

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 «Сказка»

Образовательный проект

Мини – музеи в детском саду

Составитель: Гончарова Елена Константиновна

Введение

Музей (лат. *museum*; греч. *museion*- «храм муз») – помещение, где хранят, комплектуют и выставляют для обозрения посетителей произведения искусства, предметы истории, науки быта и т.д. При этом формируется особое музейное пространство, которое обуславливает специфику воздействия данных предметов на развитие личности и формирование мировоззрения, отношения человека к нерукотворному и рукотворному миру, другим людям и самому себе.

Освоение человеком художественной культуры, знакомство его с традициями своего народа – процесс сложный и долгий, продолжающийся всю жизнь. И чем раньше начнется приобщение к культуре, тем больше открывается возможностей научить ребенка воспринимать искусство, понимать и принимать традиционную культуру, сформировать у него бережное отношение к памятникам культуры и музейным ценностям, памяти своего народа.

Несмотря на индивидуальные различия, маленькие дети могут и хотят учиться – это неоспоримый факт. Но как добиться того, чтобы ребенок сам был активным участником в образовательной деятельности, стремился «схватить» основы человеческой культуры?

Исследования в области психологии показывают, что при обучении, для улучшения способности восприятия и особенно – запоминания информации, необходимо воздействовать на все органы чувств обучаемых. Дети идут от чувства к знанию. Следовательно, необходимо предоставить такие внешние средства, которые позволили бы ребенку внутренне сосредоточиться на изучаемом материале. Таким эффективным средством является детский музей.

Знания, полученные в первые годы жизни, никогда не исчезнут из памяти. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах. В детском музее все, что дети видят, все, что их окружает, и все, что в нем происходит, оказывает бесценное влияние на их воспитание и мировоззрение. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления.

В группах у детей – игрушки, а в музее их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые, – орудия труда, предметы быта, украшения и т.д. дети берут в руки экспонаты (в настоящих музеях их нельзя трогать, а в детском музее – можно). Начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними.

При организации мини-музеев особая роль отводится предварительному этапу, который включает в себя работу по накоплению, расширению или уточнению знаний детей о предметах (объектах) выставки или событиях, которым они посвящены. Работа эта проходит через все виды детской деятельности: чтение художественной и познавательной литературы, проведение бесед, экскурсий, организация совместной продуктивной деятельности по созданию выставочных экспонатов (в «музейной мастерской»), т.е. делается все, чтобы вызвать у ребят интерес и желание поучаствовать в мероприятии и получить глубокое удовлетворение от реализации собственных планов. Также проводится работа по ознакомлению с новыми социальными ролями (экскурсовод, посетитель, автор работы)

Актуальность

Современные условия требуют от педагогов ДОО перехода к проектированию образовательного пространства на основе *принципов фундаментальности и культуросообразности*.

Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса и ставит перед нами следующие задачи:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

В связи с этим внимание педагогов должно быть направлено на следующие проблемы:

- Практическую разработку путей осуществления системно - деятельностного подхода в развитии уникальной личности ребенка;
- Поиск инновационных форм организации обучения и воспитания (разнообразных и гибких), установление глубоких взаимосвязей между ними;
- Переосмысление значения и содержания самостоятельной деятельности ребенка и ее связи с детской игрой;
- Установление баланса между репродуктивным и творческим освоением художественного опыта;
- Совершенствование эвристических и частично – поисковых методов развивающего характера с учетом возможностей детей дошкольного возраста.

Уникальные возможности для решения этих проблем предоставляет такая форма работы как мини - музеи.

Цель

Создание модели оптимизации содружества детско-родительского и педагогического коллектива в образовательном пространстве средствами музейной педагогики.

Теоретическое обоснование

Теоретические основы проекта

- ✓ идеи комплексности педагогического процесса и народности в воспитании К.Д.Ушинского
- ✓ положения Л.С.Выгодского о реактивно-спонтанном типе обучения дошкольников (ребенок-дошкольник может обучаться по программе, заданной взрослым, только в том случае, если эта программа стала его собственной); о зоне ближайшего развития детей (обучение и воспитание должны осуществляться в области тех задач, которые дети способны решить совместно со взрослым)
- ✓ предложение Н.Н.Подъякова создавать программу (т.е. систему работы) таким образом, чтобы конкретные знания, получаемые детьми, выстраивались вокруг центрального звена, основу которого составляют важнейшие связи и зависимости в той или иной области
- ✓ идеи систематизации и использовании междеятельностных связей современных авторов С.Н.Николаевой, Н.М.Крыловой,

Гипотеза

Использование проектного метода создания мини-музеев в ДОО обеспечивает

- ✓ активизацию механизма детского саморазвития, в результате которой повышается познавательная, социальная и творческая активность дошкольников
- ✓ системное и эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса

Задачи:

- Формировать интерактивную социокультурную и образовательную среду и музейного пространства детского сада
- Разработать психолого-педагогические и дидактические средства поддержки ребенка, позволяющие ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать
- Обогащать жизнь семей воспитанников культурными традициями и создавать условия для осознания родителями их ценности в воспитании у детей созидательного отношения к культуре и социальным связям

Основное содержание проекта

Сущность реализации проекта – внедрение модели оптимизации содружества детско-родительского и педагогического коллектива ДОО

Содержательное описание модели содружества включает:

- Развивающее взаимодействие между детьми, педагогами, родителями и социальными партнерами на основе продуктивных и творческих видов совместной деятельности
- Создание условий для воспитания у детей активной жизненной позиции, созидательного отношения к культуре и социальным связям

- Развитие многогранных познавательных интересов и творческого мышления у детей

Структура модели

Обогащенная предметно-пространственная, социокультурная и музейная среда ДООУ включает функционирование комплексного *мини-музея «Русская изба»*, ставшего этнокультурным, художественно-эстетическим и досуговым центром учреждения. Здесь дошкольники и члены их семей приобщаются к традиционной народной культуре, в сочетании игры и практической деятельности в мастерских, театрализованных постановок, экскурсий и познавательной деятельности.

Передвижной *мини-музей «Игрушка»* состоит из нескольких экспозиций, все они интерактивны. Музей открыт для посещения детей всех возрастных групп, сотрудников детского сада, членов их семей, а так же учащихся начальной школы, с которой детский сад находится в тесном сотрудничестве. В создании этого музея активно участвовали дети, родители и все сотрудники ДООУ.

Экспозиция «Дом куклы» знакомит детей и взрослых с историей куклы, с культурой и обычаями разных народов связанными с куклой. Здесь проходят познавательно – игровые экскурсии, викторины, мастер – классы по изготовлению обереговых, обрядовых, театральных кукол.

Экспозиция «Такие разные машины», посвященная Дню автомобилиста, представлена огромным разнообразием игрушечных, модельных машин, конструкторами, пазлами, книгами, дидактическими играми. Здесь посетители знакомятся с историей создания автомобиля, с автомобилями разного назначения, с профессиями, связанными с машинами. С правилами дорожного движения.

Экспозиция «Литературная игрушка» представляет вниманию посетителей игрушки, изображающие героев детских литературных произведений. Здесь проходят экскурсии, литературные викторины, игры-инсценировки и т.д.

В группах детского сада создавались *экспозиции одной игрушки: «Веселые поросята»* (1 младшая группа), *«Мишка»* (средняя группа), *«Такие разные тигры»* (старшая группа), *«Динозавры»* (подготовительная к школе группа). Для этого дети и родители приносили игрушки разного возраста, из разного материала, игрушки-забавы, настольные игры, пазлы, кубики, книги. На таких выставках «поселились» поросята, тигры, динозавры сделанные руками детей и родителей.

