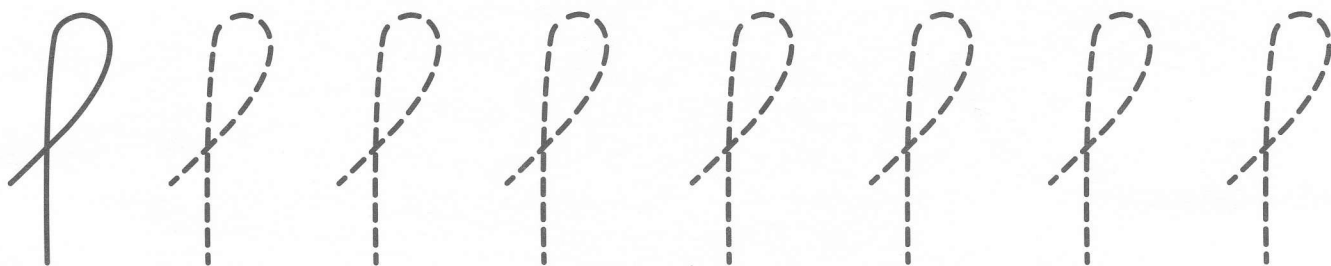
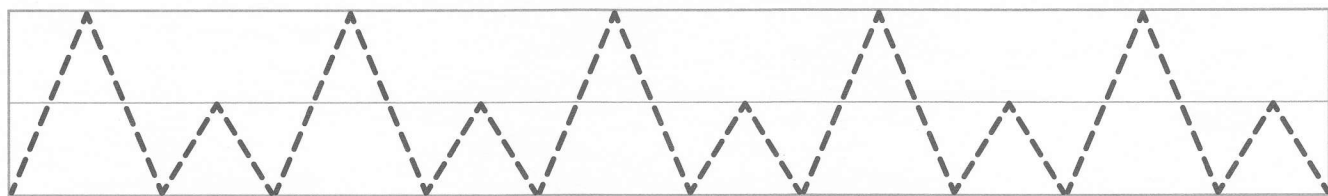
Нина



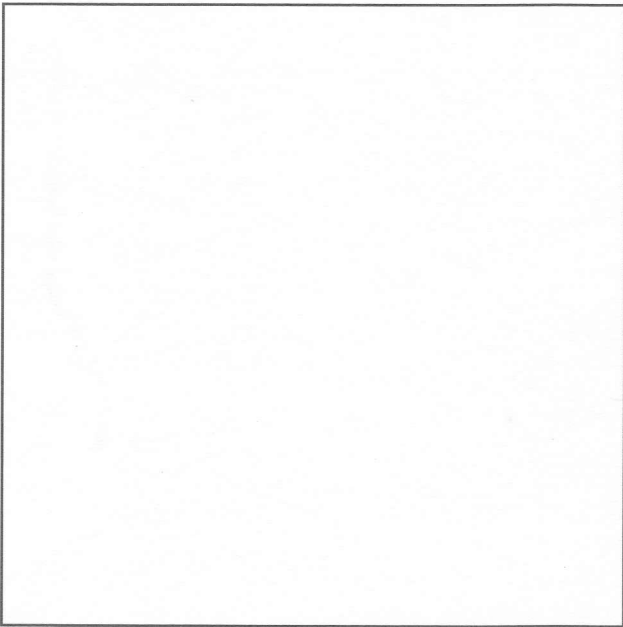
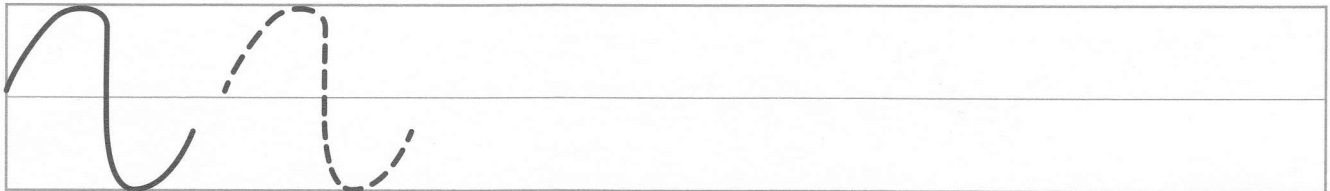
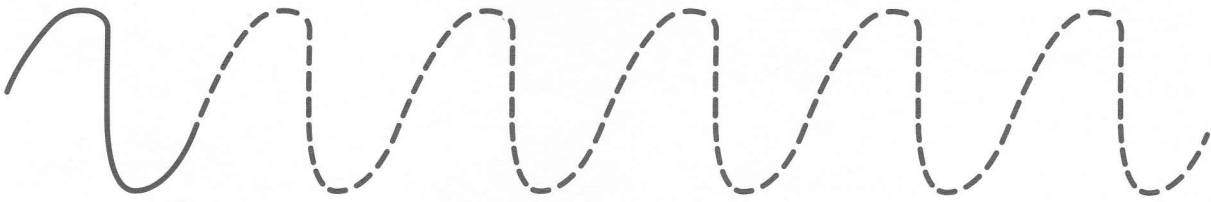
Николай



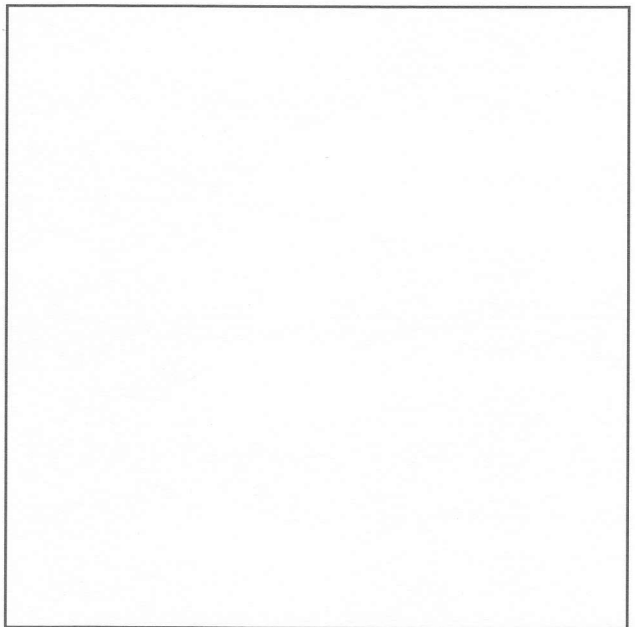
Дата _____ Имя _____



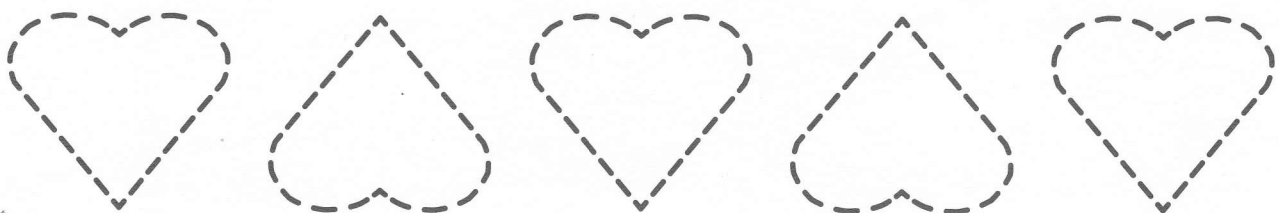
Дата _____ Имя _____



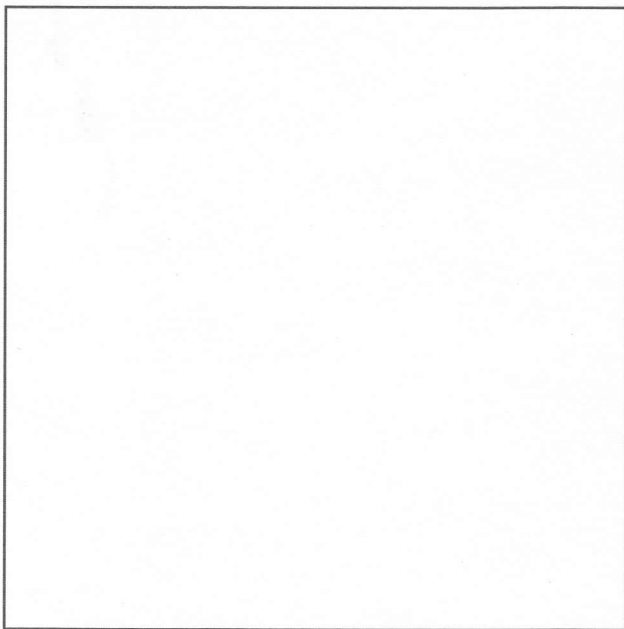
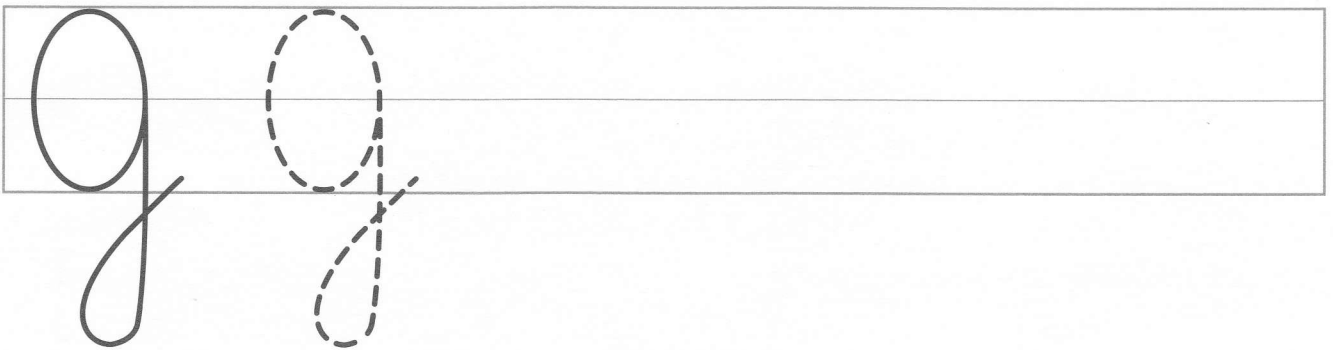
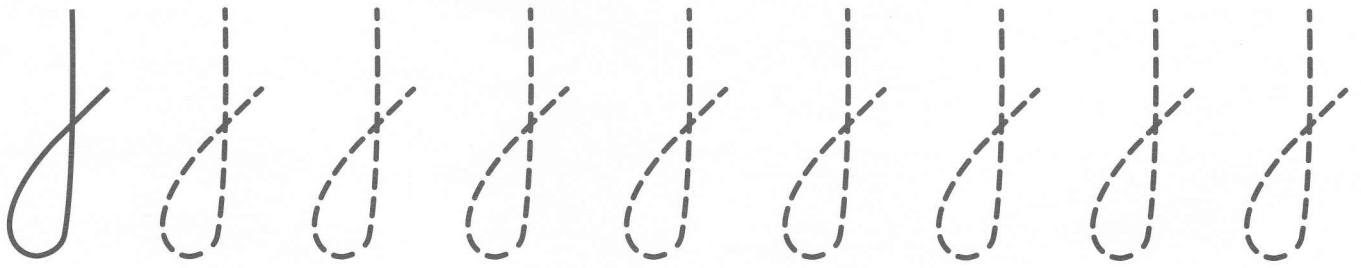
Григорий