В течении года в ДООУ открывались мини-музеи, посвященные определенным событиям и являющиеся итогом совместного детско-взрослого проекта

Название мини-музея	Событие, тема комплексно - тематического плана	Срок создания
«От зерна до каравая»	Осень. Сельскохозяйственный труд	Октябрь
«Такие разные машины»	День автомобилиста	Ноябрь
«Что такое календарь?»	Новый год	Декабрь
«Наша армия»	День защитника отечества	Февраль

«Ах, посуда!»	Посуда	Март
«В мире книг»	Международный день детской книги	Апрель

Проект нашего дошкольного учреждения, не предусматривает каких-либо свободных помещений, поэтому постоянно действующим, имеющим специально оборудованное помещение является только мини-музей «Русская изба». Музей «Игрушка» располагается в методическом кабинете. Для остальных мини-музеев педагоги используют различные части групповых комнат, раздевалок, спальных комнат, стены у входа в группу и т.д.

Любой уголок может стать местом для небольшой экспозиции или маленького передвижного музея. При этом все мини-музеи отвечают требованиям безопасности и эстетичности. Их экспонаты используются для всестороннего развития детей, так как любой предмет может стать темой для интересного разговора, для увлекательной игры. Дети одной группы знакомятся с мини-музеями в других. Что позволяет развивать между ними дружеские отношения, формировать навыки культуры общения и поведения.

Во всех мини-музеях дети знакомятся с правилами поведения в музее, со знаками, расположенными у экспонатов.

Совместное создание музеев способствует укреплению детско-родительских отношений, сотрудничеству родителей с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями воспитанников включает комплекс интерактивных форм и методов общения.

1. Защита детско-родительских проектов «Моя любимая книга», «Рассказы Юрия Ковалева», «Я живу на Урале», «Наш самовар» и др. на «Семейных гостиных» в виде фотоальбомов, видеоматериалов, комплектов рисунков.

2. Сезонные праздники традиционного народного календаря, где родители не зрители, а активные участники.

3. Занятия детей и родителей в творческих мастерских, где они осваивают секреты изготовления народных кукол, посуды из папье-маше, поделки из природного и бросового материала для музеев.

4. Совместные экскурсии, которые не только познавательны, но и помогают организовать семейный досуг, наполнить его интересным содержанием.

Таким образом, каждый мини-музей – это результат общения совместной работы педагогов, детей и их семей.

Этапы реализации

Установочный этап

- ✓ Анализ и обобщение имеющегося в учреждении опыта работы по заявленной теме
- ✓ Изучение практики музейной педагогики в дошкольном воспитании
- ✓ Психолого-педагогический мониторинг познавательных, творческих способностей детей
- ✓ Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности

- ✓ Проведение обучающих семинаров для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации и творческой инициативности
- ✓ Разработка тематики детских музеев на основе преемственности содержания комплексно-тематического плана ДОУ

Основной этап

- ✓ Реализация мини – проектов по созданию и открытию мини-музеев
- ✓ Защита детско-родительских проектов на «Семейных гостиных»
- ✓ Творческие отчеты педагогов по проделанной работе
- ✓ Психолого-педагогические консилиумы по результатам промежуточной диагностики

Обобщающий этап

- ✓ Обобщение результатов реализации проекта
- ✓ Проведение итоговой психолого-педагогической диагностики
- ✓ Осуществление научно-методической деятельности
- ✓ Трансляция результатов проекта на уровне города

Описание продукта

Форма представления результатов реализации инновационного проекта:

- ✓ Мультимедийная презентация интерактивной среды мини-музеев и межгрупповых экспозиций
- ✓ Организация и проведение круглых столов о ходе и результатах реализации проекта
- ✓ Методические рекомендации и цикл мероприятий по созданию мини-музеев
- ✓ Фотоальманах о создании мини-музеев в детском саду

Планируемый продукт реализации проекта: публикации материалов для практических работников системы дошкольного образования.

Возможности внедрения в систему дошкольного образования

Трансляция инноваций возможна через:

- ✓ Демонстрацию опыта в ходе открытых коллективных просмотров в ДОУ для педагогического сообщества Кировградского городского округа
- ✓ В форме выступления руководителя и педагогов с докладами и мультимедийными презентациями на городских круглых столах, семинарах, заседаниях методических объединений

Проекты создания и открытия мини-музеев

Тема проекта: От зерна до каравая

Цель: Расширить представления детей о хлебе как об одном из основных продуктов питания человека, обобщить и систематизировать знания о процессе выращивания хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделий, воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду тех, кто его создает.

Итоговое мероприятие: Создание мини — музея хлеба в группе

Задачи:

Уточнение знаний о процессе приготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал; продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и привычку сообща трудиться, заниматься самостоятельно своим делом, а также организовывать театрализованные игры; формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формировать представление о выращивании хлеба от зерна до колоса, путем посадки зерен в землю. Закрепление представлений о производстве хлеба в рамках образовательной деятельности по ручному труду, развитию мелкой моторики в процессе работы с текстом и папье-маше.

Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, используя произведения художественной и познавательной литературы.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (хранилище, машины, ток); способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; обогащение и уточнение знаний детей о хлебе, труде людей;

знакомство с разными способами приготовления теста, важной ролью дрожжей.

Формирование умений различать вкусовые качества хлебобулочных изделий и делиться полученными впечатлениями о вкусе хлеба, развитие речи, умение общаться; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, прилагательные, глаголы.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками о хлебе; продолжать знакомить детей с картинками и иллюстрациями известных художников.

Обобщение полученных знаний, отражение детьми в рисунках впечатлений и различных ситуаций по теме «От зерна до каравая»

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера (использование музыки при чтении художественных произведений).

Виды и формы организации совместной взросло-детской партнерской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
<p><u>Коммуникативная деятельность</u> Беседа « Откуда хлеб пришел?». Ситуативные разговоры о том, как производят хлеб. Отгадывание загадок о хлебе и хлебобулочных изделиях во время экскурсий и наблюдений,</p>	<p>Знакомство с сельскохозяйственным трудом, техникой, помогающей выращивать хлеб, Путь, который прошел хлеб, прежде чем попасть на стол.</p>	<p>Центр познавательно — исследовательской деятельности: игрушки и пособия для экспериментов и опытов: мука, крупы, макаронные</p>	<p>Встреча с сотрудниками пекарни, магазина, булочной (киоска), магазина «Кулинарии», кухни в детском саду перед их посещением детьми, знакомство</p>

<p>бесед.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>Экскурсии в пекарню, в булочную (киоск), на кухню детского сада (наблюдения за работой повара при выпечке пирогов и ватрушек)</p> <p>Наблюдения за поступлением хлеба в булочную (киоск)</p> <p>Моделирование и решение проблемных ситуаций во время беседы «Как появился хлеб»</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Устройство и организация работы пекарни, магазина, кухни в детском саду.</p> <p>Знакомство с процессом приготовления хлеба и других хлебобулочных изделий. (Фотографирование)</p> <p>Профессии: хлебороб, агроном, селекционер, пекарь, кондитер, повар, продавец и др.</p> <p>Обогащение словаря по теме.</p> <p>Правила поведения в магазине, пекарне, на кухне. Бережное отношение к хлебу.</p> <p>Хлеб пекут днем и ночью, рано утром на специальных машинах его развозят по булочным и продуктовым магазинам, а уже оттуда он поступает в детские сады, школы, кафе и столовые, в дома к людям. В булочных и киосках продается не только хлеб, но много других изделий из муки (рассмотреть ассортимент) Хлеб покупают за деньги.</p> <p>Что было бы, если бы не было хлеба? (Хлеб очень важен в питании человека, он содержит много полезных веществ и полезен для здоровья)</p> <p>Зерновые культуры бывают разные</p>	<p>изделия и др.;</p> <p>Центр игры: атрибуты для сюжетно — ролевых игр «Зернохранилище», «Пекарня», «Магазин продуктов», «Кафе» «Булочная», «Пиццерия», «Музей»; дидактические настольные игры «Разложи по порядку»,</p>	<p>с примерным планом экскурсии.</p> <p>Участие родителей в экскурсиях.</p> <p>Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту « От зерна до каравая» (план — схема по реализации мини - проекта)</p> <p>Информационные стенды, папки — передвижки, ежедневные информационные</p>
---	--	--	--

<p>Выращивание пшеницы и овса.</p>	<p>(рассматриваем зерна пшеницы, овса, ржи, соотносим их с колосом). Подготовка земли и посадка зерна. Отметить в календаре появление всходов, рост. Какие условия нужны для прорастания семян и роста?</p>	<p>«Путешествие колоска», и другие; гербарий злаковых культур: образцы круп и зерновых культур;</p>	<p>листки «Что мы сегодня узнали о хлебе», «Учите (читайте) вместе с нами».</p>
<p>Приготовление теста и выпечка хлеба в электрической хлебопечке.</p>	<p>Из чего и как делают хлеб? Показать этапы приготовления теста и выпечки хлеба (ингредиенты, их закладка, условия для выпечки, что значит «кислое тесто», от чего зависит вкус изделия и др.) Пробуем готовый хлеб, какой он?</p>		
<p>Выкладывание узоров из круп и макаронных изделий</p>	<p>Почему нужно беречь хлеб? (Хлеб вырастает из маленького зернышка, и чтобы он появился на наших столах, необходим труд очень многих людей)</p>	<p>Центр искусства и творчества: оборудование для продуктивной деятельности детей (рисования, лепки, аппликации, ручного труда, изготовления атрибутов для театрализации)</p>	<p>Участие родителей в экспериментах по приготовлению теста и выпечке хлеба. Родители приносят в детский сад хлебопечку и необходимые продукты.</p>
<p>Конструирование из деталей конструктора и строительного материала «Хлебозавод»,</p>	<p>Сравнение круп и макаронных изделий по размеру, форме и т. д., используя органы чувств. Развиваем мелкую моторику, пространственные представления.</p> <p>Получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к</p>		

<p>«Зернохранилище», «Техника»</p> <p>Цикл познавательных интегрированных занятий: «Новый каравай» по стихотворению В. Приходько; « О тех, кто хлеб растит».</p> <p>Итог интегрированных занятий - праздник «Русский пряник» в «русской избе»</p> <p>Создание альбома «Рецепты бабушек и мам»</p> <p>Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок.</p>	<p>нему.</p> <p>Знакомство с русскими народными традициями, связанными с хлебом. Рассмотрение старинной утвари и рушников («Хозяйка русской избы») Уважение к труду тех, кто выращивает и создает хлеб. На Руси хлеб и соль считались символом гостеприимства и подавались на красивом, вышитом рушнике.</p> <p>На Руси существовала традиция - к Рождеству выпекать необычный пряник - «козулю» и расписывать его. Дети сначала «расписывают пряник» на бумаге, Мастерница показывает роспись готового пряника, а после этого каждый ребенок расписывает свое изделие, а затем угощаются.</p> <p>Предложить принести из дома рецепты любимых в семье хлебобулочных изделий, блюд из муки, круп и макаронных изделий, рассказать о способе их приготовления.</p> <p>Хлеб - большая ценность, на Руси всегда относились с уважением к нему и к хлеборобам,</p>	<p>Центр театрализации: различные виды театров; костюмы и атрибуты для театрализации;</p> <p>Центр книги: подбор литературы о хлебе в соответствии с возрастом детей и их познавательным интересом (художественная и познавательная литература,</p>	<p>С помощью родителей Создать « копилку» устного народного творчества о хлебе (потешки, прибаутки, пословицы, загадки, считалки).</p> <p>При участии родителей создать альбом «Рецепты наших мам и бабушек»</p>
--	---	---	--

<p>Создание альбома пословиц , поговорок и загадок о хлебе.</p> <p>Коллективное составление толкового словаря о хлебе.</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u> Чтение произведений о хлебе, об истории его появления, о тех, кто его выращивает: Я.Тайц «Все здесь» , С.Ремизов «Хлебный колос», русские народные сказки, произведения народов других стран..</p> <p><u>Игровая деятельность</u> Сюжетные игры «Элеватор»,</p>	<p>поэтому народ сложил о хлебе пословицы и поговорки. Вместе с детьми и родителями сделать альбом пословиц, поговорок и загадок о хлебе.</p> <p>Словарь — книга, где дается объяснение многим словам.</p> <p>Знакомство с художественной и познавательной литературой о хлебе, русским народным фольклором и фольклором других народов, прививать интерес к истории своего народа</p> <p>Машины (водители) везут зерно на «Элеватор», «Зернохранилище», «Мукомольный завод».</p>	<p>литература народов мира, альбомы и игры, книги о профессиях, связанных с хлебом);</p> <p>Оформление в книжном центре выставки произведений о хлебе, чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание репродукций И.Шишкина «Рожь», А.Пластова «Ужин тракториста», И.Левитана «Золотая рожь», Т Яблонского «Хлеб», В.Алтухова «Хлеборобы».</p>	
---	--	---	--

<p>«Пекарня»», «Магазин продуктов», «Булочная», «Кондитерская», «Кафе» , «Пиццерия», «Музей»</p> <p>Дидактические игры «Найди и назови» «Что сначала, что потом?»», «Четвертый лишний» «Кому что нужно для работы?»</p>	<p>Экспедитор сдает зерно. Выпекают хлебобулочные изделия пекарь и кондитер. Продавец в «Магазине» или «Булочной» предлагает, принимает деньги, отбивает чек. Покупатель покупает хлеб, расплачиваясь за товар деньгами, благодарит. Посетителям «Кафе» или «Пиццерии» официант предлагает меню, принимает и приносит заказ. Посетитель делает заказ, расплачивается деньгами, благодарит. В музее собраны вещи, которыми люди пользовались в далекие времена и пользуются сейчас (экспонаты). Сотрудники музея расставляют их, следят за их сохранностью. Экскурсоводы проводят экскурсии и рассказывают о разных предметах. В кассе музея кассир продает билет на экскурсию. Экспонаты не трогают руками. За это отвечают смотрители музея. Реставраторы восстанавливают то, что плохо сохранилось.</p> <p>Уточняем названия зерна и хлебобулочных изделий, систематизируем процесс их получения, используя мнемотаблицы, выбираем то, что не относится к хлебу. Профессии, связанные с хлебом.</p>		
--	---	--	--

<p><u>Трудовая деятельность</u> Поручения</p> <p>Ручной труд</p> <p>Коллективный труд Приготовление соленого теста и изготовление из него различных хлебобулочных изделий.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность</u> Музыкальные сказки, импровизации Музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> Лепка Аппликация Рисование Художественный труд</p>	<p>Разобрать крупы и макаронные изделия в познавательном — исследовательском центре</p> <p>Оформление приглашений на спектакли детей младшей и средней групп.</p> <p>Как превратить муку в тесто? Из соленого теста можно делать различные поделки, они прочные, их можно раскрашивать и использовать в играх. Есть эти изделия нельзя.</p> <p>Подготовить с детьми театрализацию сказок «Колобок» и «Колосок», пригласить в гости детей младшей и средней групп.</p> <p>Рисование и аппликация колосков в нетрадиционной технике с преподавателем изодеятельности; коллаж «Что можно сделать из муки?»; конструирование из бросового материала «Мельница»; изготовление тряпичной куклы «Крупеничка»;</p>		<p>Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности, создание домашних заготовок к театрализованным драматизациям.</p>
---	--	--	--

<p>Создание в группе мини — музея хлеба</p>	<p>лепка из соленого теста различных хлебобулочных изделий для сюжетно — ролевых игр «Пекарня», «Магазин», «Булочная», «Кафе», «Пиццерия»;</p> <p>составление букетов из листьев и колосков;</p> <p>художественно — продуктивная деятельность по сюжетам знакомых литературных произведений(рисование, лепка); оформление центра искусства детскими работами (рисунками, поделками, играми);</p> <p>создание альбомов «Все работы хороши», «От зерна — до каравая»,</p> <p>Обсудить с детьми расположение и оформление мини — музея, что в нем может быть, какие разделы и экспонаты могут в нем находиться, правила поведения в музее.</p> <p>Экспонаты музея: зерно; колоски; различные сорта муки; различные виды круп; хлеб; баранки, сушки, пряники; макаронные изделия; рушники; книги с рассказами о хлебе, пословицы, загадки; плакаты и иллюстрации о хлебе</p>	<p>Мини — музей хлеба занимает часть групповой комнаты, «Центры книги и искусства», экспонаты разместить также на дополнительных полках.</p>	<p>Привлечь родителей к организации мини — музея хлеба: принести в детский сад книги и иллюстрации о хлебе, энциклопедии и журналы; предметы старины, используемые</p>
--	--	--	---

	<p>Темы экскурсий в мини — музей: «Как появился хлеб» «От зернышка — до каравая» «Что облегчает труд хлебороба» «Хлеб и традиции русского народа» «Бывает ли «каша из топора»?»</p>		<p>ранее для выращивания и приготовления хлеба (серп, рушники и др.) материалы для экспозиции музея «Злаки и зерновые культуры»</p>
--	--	--	---

Тема проекта: Машины разные нужны, машины разные важны

Цель: Формировать представление о празднике «День автомобилиста» Приобщать детей к музейному искусству.