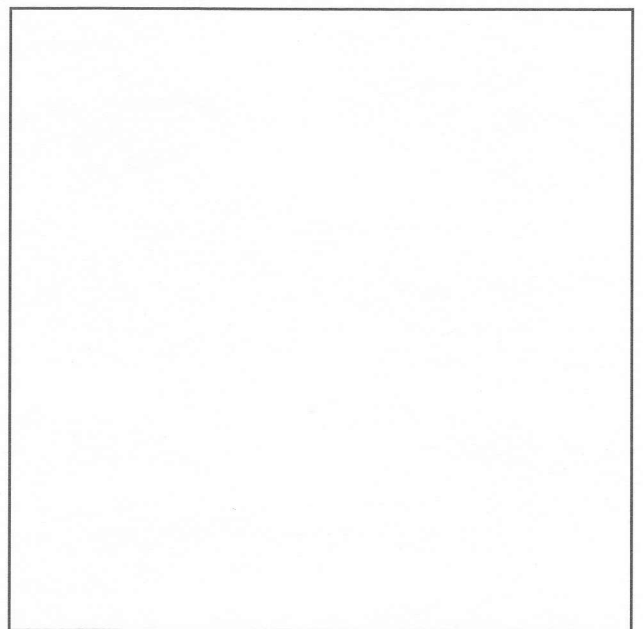
Галина



Дата _____ Имя _____

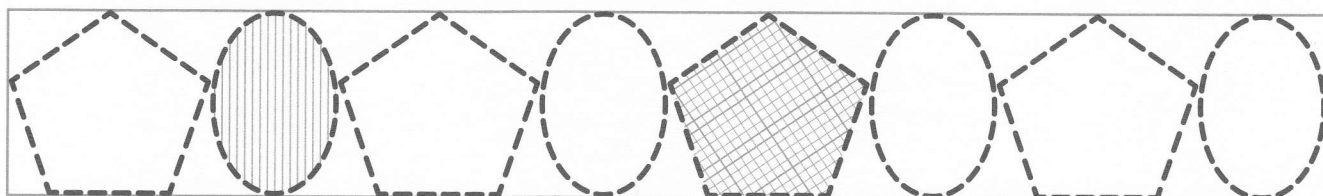
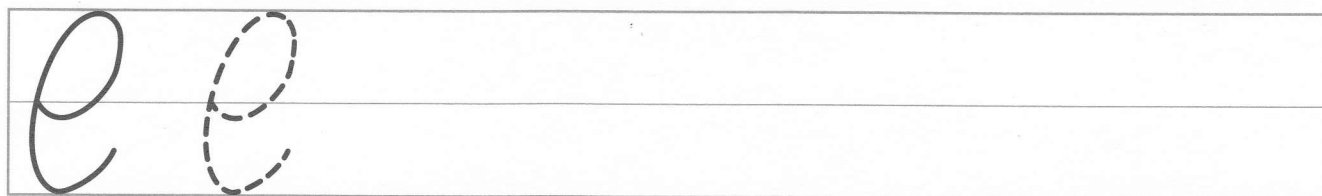
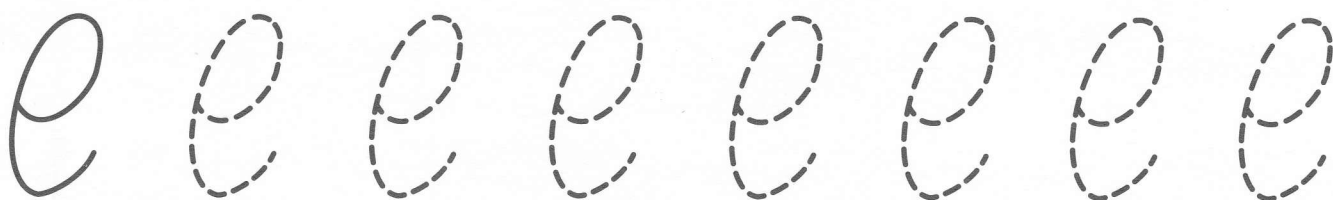
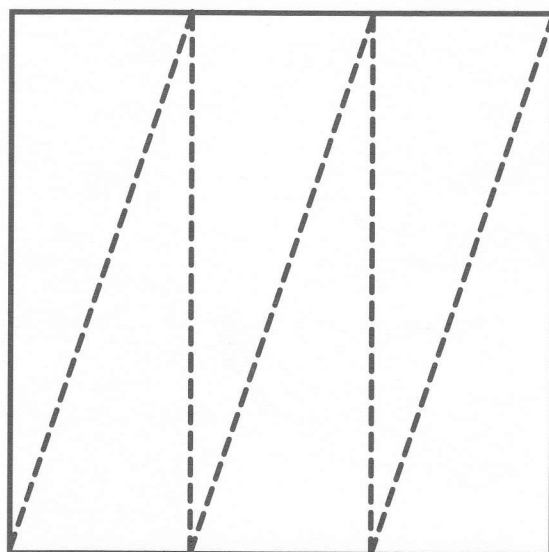
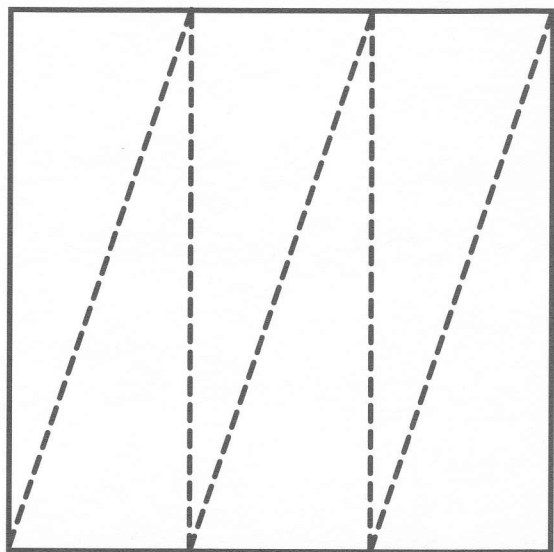