Итоговое мероприятие: Презентация мини-музея «Такие разные машины»

Задачи:

Расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; расширять представление о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;

продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; поощрять расширение выбора тем для игр; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, просмотра видеодисков; воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным и бросовым материалами;

закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефону «01», «02», «03»;

закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице; расширять знания о светофоре.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств; продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа; расширять представление детей о профессиях; через экскурсии, игры, оформления группы, организацию развивающей среды продолжать знакомство с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать развивать речь как средство общения; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;
учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
помогать детям, употреблять слова точно в соответствии со смыслом.

Продолжать, развивать интерес к художественной и познавательной литературе; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям; продолжать знакомить с новыми книгами.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты, замечая их изменение; продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения; продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Организация интегрированной совместной взросло-детской партнерской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальными партнерами
<p>Беседа « Для чего нужна машина?»</p> <p>«Путешествие в прошлое автомобиля»</p>	<p>Предположения детей. Дать понятие о назначении и функции автомобиля. Рассказать о празднике «День автомобилиста»</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения автомобиля, рассказать детям о том, как человек передвигался в далеком прошлом – использовал животных, а для перевозки грузов – телегу.</p>	<p>Игровой центр</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автомобиле»: машина, водительское удостоверение,</p>	<p>Участие родителей в создании мини-музея «Машины разные нужны,</p>

<p>Беседа о музее</p>	<p>Предложить открыть музей автомобиля к празднику, обсудить его содержание</p>	<p>форма телефон, разные предметы из бросового</p>	<p>машины всякие важны»</p>
<p>«В мире металла»</p>	<p>Познакомить со свойствами и качествами металла; дать понятие о прочности.</p>	<p>материала, билеты и сумка для кондуктора,</p>	<p>Изготовление своими руками машины –</p>
<p>Экспериментирование «Разные машины»</p>	<p>Закрепить знания детей о том, что из какого материала машина будет прочнее, учитывая сезонные изменения в природе (бумага, пластмасс, металл)</p>	<p>остановочные пункты, схема маршрута;</p>	<p>поделки из любого материала</p>
<p>Экскурсия к главной дороге города</p>	<p>Исследовать дорогу - «артерию» города, уточнить представления детей о грузовых и легковых машинах, машин специального назначения.</p>	<p>«Автомагазин»: предметы для продажи; одежда продавца,</p>	
<p>Инсценировка загадок о транспорте</p>	<p>Уточнить представления детей о жанровых особенностях загадок, умение размышлять и узнавать по описанию.</p>	<p>прилавков и витрины, кассовый аппарат, денежные купюры, сделанные из бумаги,</p>	
<p>Игра « Узнай звук»</p>	<p>Педагог включает детям аудиозапись разных звуков, издаваемых автомобилями. Звук тормоза, мотора, клаксона, сирена «Скорой помощи», сирена «Пожарной машины» и т.д.</p>	<p>кошельки, различный упаковочный материал;</p>	
<p>Дидактическая игра «Что лишнее»</p>	<p>Закреплять умение вычленять общие признаки предметов (виды транспорта)</p>	<p>«Скорая помощь»: Макет машины «Скорой помощи»; Саквояж, чемоданчик; бинт, пластмассовые бутылочки, баночки</p>	<p>Папка-передвижка «Откуда взялся автомобиль?» «Взрослые! Вам подражают!» «Внимание! Наступает зима!» «Как должны вести себя родители, находясь на</p>

<p>Беседа о профессии «Водитель»</p>	<p>Расширять знания о профессии водителя</p>	<p>для лекарства; одежда для врачей, носилки, карандаш, бланки рецепторов, телефон.</p>	<p>улице с ребенком»</p>
<p>Составление рассказа «Расскажи о своей машине»</p>	<p>Продолжать учить детей связно и последовательно составлять рассказ, используя сложные предложения</p>	<p>Книжный центр: Иллюстрации со всеми видами автомобилей разного назначения; загадки с иллюстрациями о транспорте, художественная литература, познавательная.</p>	<p>Консультации (беседы) для родителей: «О поведении в общественном транспорте» «Пешеходом быть – наука!» «Улица требует к себе уважения!»</p>
<p>Решение проблемной ситуации «Автобус или трамвай?»</p>	<p>Обратить внимание детей - от какого из вида транспорта больше шума и выхлопных газов, какой транспорт более «дружественный» природе</p>	<p>Центр творчества бумага разных видов, картон, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, клей, трафареты, раскраски, альбомы с иллюстрациями</p>	<p>Привлечь родителей для изготовления макета «Наш город, наши улицы»</p>
<p>Ситуативный разговор «Шоферы»</p>	<p>Проблемная ситуация: срочно нужно перевезти груз, а машина сломалась в дороге</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении иллюстраций транспорта с загадками.</p>	
<p>Экскурсия в автомастерскую Фантастические гипотезы</p>	<p>Познакомить с профессией автослесаря- мастера работы с машинами, по устранению неполадок. Предложить детям поразмышлять: что было бы, если бы...(машины стали все пластмассовые); - побуждать устанавливать причинно – следственные связи;</p>		
<p>« Незаконченный рисунок»</p>	<p>Детям предлагаются рисунки с изображением разных видов автомобильного транспорта, но они незаконченные – дорисовать, развивать внимание, мелкую моторику</p>		
<p>Д/игра «Автомагазин»</p>	<p>Предлагается купить в магазине автозапчасти для своей машины. А для этого нужно рассказать, для</p>		

<p>Инсценировка стихотворения «К нам бегут автобусы»</p> <p>Экскурсия к перекрестку</p> <p>Домино «Дорожные знаки»</p> <p>Игра «Найди отличия»</p> <p>Экскурсия на автопредприятие</p> <p>Рисование «Автомобиль специального назначения»</p>	<p>чего они нужны, а также описать марку автомобиля.</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Закреплять элементарные знания о регулировании движения транспорта с помощью светофора, активизировать словарь: двустороннее движение, светофор – тротуар.</p> <p>Формировать знания о разрешающих, запрещающих знаках, развивать внимание, закрепить название и назначение дорожных знаков.</p> <p>Развитие концентрации внимания. Детям предлагается пара картинок, на которых нужно найти 10 отличий</p> <p>Знакомство с предприятием, расширять знания о профессиях, значимости их труда сотрудников автопредприятия</p> <p>Рисование автомобилей специального назначения</p>	<p>транспорта, бросовый материал.</p> <p>Центр «Игротека ПДД»</p> <p>Разнообразные машины;</p> <p>атрибуты, связанные с правилами дорожного движения;</p> <p>дорожные знаки;</p> <p>макет «Перекресток»</p> <p>форма инспектора, демонстрационный материал по ПДД</p> <p>Дидактические игры «Водители»; «Мой город» «Это должны знать все» «Домино» (знаки)</p> <p>Центр Конструирование</p> <p>Крупный строительный материал, Конструктор «Лего»</p>	<p>Экскурсии в автомастерскую и на автопредприятие</p>
---	---	---	---

<p>Беседа «Почему транспорт может быть опасным?»</p> <p>Игра «Собери автомобиль», изготовление экспонатов для музея</p> <p>Игра «Машины рядом с нами»</p> <p>Презентация мини – музея «Такие разные машины»</p>	<p>Воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах. Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения в разных сезонах года</p> <p>Использовать конструктор «Лего», пазлы, развивать внимание, мышление, мелкую моторику;</p> <p>Закреплять знания об автомобилях легковых, грузовых и спец. назначения</p> <p>Сбор экспонатов, оформление, приглашение родителей и детей других групп. Организация экскурсий для них</p> <p>Темы экскурсий: «Самые первые автомобили» «Служебные автомобили» «Строительные машины»</p>	<p>Пазлы с изображением машин, альбомы со схемами построек, мелкие игрушки, бросовый материал.</p> <p>Центр «Хочу все знать» Пластины из металла, пластмассы, стекла; бумага, картон, провода; Природный материал Бросовый материал.</p> <p>Мини — музей занимает все пространство методического кабинета детского сада</p>	<p>Совместные экскурсии в мини-музей «Такие разные машины»</p>
---	---	---	---

Тема проекта: Календарь

Цель: Познакомить с разнообразием календарей и с историей их появления. Научить использовать их для определения временных интервалов. Дать представление о прошлом, настоящем и будущем, обратить внимание на непрерывность и необратимости времени.

Итоговое мероприятие: мини-музей «Что такое календарь?»»

Задачи:

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной активности. Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявлять инициативу и творчество.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Продолжать приучать участвовать в играх с элементами соревнования. Воспитывать умение проявлять честность. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.) Привлекать детей к оказанию помощи взрослым в разные периоды года. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Дать детям представления о том, что в природе всё взаимосвязано. Формировать умение одеваться по погоде, в зависимости от времени года.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют части суток. Закреплять названия дней недели, месяцев года. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: раньше, позже; определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Расширять и обогащать знания детей об особенностях и изменениях в природе в разное время года.

Продолжать развивать речь как средство общения. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Развивать умение поддерживать беседу. Формировать умение (по образцу и плану) рассказывать о содержании сюжетной картины. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать скороговорки, пословицы, загадки о временах года. Обращать внимание детей на оформление книг, на иллюстрации. Воспитывать чуткость к художественному слову.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, явлений природы. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.). Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классическими произведениями. Развивать музыкальную память через узнавание произведений по отдельным фрагментам. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Развивать творчество. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Виды и формы организации совместной взросло-детской партнёрской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами
<p><u>Коммуникативная деятельность</u> Беседа: «История календаря»</p> <p>«О последовательности частей суток»;</p> <p>«О днях недели» «Сегодня, завтра».</p> <p>Ситуативный разговор «Что было бы, если...»</p> <p>Составление творческого рассказа: «Что было, есть и будет». «Как я провёл выходной день» «Что я делал в понедельник».</p>	<p>Дать детям первоначальное понятие об основных календарных единицах времени и правильное толкование этих мер.</p> <p>Дать представление о том, что <i>утро, день, вечер, ночь</i> составляют сутки</p> <p>Расширить представления детей о днях недели, их последовательности.</p> <p>Развиваем воображение детей, используя различные временные интервалы. (ты оказался в пещере древних людей, перенёсся на 100 лет вперёд).</p> <p>Учим детей составлять рассказ на основе реальных событий происходивших с ними в разные временные промежутки.</p>	<p>Центр «Книголюб» Альбомы по сезонам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Альбом «Время» Книги с рассказами и стихами о временах года, частях суток, днях недели. Энциклопедии</p> <p>Центр «Театр «Карабас Барабас» Маски «Времена года». «Части суток» Атрибуты для постановки спектаклей</p>	<p>Знакомство родителей с проектом</p> <p>Помощь родителей в создании развивающей среды, сбор информации</p> <p><u>Консультации для родителей:</u> «Как помочь ребёнку запомнить название и последовательность месяцев»</p>

<p>Отгадывание загадок и задач-шутки о днях недели, временах года.</p> <p>Обсуждение пословиц, поговорок о временах года.</p> <p>Речевые игры: «Это правда или нет?» «Подскажи словечко» «Дни недели»; «Закончи предложение»; «Назови соседей»; «Назови по порядку».</p>	<p>Закрепление названий дней недели, времён года.</p> <p>Закрепление названий времён года, характерных признаков, трудовой деятельности людей в определённое время года.</p> <p>Закреплять в речи названия месяцев, их последовательность.</p>	<p>Центр «Наша лаборатория» Сосуды для воды разных объёмов Песок Вертушки-ветрячки Пластиковые стаканчики Альбомы – регистраторы (животные, цветы, временные изменения, сезонные изменения)</p>	<p>«Стихи помогающие запомнить дни недели»</p> <p><u>Папки – передвижки:</u> «Учим дни недели» «Времена года. Учим месяцы. Что такое год?» «Времена года»</p>
<p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>Дидактические игры «Времена года»; «Разложи по порядку»; «Подбери и наклейте» (с использованием картинок – липучек) «Вставь пропущенный месяц»; «Путешествие по</p>	<p>Развивать умение детей ориентироваться в днях недели, временах года, календаре.</p>	<p>Игровой центр Образцы тканей Сантиметр Цветная бумага Ножницы Сумки Кошельки Зеркало Бланки принятия заказов Альбомы с моделями одежды Настольный календарь</p>	<p><u>Мастер – класс (для родителей)</u> «Делаем календарь своими руками» «Календарь моей семьи» (с указанием знаменательных дат семьи)</p>

<p>временам года». «Путешествие в Новый год» (А.Сорокина);</p> <p>«Прошлое, настоящее, будущее»; «Что было и что будет»; «Река времени»;</p> <p>«Сколько дней в неделе?» ; «Расставь по порядку»;</p> <p>Сюжетные игры «Ателье»</p> <p>«Театр»</p> <p>«Библиотека»</p>	<p>Дать представление о прошлом, настоящем и будущем, обратить внимание на непрерывность и необратимости времени.</p> <p>Расширить представления детей о днях недели, их последовательности. Научить связывать день недели с конкретной деятельностью, с порядковым номером.</p> <p>Заказ и пошив сезонной одежды. Уточнение даты примерки и даты изготовления изделия.</p> <p>Покупка билетов на определённое число и день недели. Постановка спектакля по мотивам сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Дети приходят в библиотеку, за любимыми книгами. Библиотекарь предупреждает о том, что книги нужно вернуть в определённое число, указанное на «листке сдачи книг». Используя модель «Дни недели» дети определяют временной промежуток возврата книг.</p>	<p>Костюмы для спектакля «Двенадцать месяцев» Афиша Билеты</p> <p>Книги Формуляры посетителей Календарь (модель «Дни недели»)</p> <p>Письма Посылки Журналы Бланки телеграмм Сумка и фуражка почтальона Перекидной календарь</p> <p>Центр «Юный эколог» Альбомы-регистраторы Семена цветов и других культур Лопатки Метёлочки Песок</p>	<p><u>Участие родителей</u> Изготовление календарей своей семьи Модуль «Времена года»</p> <p><u>Творческая мастерская по изготовлению</u> «Календаря знаменательных дат»</p> <p>Участие родителей в создании мини-музея «Такие разные календари»</p>
---	--	--	--

<p>«Почта»</p> <p>Подвижные игры «Лови, бросай, дни недели называй»;</p> <p>«Что за чем»; «День и ночь»; «Вчера, сегодня, завтра»; «Утром, днём, вечером, ночью». «Бывает – не бывает».</p> <p>Игры - соревнования «Чья неделька быстрее соберётся». «Год, постройся».</p>	<p>Посетители отправляют: письма, посылки, телеграммы. Оператор принимает их и сообщает о примерном количестве дней доставки.</p> <p>Закрепляем названия дней недели, начиная с любого.</p> <p>Закреплять умения детей ориентироваться во временных интервалах</p> <p>Закрепление сезонных и временных изменений</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в днях недели, временах года</p>	<p>Ведёрки Совочки Леечки Инструменты для рыхления почвы Грабли Носилки Ёмкости для сбора семян</p> <p>Центр «Крепыш» Мяч Условные знаки «Дни недели» Спортивный инвентарь</p>	
<p><u>Познавательная – исследовательская деятельность</u></p> <p>Наблюдения на прогулках за сезонными</p>	<p>Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе. Изменение трудовой деятельности людей в зависимости от времени года.</p>		