Данила



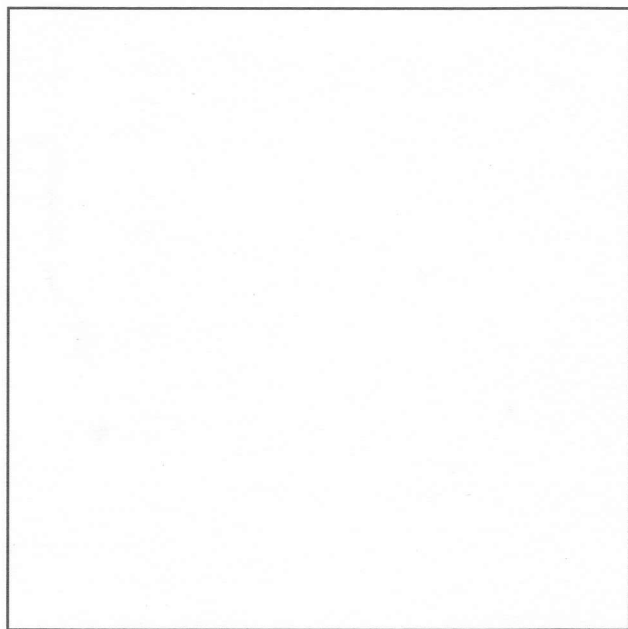
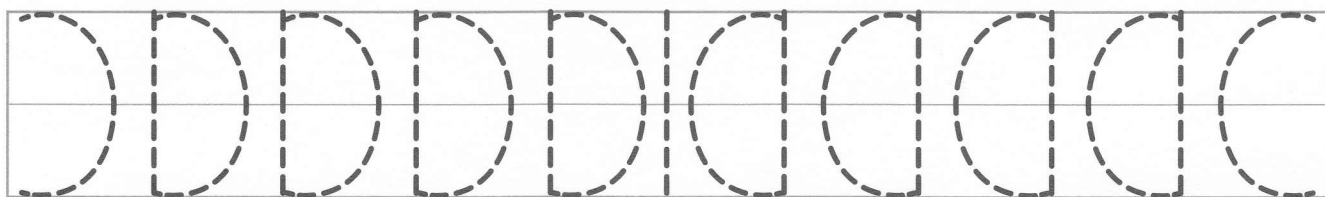
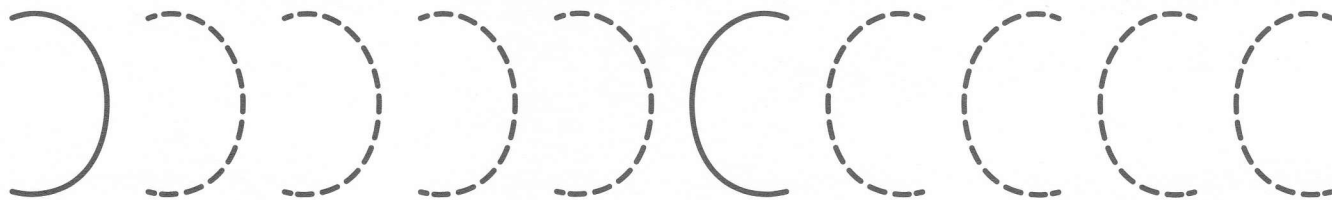
Дарья

Дата _____ Имя _____

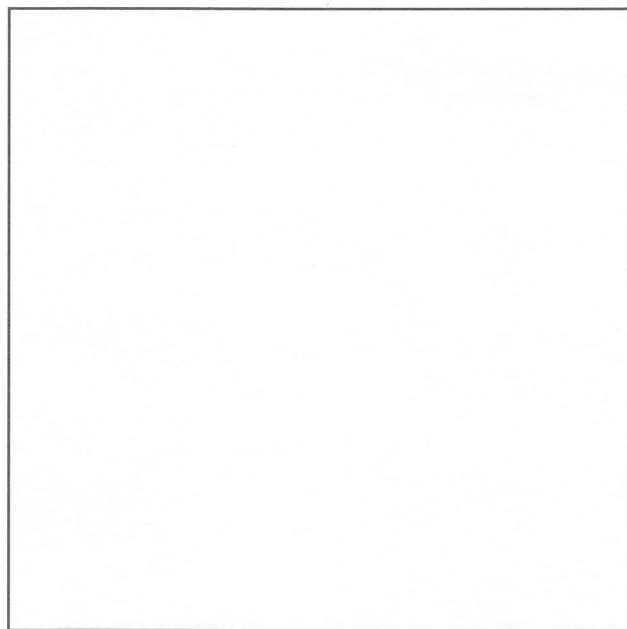


Дата _____

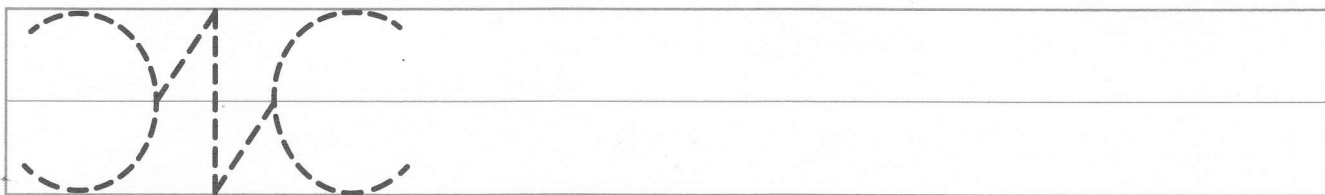
Имя _____



Женя

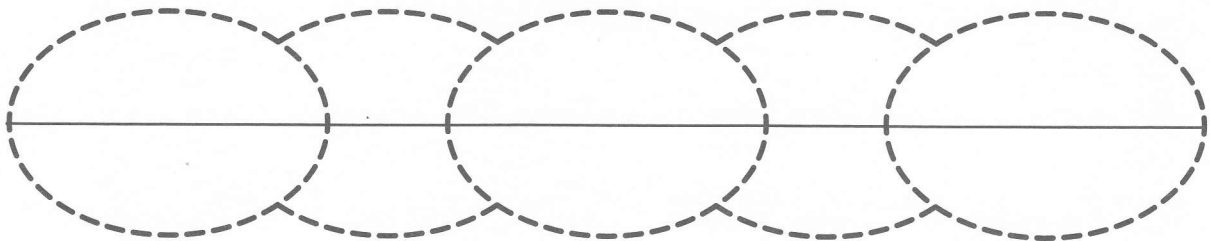
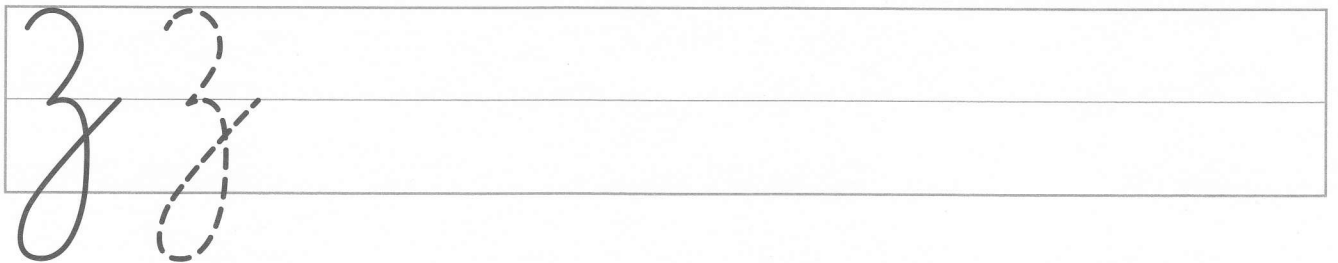
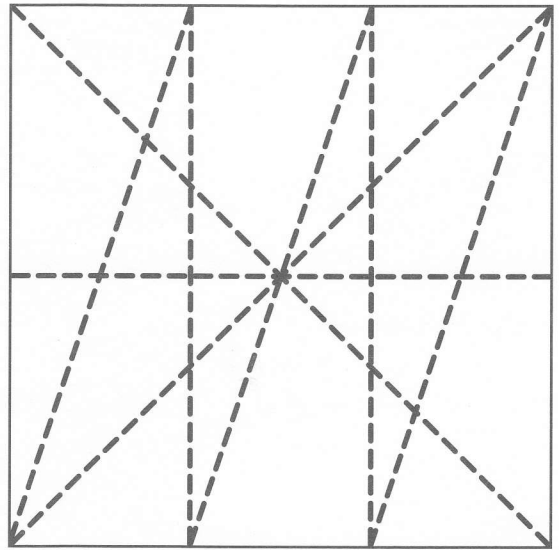
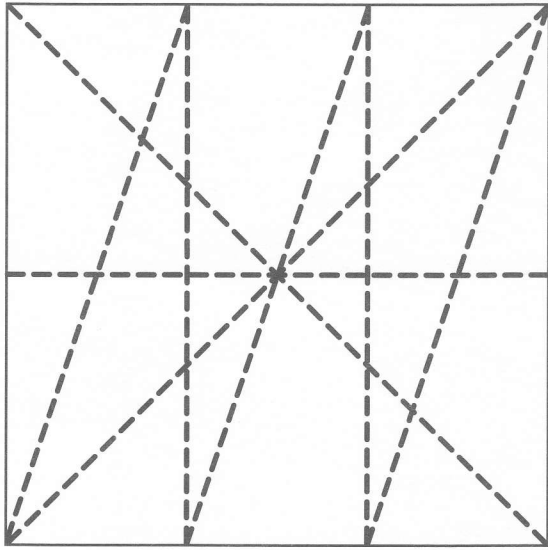