<p>изменениями в природе, за деятельностью взрослых и детей.</p> <p>Наблюдения за животными в «Экологическом центре»</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями</p> <p>Моделирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание репродукций картин:</p>	<p>Дети наблюдают за переменами в поведении животных, изменении окраски шерсти в разные сезоны года.</p> <p>Определяют количество дней между поливом, подкормками растений, используя альбомы – регистраторы. Сравнивают временные промежутки полива в разное время года.</p> <p>Изготовление моделей «Сутки», «Неделя», «Времена года», «Круглый год»</p> <p>Проводят опыты с водой, песком, воздухом в разные времена года. Заносят свои выводы в альбом-регистратор.</p> <p>Развитие устной речи, обогащение словарного запаса. Учить проявлять интерес, восхищение, радость при знакомстве с новыми репродукциями. «Утро» (С.Чуйков); «Последний луч» (Н.Ромадин) «Утро в сосновом бору» (И.Шишкин)</p>	<p>Музыкальный центр Бубен Металлофон Погремушки Музыкальный треугольник Коробочка Магнитофон Аудиозапись цикла «Времена года» (П.И.Чайковского) Аудиозапись цикла «Времена года» (А.Вивальди) Аудиозаписи произведений Ф.Мендельсона, Э.Грига, М.Глинки Аудио-рассказы и песни «Времена года»</p> <p>Центр «Талантливые пальчики» Репродукции картин: С.Чуйкова, Н.Ромадина, И.Шишкина, И.Остроухова,</p>	
---	--	---	--

	<p>«Золотая осень» (И.Остроухов); «Осень в парке» (Н.Дубровский) «Февральская лазурь» (И.Грабарь); «Русская зима» (К.Ф.Юон) «Мартовское солнце» (К.Юон) «Весна. Большая вода» (И.Левитана); «Май» (Т.Яблонская); «Лето» (Т.Яблонская).</p>	<p>Н.Дубровского, И.Грабарь, К.Ф.Юона, И.Левитана, Т.Яблонской <u>Материалы для рисования:</u> альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды <u>Материалы для рисования пластилином:</u> пластилин, стеки, крупы, семена растений, листы картона <u>Материалы для аппликации и ручного труда:</u> Клей ПВА, кисти для клея, ёмкости под клей, салфетки, цветная и белая бумага и картон, гофрированная бумага, вата, бросовый</p>	
<p><u>Трудовая деятельность</u> Ручной труд</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд, в природе</p>	<p>Изготовление кормушек. Посев семян цветов с регистрацией количества дней между определёнными фазами развития.</p> <p>Закрепление трудовых навыков в определённый сезон. Зима: расчистка дорожек от снега, кормление птиц, сгребание снега к стволам деревьев. Весна: посыпание дорожек песком, вскапывание клумб, высадка рассады цветов. Лето: уход за цветником (полив, прополка, рыхление), перекапывание песка. Осень: сгребание опавшей листвы, сбор семян и природного материала.</p>		
<p><u>Музыкально-художественная деятельность</u> Прослушивание музыкальных произведений:</p>	<p>Знакомство с композиторами. Развиваем интерес и любовь к классической музыке. «Осенняя песня» из цикла «Времена года» (П.И.Чайковский);</p>		

<p>Музыкальные произведения для импровизации:</p>	<p>Цикл концертов «Времена года» (А. Вивальди). «Весенняя песня» (Ф. Мендельсон); «Утро» (Э. Григ).</p> <p>Развиваем танцевальное творчество. Совершенствование умений самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен и музыкальных произведений.</p> <p>Петр Ильич Чайковский</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Январь - У камелька 2. Февраль - Ярмарка 3. Март - Песня жаворонка 4. Апрель - Капель 5. Май - Сияющие ночи 6. Июнь - Баркарола 7. Июль - Напев 8. Август - Урожай 9. Сентябрь - Охота 10. Октябрь - Осенняя песня 11. Ноябрь – На тройке 12. Декабрь – Рождество <p>Весенняя песня (Ф. Мендельсон) Жаворонок (М. Глинка) "Подснежник" (апрель) из цикла "Времена года" (П. Чайковский) Аудио-рассказы и песни «Времена года»</p>	<p>материал Образцы по рисованию и аппликации. <u>Материалы для нетрадиционной техники рисования:</u> печатки, свечи, кисти для набрызга, трафареты, ватные палочки, трубочки от сока.</p> <p>Центр «Занимательной математики» Комплекты цифр «Волшебные часы» Дидактические игры Модели Календари</p>	
---	--	---	--

<p><u>Чтение художественной литературы</u></p>	<p>Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть отношение автора к временным периодам, воспитывать чувства прекрасного, интерес к слову.</p>		
<p>Чтение стихов:</p>	<p>«Календарь» (С.Маршак); «Четверо художников» (Е.Трутневой); «Новая столовая» (З.Александрова); «Куда делся понедельник?» (Ю.Мориц). - «Двенадцать месяцев» (В.Степанов); - «Времена года» (А.Кузнецов). - «Лежебока» (Дж.Родари); - «Емелина неделя» (В.Степанов); - «Муха-чистюха» (Я.Бжехва).</p>		
<p>Чтение сказок, рассказов:</p>	<p>- «Двенадцать месяцев» (С.Маршак); - «Старик-годовик» (В.Даль); - «Четыре желания» (К.Ушинский) «Четыре художника» (Г.Скребицкий); «Где ёжик зимовал» (В.Бирюков); «Солнце и календарь» (Н.Юркова); «Календарь» (Н.Полесова).</p>		
<p>Заучивание считалок: «Как запомнить дни недели» («Неделя» (В</p>	<p>«Сказка про вчерашний день» (Е.Ильина).</p>		

<p><u>Продуктивная деятельность</u> Рисование</p> <p>Аппликация Изготовление «Календарь знаменательных дат»</p> <p>Открытие мини – музея «Что такое календарь?»</p>	<p>Продолжаем совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов в разные временные отрезки. («Золотая осень», «Зимний пейзаж», «Бабочки на лугу», «Что я видел на полянке»)</p> <p>Развиваем способность наблюдать явления природы, замечать изменения в природе. Использовать полученные знания в создании предметных и сюжетных композиций</p> <p>Обсудить с детьми расположение и оформление мини — музея, что в нем может быть, какие разделы и экспонаты могут в нем находиться. Собрать для мини — музея сохранившиеся в семьях старинные издания и современные календари</p> <p>Темы экскурсий в мини — музее: «Настольные календари», «Отрывные календари», «Детские календари» «Календари разных стран»</p>	<p>Мини — музей «Такие разные календари» расположить в разных центрах Экспонаты, а также на дополнительных полках.</p>	
---	--	---	--

Тема проекта «Защитники Отечества»

Цель: формировать и систематизировать представления о Российской армии, о родах войск, боевой технике, уважительное отношение к представителям Вооруженных сил России.

Итоговое мероприятие: открытие музея: «Наша Армия»

Задачи:

Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Совершенствовать двигательные навыки и умения детей. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах.

Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Закрепление умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Формирование умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами (ножницы, швейная игла). Закрепление правил безопасного поведения во время подвижных игр, танцев.

Формировать элементарные представления об истории культуры (традиция - проводы в армию). Закреплять представления детей о родах войск и военных профессиях. Формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Планировать процесс воздействия постройки. Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире. Обогащение представлений о видах военной техники. Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде плана, схемы.

Развивать умение поддерживать беседу. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на

предложенную тему. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, проводить работу над синонимами и антонимами, заучивать стихи о пограничниках, воинах. Учить правильно, согласовывать существительные с прилагательными, образовывать однокоренные слова. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умения отвечать на вопросы, пересказывать тексты.

Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, стихотворения, запоминать пословицы, поговорки и загадки. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в инсценировках.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом. Формирование умения в лепке передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Развитие навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Виды и формы организации совместной взросло-детской партнерской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальными партнерами
<p><u>Коммуникативная деятельность</u> Беседа: «Наша Армия родная»</p>	<p>Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск;</p>		<p>Помощь в организации развивающей</p>

<p>Беседа: «Что такое музей?»</p> <p>Составление рассказа: «Если бы я служил (служила) в Армии»; «Как мой папа служил в Армии».</p> <p>Загадывание загадок: «Военная техника»</p> <p><u>Игровая деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Лётчики»; - «Моряки»; - «Российская Армия». 	<p>рассказать о подвигах защитниках Отечества во время Великой Отечественной войны;</p> <p>Познакомить детей с разными видами музеев; дать представление о музее как месте хранения нашей истории.</p> <p>Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать, продолжать работу над развитием связной речи. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями или коротким рассказом.</p> <p>Уточнить представления детей о военной технике и представления с жанровых и языковых особенностях загадок, построенных на описании и сравнении.</p> <p>Учить договариваться при распределении ролей, самостоятельно организовывать игровую среду и подбирать атрибуты. Обогащать игровые действия и сюжет</p> <p>Расширять представления детей о летчиках-испытателях, моряках, об армии в целом. Воспитывать чувства патриотизма и гордость за Родину.</p>	<p><i>Игровой центр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно- ролевых игр (Летчики», «Моряки», «Российская Армия»); - дидактические настольные игры («Сложи картинку», «Что художник 	<p>среды /на военную тематику - художественная литература, иллюстрации, фотографии пап, дедушек, игрушки, военная форма разных родов войск/</p> <p>Участие родителей в создании музея «Российская Армия» /сбор экспонатов, рисунков на военную тематику/.</p> <p>Участие родителей в</p>
--	--	---	--

<p>Дидактические игры: «Военная техника»; «Военные на учении»; «Кому, что нужно»;</p>	<p>Разрезные картинки. Нужно сложить картинку и ответить, что изображено на картинке. Проверка умения детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Выдаются картинки детям, где художник перепутал формы военных, нужно найти ошибку художника.</p>	<p>перепутал?», «Кому, что нужно»); - атрибуты для подвижных игр и игровых эстафет («Снайперы», «У солдат порядок строгий», «Кто быстрее выполнит задание командира», «Пробеги по минному полю», «Доставить донесение»).</p>	<p>совместных мероприятиях с детьми: - Весёлые старты с папами: «Мы сильные, смелые, ловкие!!!» - «Взятие снежной крепости» /туристический поход с папами/.</p>
<p>Подвижные игры: «Снайперы»;</p>	<p>Игра на развитие меткости. На полу разложены обручи в виде олимпийских колец. Ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от обручей, у него 3-5 мячиков. Он бросает мячики в обручи, набирая очки. За каждое попадание в любой из трёх обручей верхнего ряда игрок получает 3 очка, за попадание в любой из двух обручей нижнего ряда - 2 очка.</p>		
<p>«У солдат порядок строгий»;</p>	<p>Игра на развитие внимания. Дети делятся на две три команды. Каждая команда строится в шеренгу в определенном месте зала. По сигналу, дети разбегаются по залу и произносят слова: «У солдат порядок строгий, знают все свои места. Ну, трубите веселее: тра-та-та, тра-та-та!» По следующему сигналу, играющие быстро строятся в шеренге в указанном месте.</p>		<p>Участие родителей в экскурсиях.</p>
<p>Эстафеты: «Кто быстрее выполнит задание командира»;</p>	<p>Дети делятся на два отряда. Каждому отряду педагог дает пакет (конверт). В конвертах карточки со схематичным изображением заданий, которые</p>		<p>Папки-передвижки: - песенный репертуар на военную тематику: «Мы солдаты», «Я встану на посту»,</p>

<p>«Пробеги по минному полю»;</p> <p>«Доставить донесение»;</p> <p>«Кто дальше бросит гранату»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> Конструирование: для с/р игры: «Лётчики»- самолет; для с/р игры: «Российская Армия»- танк; для с/р игры: «Моряки»-</p>	<p>необходимо выполнить каждому отряду (ползание по-пластунски до гимнастической стенки, перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали, метание мешочков с песком в вертикальную мишень).</p> <p>Пробежать на носочках по маленьким квадратам до финиша, обратно - бегом.</p> <p>Дети по очереди с пакетом в руках должны: проползти под дугой; пройти по гимнастической палке, сохраняя равновесие; перепрыгнуть через куб.</p> <p>Метание кегли на дальность по очереди.</p> <p>Продолжать учить строить транспортную технику разного назначения (самолёт, корабль, танк) по рисунку, на основе анализа рисунка подбирать необходимый строительный материал. Самостоятельно находить конструктивные решения при создании оной и той же постройки,</p>		<p>«Мой папа», «Идёт солдат по городу», «Буду военным», «Бескозырка белая»; - поговорки, пословицы о защите Родины и её защитниках; -«Пограничники», «Танкист», «Лётчик» С.Я. Маршака;</p> <p>Выставка портретов пап «Как мой папа служил в Армии»</p>
--	---	--	---

<p>корабль;</p> <p>Подарки для пап и экспонаты для музея: «Танк», «Самолет» из спичечных коробочек.</p> <p>Экскурсия к мемориалу славы: «Герои нашего города»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций и предметов: «Иллюстрации с изображениями воинов разных родов войск»; «Военная техника».</p> <p>Рассказывание: «Проводы в Армию».</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u></p>	<p>конструировать по словесному описанию.</p> <p>Совершенствовать навыки изготовления игрушек (танки) по образцу из спичечных коробочек, оформлять поделку необходимыми характерными деталями, придавая ей выразительность.</p> <p>Познакомить детей с героями нашего города. Воспитывать чувство гордости за великих соотечественников нашего города. Вызвать яркий эмоциональный отклик от рассказанного и увиденного.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями и предметами, входящими за пределы уже освоенного окружения. Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения представлений о предметах. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями или коротким рассказом. Воспитывать интерес к военным, к военной технике.</p> <p>Познакомить детей с русской традицией - проводы в армию. Развивать интерес к к русским традициям.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать</p>	<p><i>Книжный центр:</i> подбор литературы по авторам, жанрам, в соответствии с возрастом и их познавательным интересом (художественная и познавательная</p>	
---	---	---	--

<p>Чтение: Из книги «Солдатские сказки» под редакцией Л. Жукова: - «Солдатская загадка»; - «Каша из топора». Пословицы и поговорки о защите Родины и её защитниках.</p> <p>Заучивание стихотворений: «Пограничники» С.Я. Маршака; «Танкист» С.Я. Маршака; «Лётчик» С.Я. Маршака;</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность</u></p> <p>Разучивание и пение песен: «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p>	<p>рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию. Учить характеризовать поступки героев. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о солдатской жизни. Продолжать формировать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить детей с новыми стихотворениями - о пограничниках, танкистах, летчиков, охраняющих нашу Родину. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, проводить работу над синонимами и антонимами, заучивать стихи о Защитниках Отечества. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи.</p> <p>Познакомить детей с новым репертуаром песен на военную тематику. Разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песнях; работа над естественным звучанием голоса в песне.</p>	<p>литература, альбомы о Российской Армии, наглядности о военной технике, об армейских профессиях).</p> <p><i>Музыкальный центр:</i></p>	
---	---	--	--

<p>«Я встану на посту» «Мой папа» «Идёт солдат по городу» «Буду военным» «Бескозырка белая»</p> <p>Танцы: «Моряки», муз А. Пахмутовой; «Богатырская наша силушка», муз А. Пахмутовой.</p> <p>Слушание: «Военный марш» Г. Свиридова; «Прощание славянки» В. Агапкина; «Праздничный марш» В. Рунова.</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> Рисование: Портреты пап;</p>	<p>Воспитывать интерес к произведениям посвященным воинам Российской Армии.</p> <p>Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Выбатывать у детей осанку и плавные движения рук при разучивании танца. Учить передавать в движении разный характер марша, двигаться в соответствии с образом моряка, солдата.</p> <p>Учить детей различать музыкальные жанры, различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов.</p> <p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение</p>	<p>магнитофон и диски для прослушивания, танцев; атрибуты для танцев; наглядные пособия.</p>	
---	---	--	--