Жанна

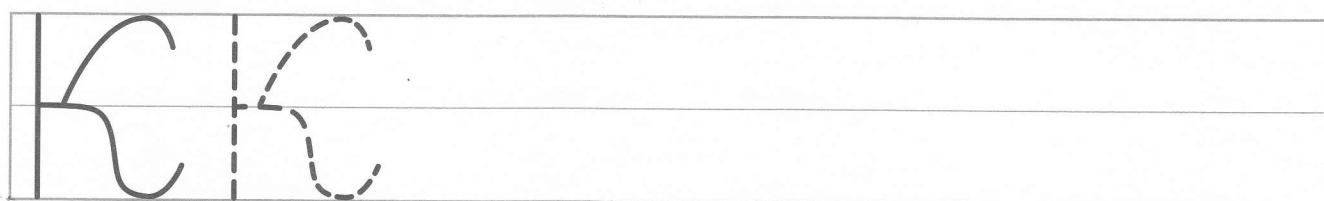
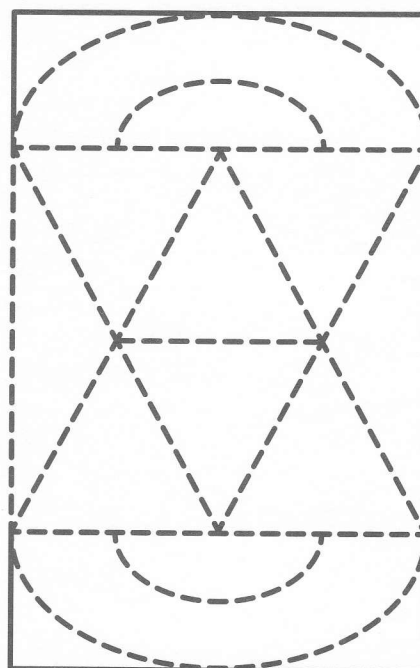
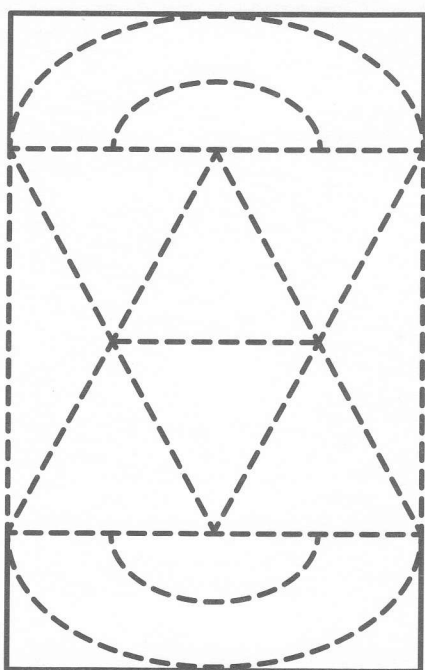
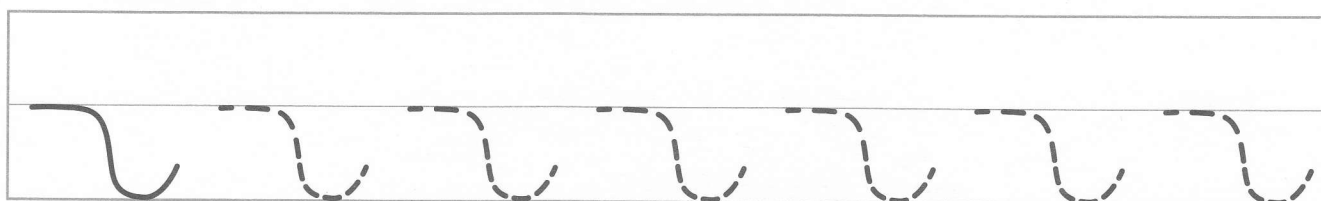
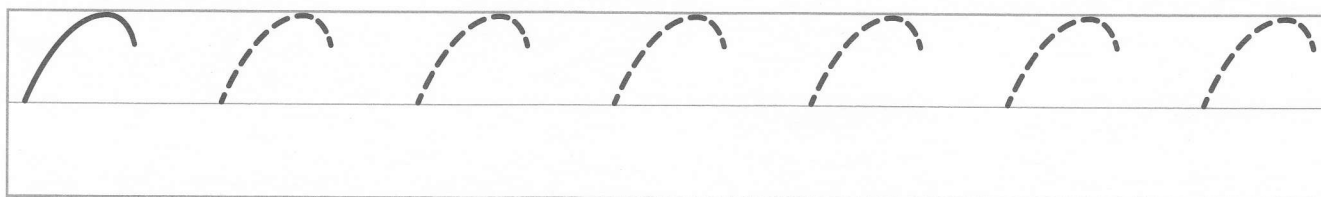


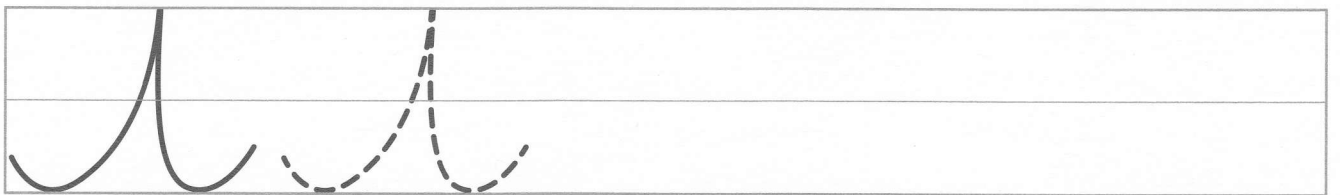
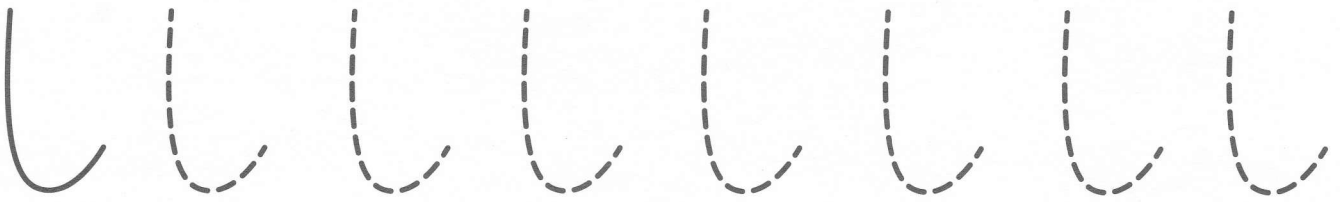
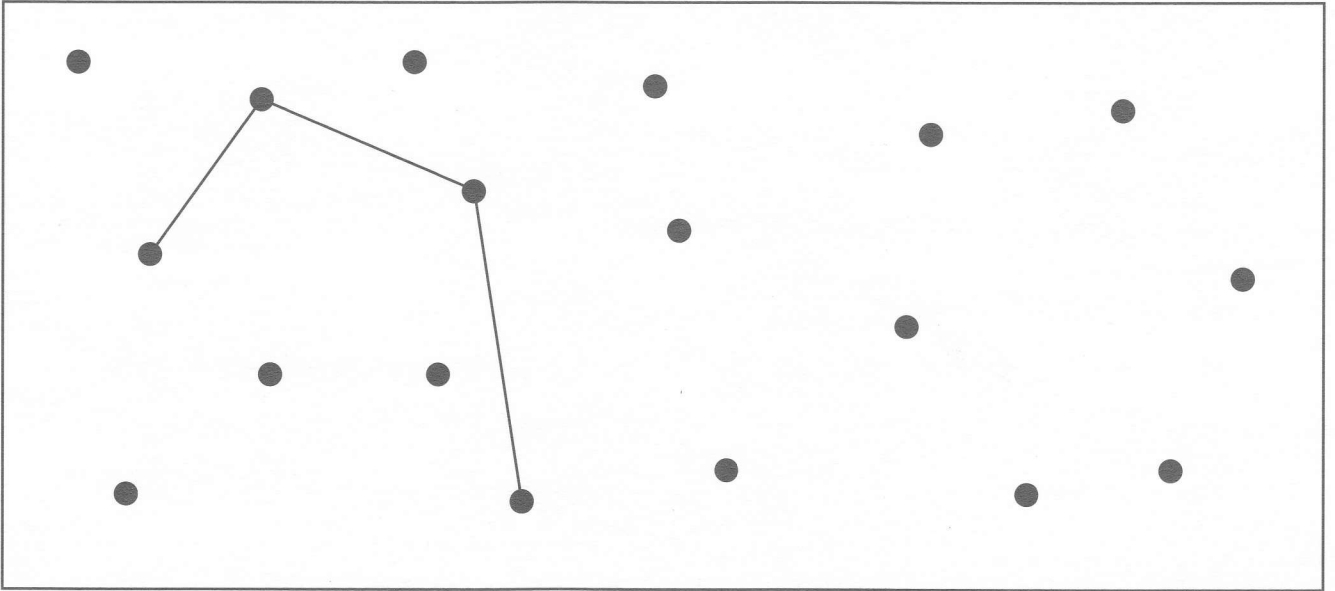
Дата _____

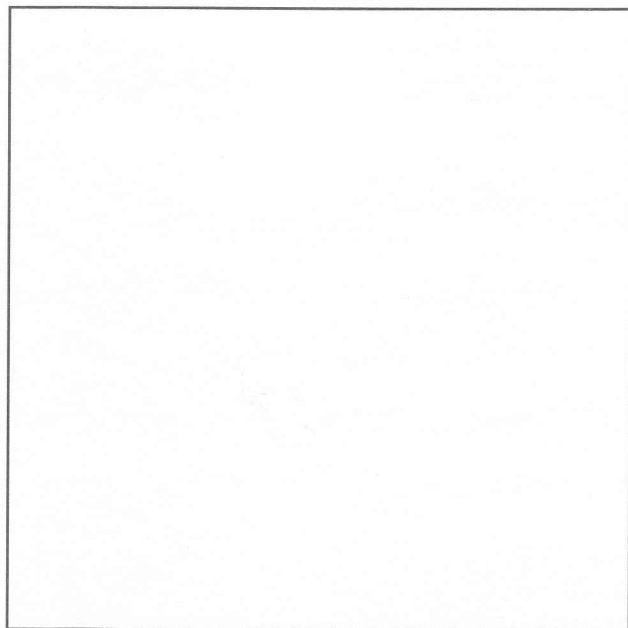
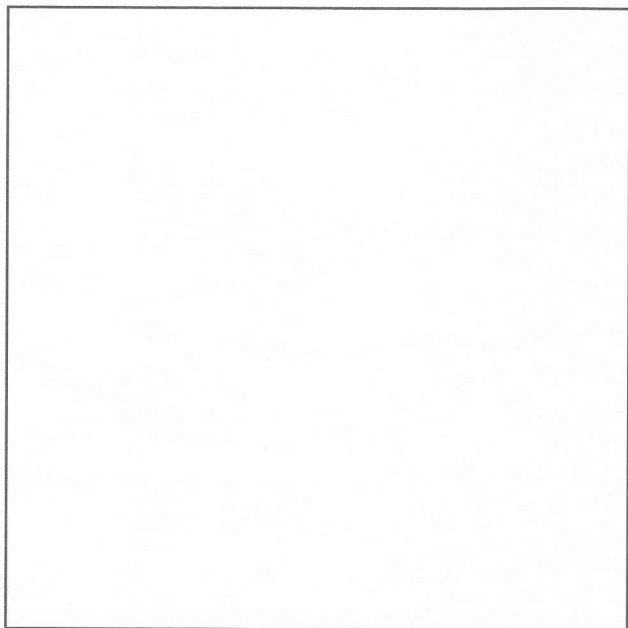
Имя _____



Дата _____ Имя _____

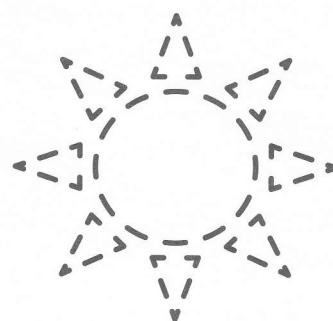
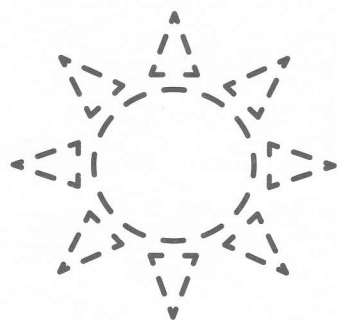
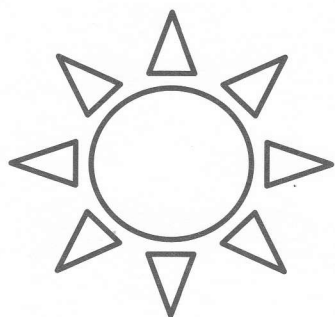
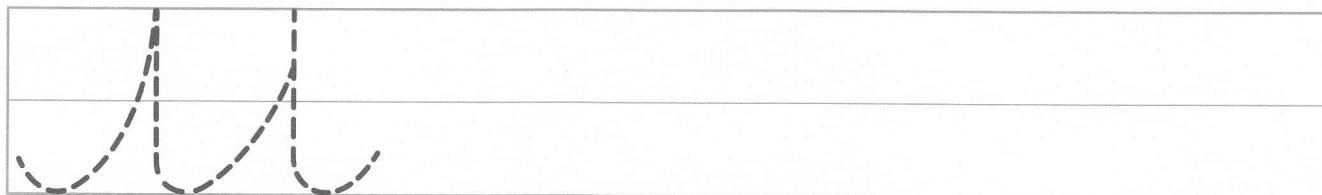
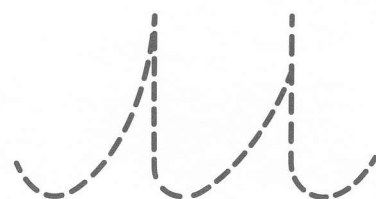
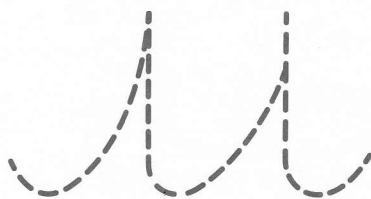
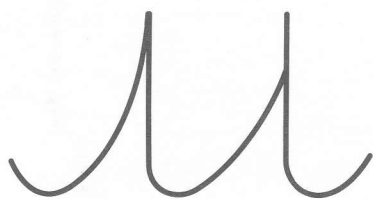




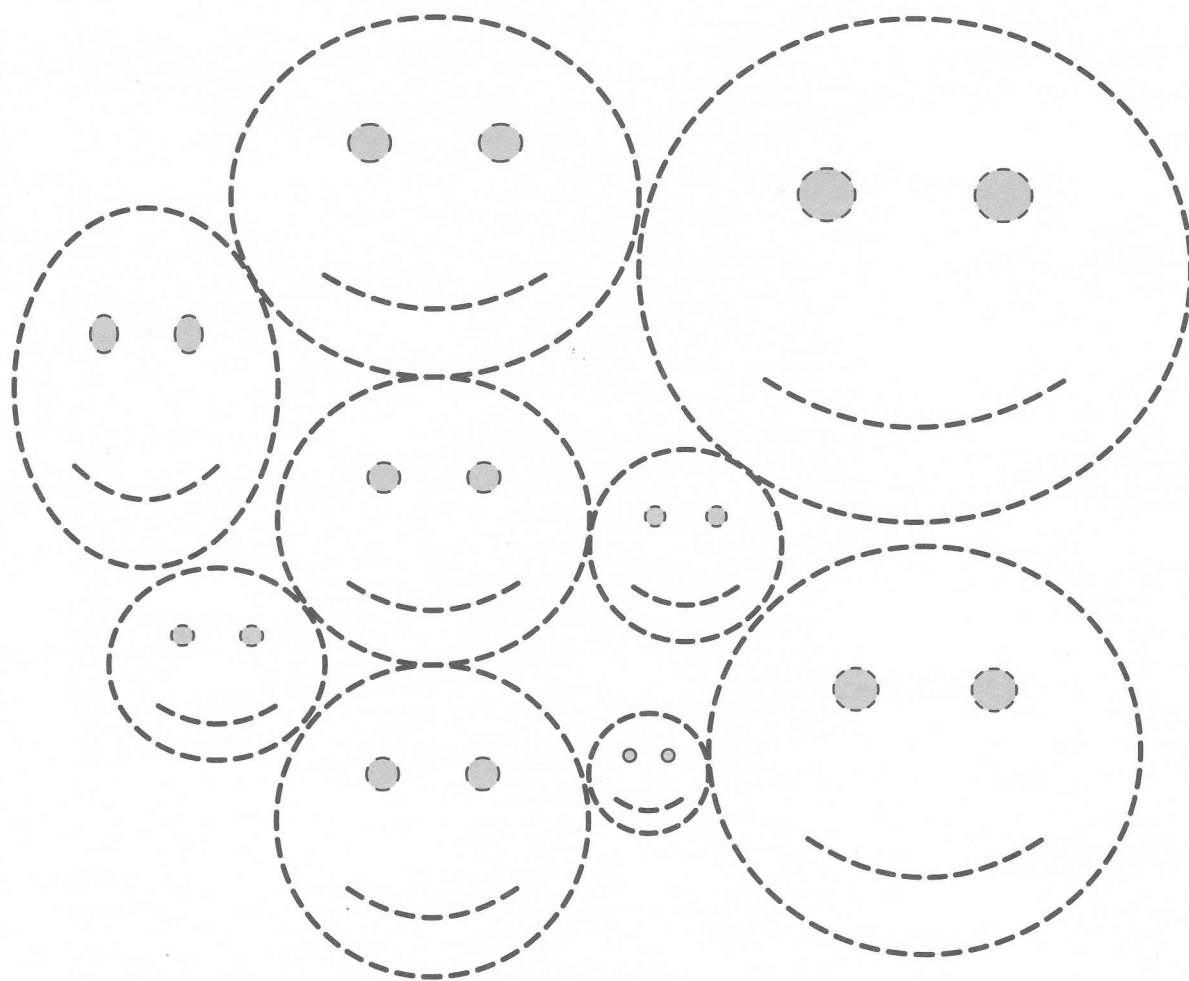
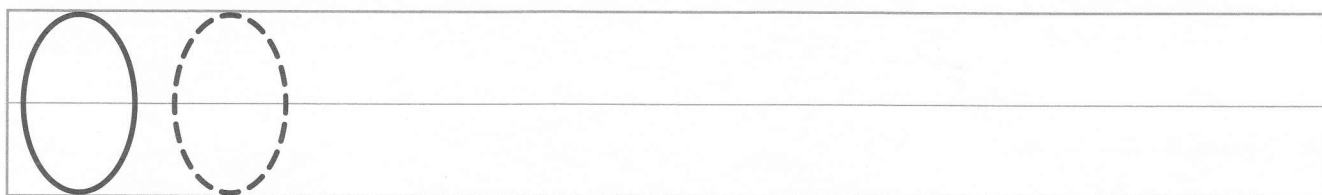
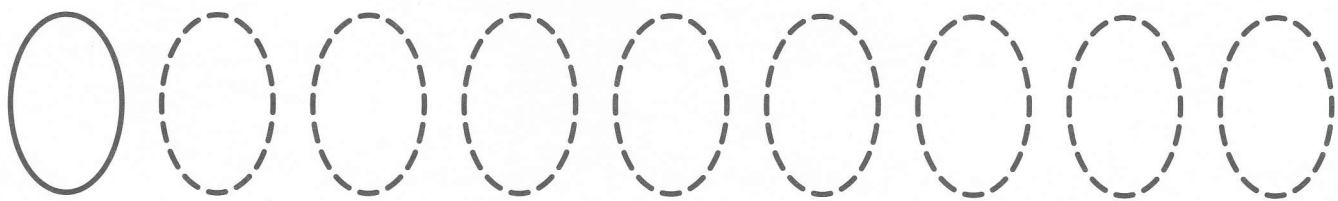


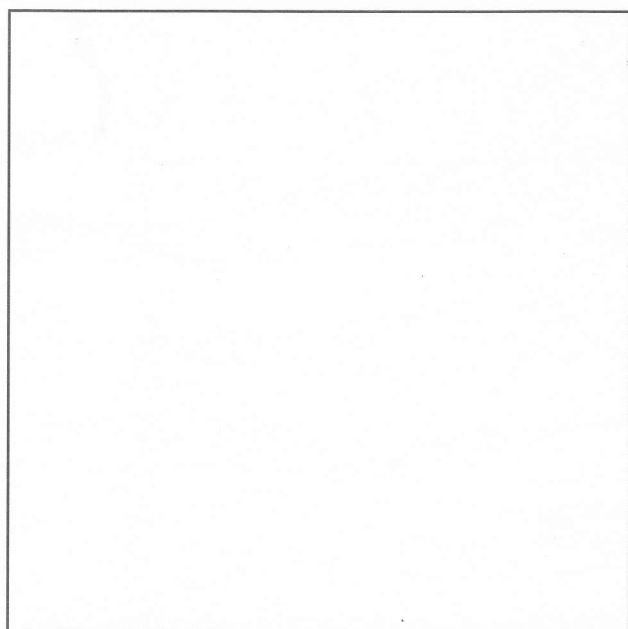
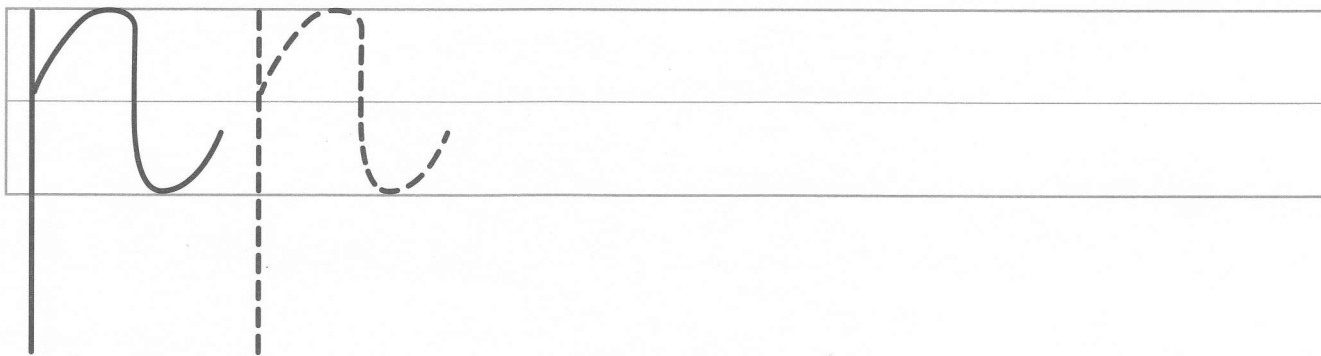
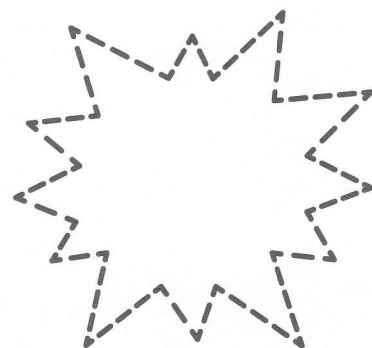
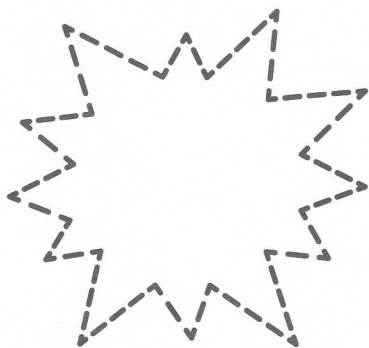
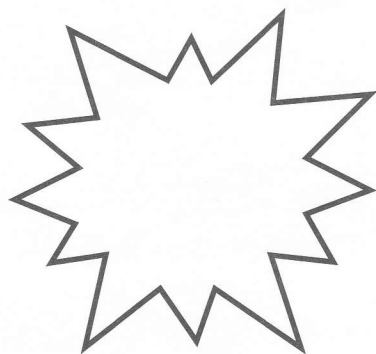
Максим

Марина

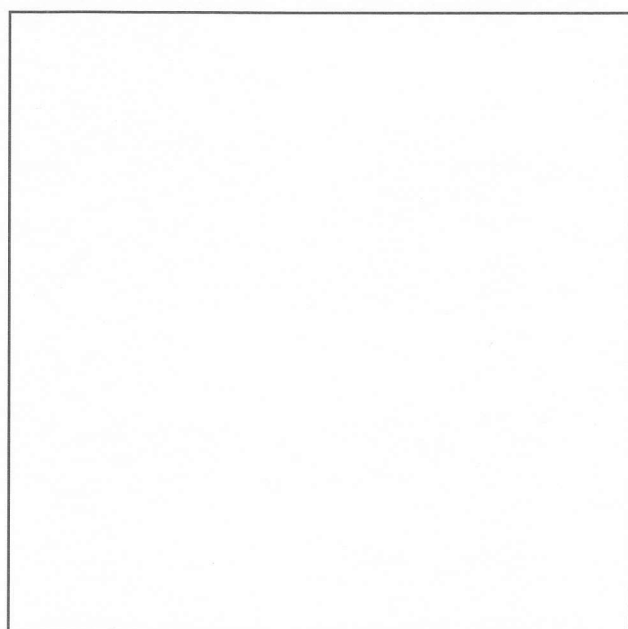


Дата _____ Имя _____

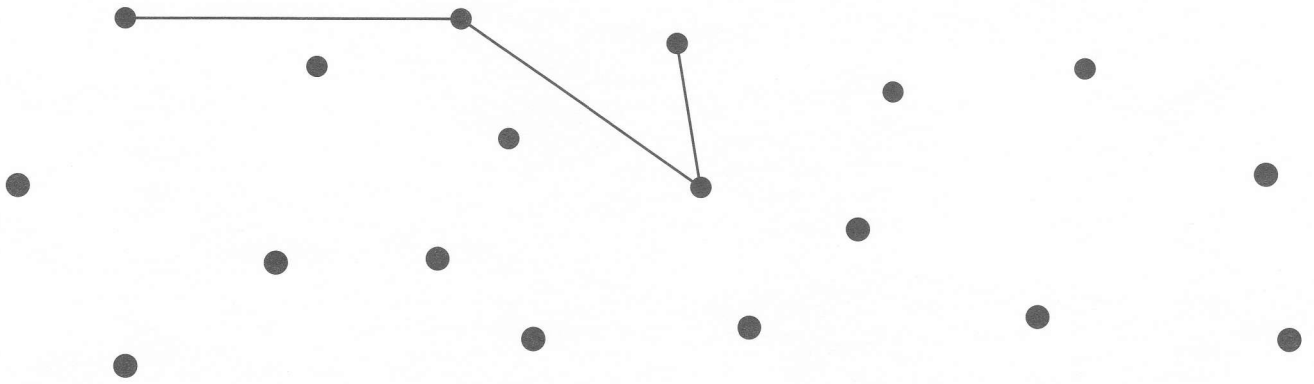




Рома

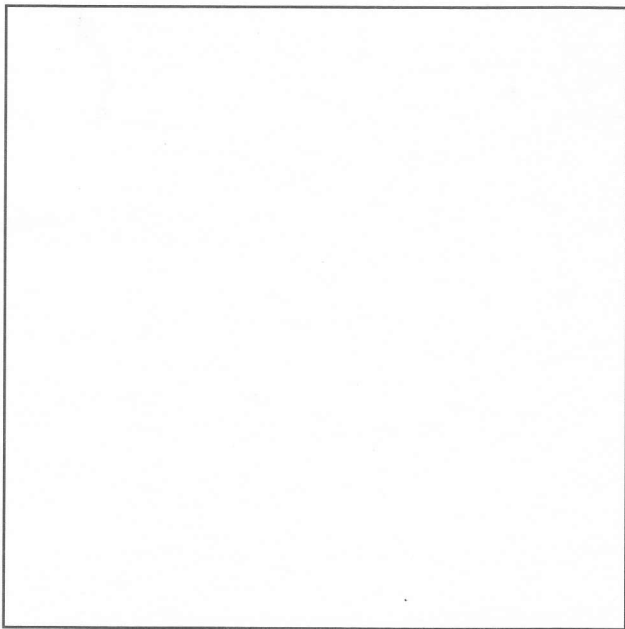


Раиса

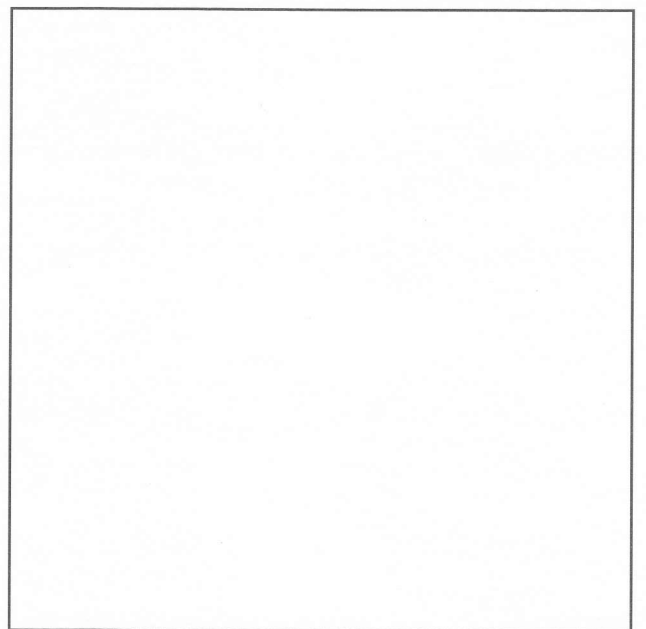


Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю

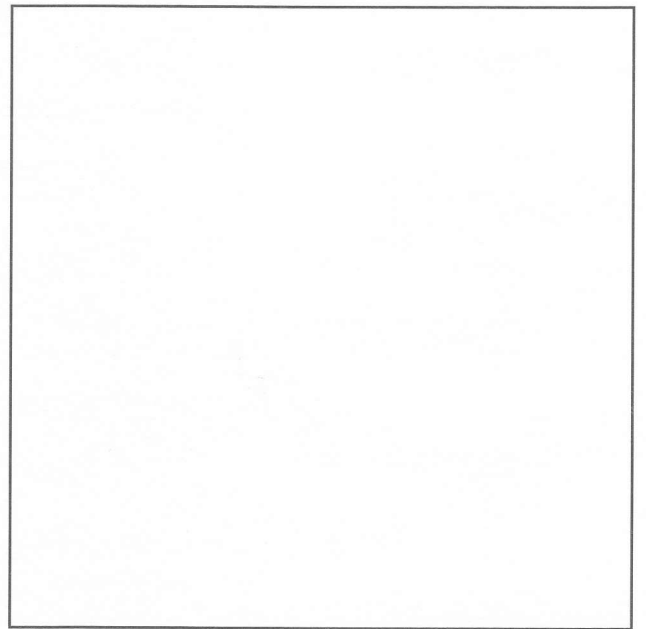
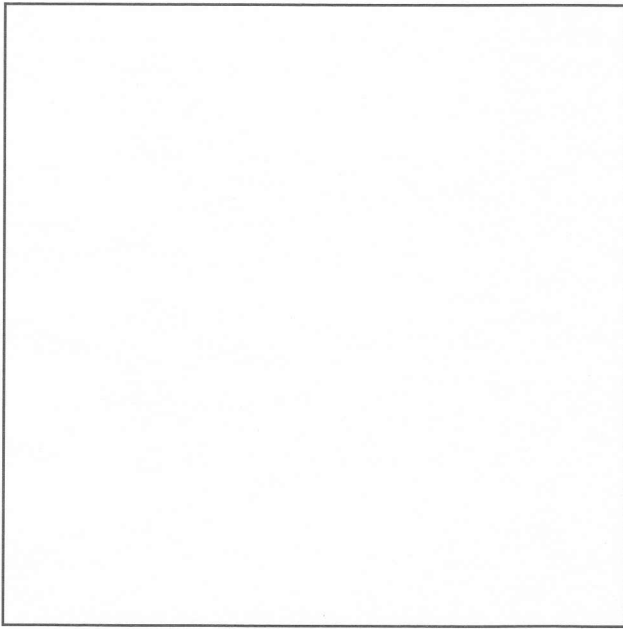
Ю Ю



Юра

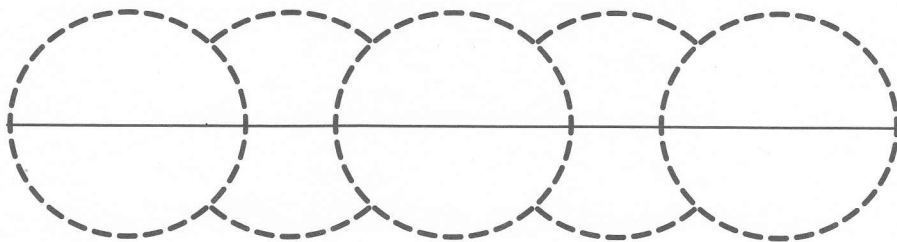
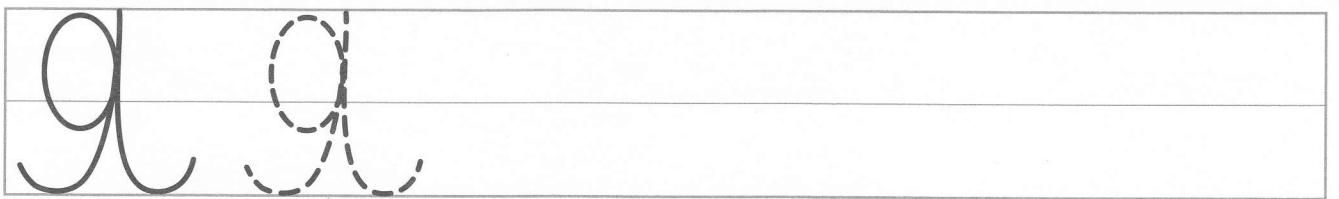
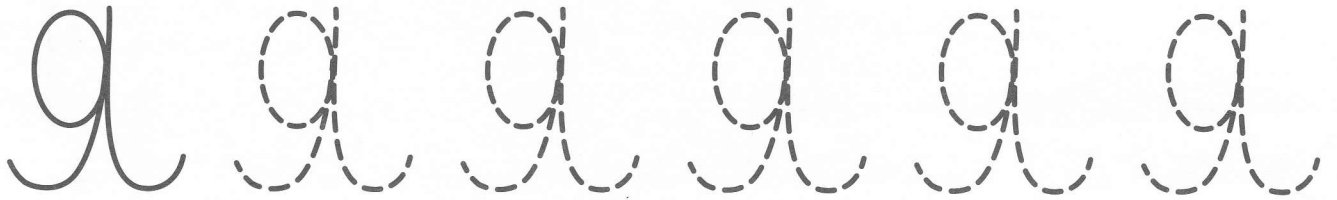


Юля



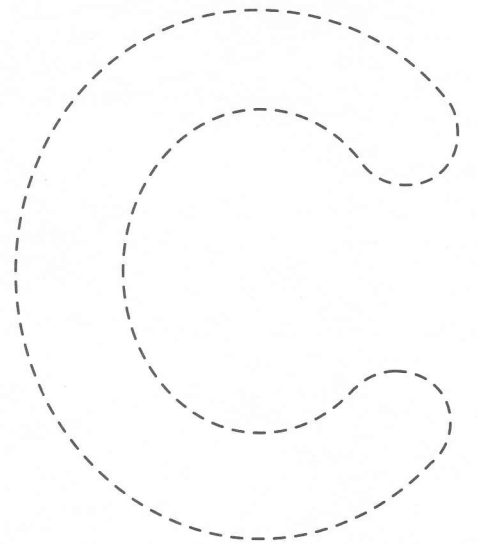
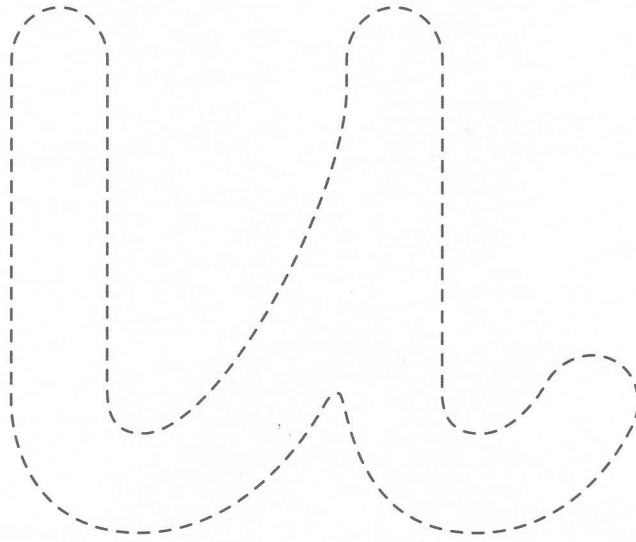
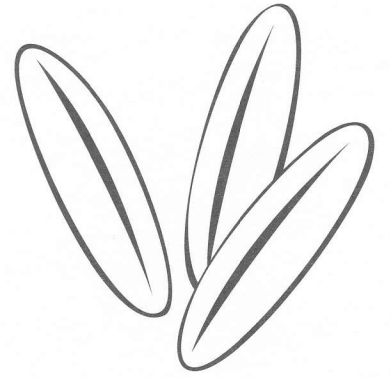
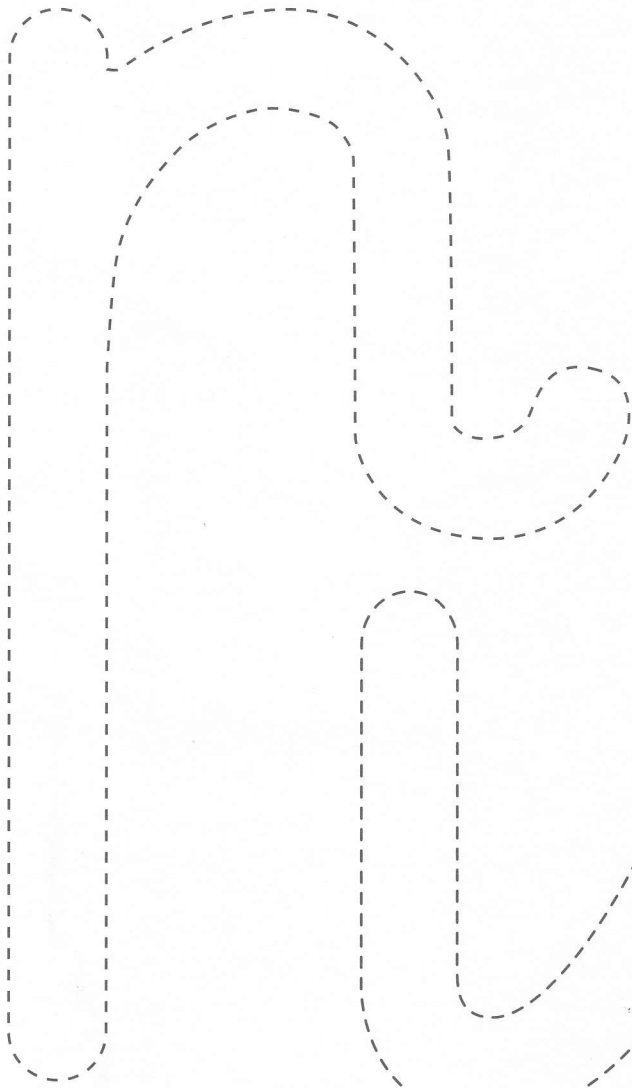
Яша

Яна

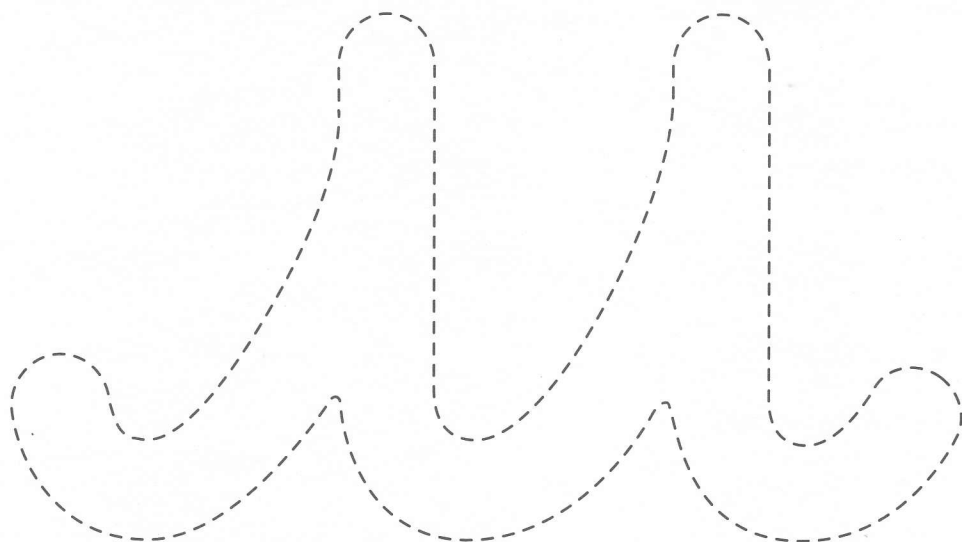
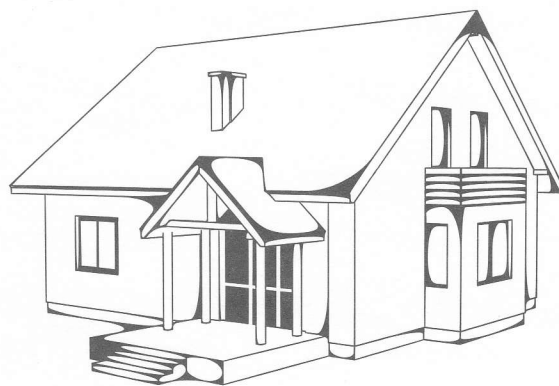
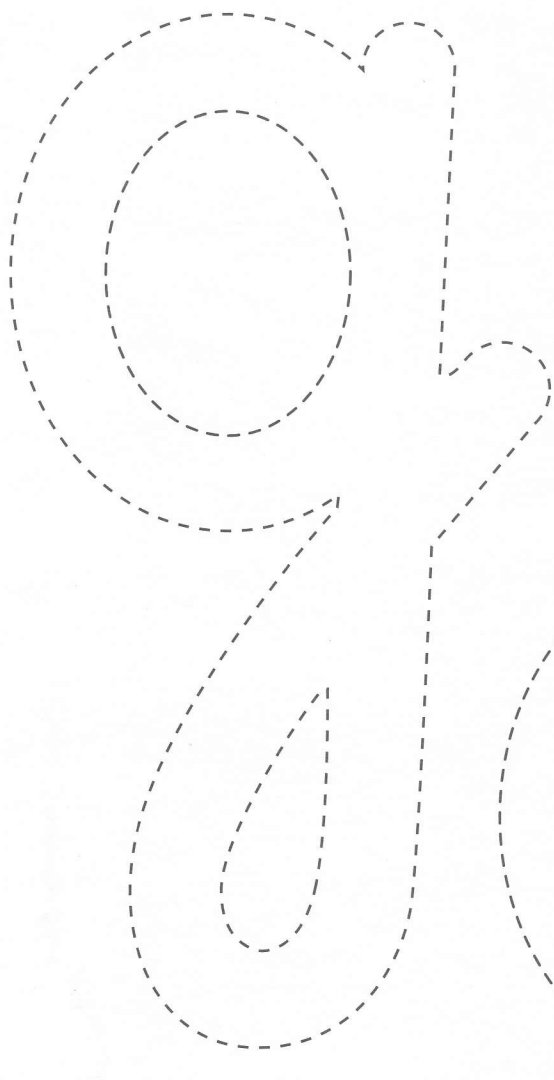


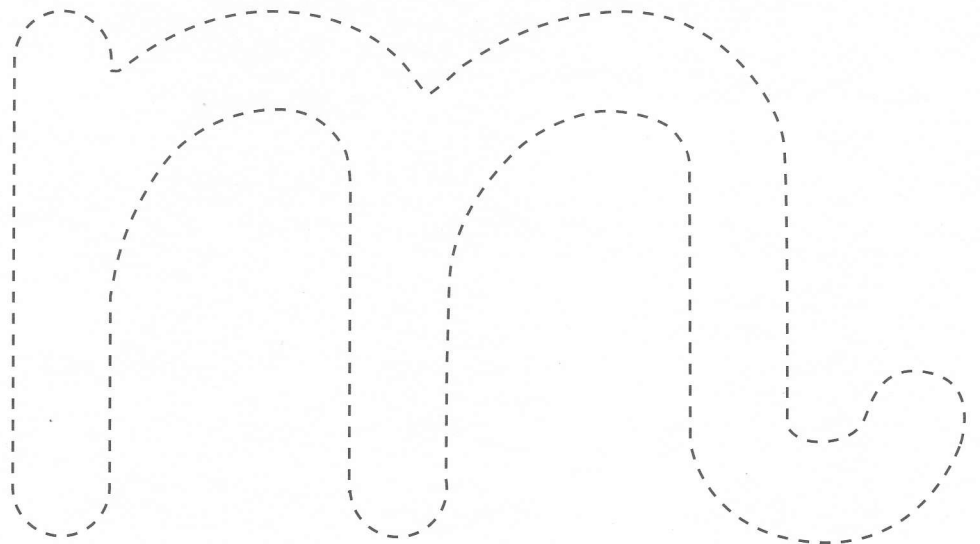
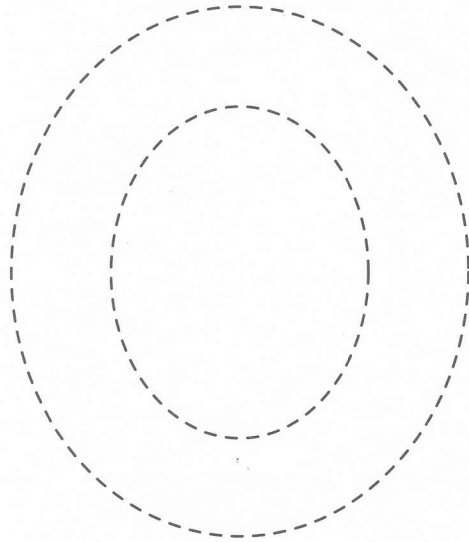
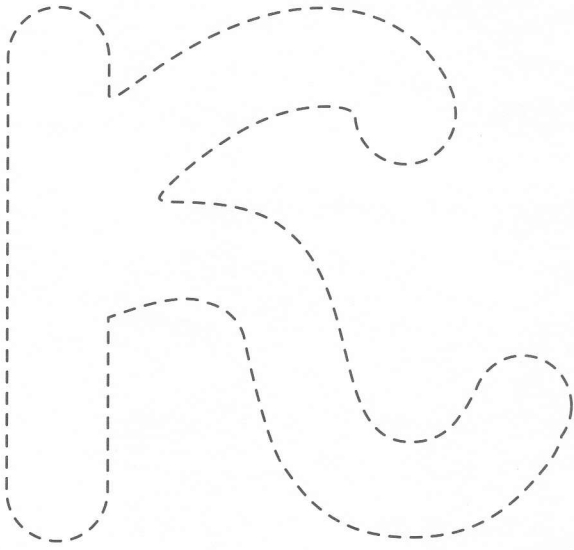
Дата _____

Имя _____



Дата _____ Имя _____





Дата _____ Имя _____