<p>Боевые машины (экспонаты для музея)</p>	<p>конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Учить рисовать военную технику. Развивать технические навыки в рисовании цветными мелками, красками.</p>		
<p>Лепка: Пограничник с собакой (экспонат для музея)</p>	<p>Учить составлять несложную сюжетную композицию из не однородных объектов, различающихся по величине (человек и собака). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.</p>	<p>Центр искусства и творчества: оборудование для продуктивной деятельности детей (конструирования, рисования, лепки, аппликации, ручного труда - изготовления экспонатов для музея).</p>	
<p>Аппликация: «По морям по волнам» (экспонат для музея)</p>	<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами.</p>		
<p>Открытие мини-музея «Наша армия»</p>	<p>Распределение экспонатов по экспозициям. Подготовка экскурсионного маршрута. Приглашение гостей. Экспозиции: «Армия вчера и сегодня» (наборы солдатиков)</p>	<p>Экспонаты мини-музея расположены на столах и полках в приемной комнате группы</p>	<p>Торжественное открытие музея</p>

	«Военная форма» «Военная техника» (игрушки) «Награды наших защитников»		
--	--	--	--

Тема проекта: Посуда

Цель: Познакомить детей с разнообразием посуды, ее значением в жизни человека, с историей появления посуды

Итоговое мероприятие: Презентация мини – музея «Ах, посуда!».

Задачи:

Воспитывать культурно – гигиенические навыки, совершенствовать культуру еды, правильно пользоваться посудой и столовыми приборами.

Формировать потребность в ежедневной двигательной активности .

Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, экскурсий, выставок и мини – музеев;

развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения театрализованной деятельности, используя все имеющиеся возможности;

формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками, закреплять умение выполнять правила игры;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, играть, заниматься познавательной деятельностью;

продолжать формировать интерес к « малой Родине», знакомить с достопримечательностями, культурой и народными промыслами родного края (Гончарное дело в с. Таволги, «Уралю – сибирская роспись», Нижне – Тагильские подносы»)

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда; вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать и убирать за собой материалы для занятий ручным трудом и изобразительной деятельностью (роспись посуды, лепка и аппликация);

продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из разного материала для сюжетно – ролевых игр и мини – музея; развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения (сервировать стол, помочь маме помыть посуду)

Рассказать детям о том, что посуда изготавливается из различных материалов и пользоваться ей нужно осторожно (острым ножом можно порезаться, если посуда нагревается, можно обжечься, а битой стеклянной, глиняной или фарфоровой – пораниться)

Развивать умение сравнивать предметы посуды, устанавливать их сходство и различие (чашка фарфоровая, глиняная, стеклянная, пластмассовая и др); создать условия для реализации детьми исследовательского проекта по теме «Посуда»; формировать элементарные математические представления, используя предметы посуды (количественный и порядковый счет, сравнение по величине и форме, ориентировка в пространстве: что стоит справа от чайника и т.д); развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда, классифицировать их по разным признакам (посуда чайная,

столовая, кухонная и т.д.); рассказать о том, где и как изготавливают посуду; о профессиях, связанных с посудой (гончар, мастер по росписи, дизайнер, лаборант, экономист, контролер, художник, экспедитор, продавец); о важности и значимости их труда;

через проектную деятельность продолжать знакомство с объектами окружающей действительности (магазин хозяйственных товаров, гончарная мастерская, библиотека, «Русская изба»), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках, бюджетом и возможностями семьи; формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) на примере создания посуды; показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, дерево для изготовления посуды; формировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь природные богатства.

Продолжать развивать речь, как средство общения, поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;

обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы посуды, прилагательными, характеризующими их свойства и качества, глаголами, обозначающими действия с посудой;

упражнять в подборе существительных к прилагательному (белая чашка, кастрюля, сахарница), слов со сходным и противоположным значением; закреплять правильное отчетливое произнесение звуков в речевом материале по теме «Посуда»; совершенствовать грамматический строй речи (согласовывать существительное с числительным (пять чашек, три стакана), знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка); совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, формировать умение (по плану и по образцу) описывать предмет посуды, составлять загадки.

Продолжать развивать у детей интерес к художественной и познавательной литературе; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа («Федорино горе»)

Развивать продуктивную деятельность детей (рисование и лепка посуды из глины, пластилина и пластической массы, аппликация, художественный труд); совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности; продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Хохлома, Городец, Гжель); познакомить с произведениями живописи (натюрморты с использованием посуды); учить подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера (использование музыки при чтении художественных произведений).

Виды и формы организации совместной взросло-детской партнерской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальными партнерами
<p><u>Коммуникативная деятельность</u></p> <p>Беседа: «Из какой посуды раньше ели»</p> <p>Беседа «Путешествие в страну хороших манер»</p> <p>Ситуативный разговор: «Как вы думаете, что люди сначала придумали – ложку или вилку?»</p> <p>Ситуативный разговор «Что нужно знать при</p>	<p>Познакомить детей с историей создания предметов посуды, люди усовершенствовали предметы посуды, чтобы ими было удобнее пользоваться; что любая вещь создана трудом многих людей.</p> <p>Во время еды правильно пользоваться салфеткой, на столе должно быть чисто и красиво, правильно пользоваться столовыми приборами – ложкой, ножом и вилкой.</p> <p>Предположения детей. Рассказ воспитателя об истории создания ложки и вилки.</p> <p>Дать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них»</p>	<p>Центр «Сюжетно – ролевой игры» «Супермаркет»</p> <p>касса, калькуляторы; набор посуды; чеки, сумки, кошельки, деньги; упаковка, тележка; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; спец.одежда для продавцов, кассиров, менеджеров; предметы-заместители «Семья»</p>	<p>Знакомство родителей с темой проекта</p> <p>Участие родителей в создании мини-музея «Ах, посуда»</p> <p>Участие родителей в изготовлении посуды из папье-маше самовар, чашки, блюдца в «Семейной гостиной»</p> <p>Папка-</p>

<p>общении с посудой» Отгадывание загадок</p> <p>Составление описательного рассказа «Посуда» (используя схему)</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» Отдел «Посуда»</p>	<p>Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях загадок, построенных на описании и сравнении.</p> <p>Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать о посуде развернутыми и полными предложениями.</p> <p>Распределение ролей, смена ролей в процессе игры, активизация ролевого диалога. Ролевое взаимодействие: мама – папа - дочка, бабушка с дедушкой. «Бабушка с дедушкой в гости на день рождения»</p> <p>Формирование ролевого взаимодействия: повар – посетители, официант – посетители.</p> <p>Придумывание сюжета игры. Поддержание многотемности игры: «Магазин» - «Семья». Формирование ролевого взаимодействия: директор магазина - шофер, директор магазина - заведующая отделом «Посуда» - продавец – покупатель - кассир.</p>	<p>куклы, одежда для кукол; игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, столовые приборы; средства связи: телефон, домофон; предметы– заместители; скатерти, салфетки, полотенца; наборы продуктов; блокнот с карандашом для заказа; папка со счетом на заказ; деньги, калькулятор.</p> <p>Центр: «Умники и умницы»</p> <p>занимательный и познавательный материал по математике; комплекты цифр; карточки «посуда»</p>	<p>передвижка «История возникновения посуды» «Загадки и стихи о посуде»</p> <p>Консультации для родителей «Что нужно знать детям при общении с посудой» «Правила этикета» «Гигиена ребенка»</p> <p>Организация совместной экскурсии в гончарную мастерскую в п. Таволги</p>
--	--	---	---

<p>Д/игра « Узнай, из чего сделана ложка»</p>	<p>Детям завязываются по очереди глаза и предлагают для обследования ложку (деревянная, алюминиевая, пластмассовая, из нержавеющей стали). Дети Называют признаки: легкая – тяжелая, теплая – холодная, гнется – не гнется. Делают вывод, из чего сделана ложка.</p>	<p>(ориентировка в пространстве); Дидактические игры: «Веселый счет», «Цвет, форма, размер», «Четвертый лишний»</p>	
<p>Д/игра «Скажи наоборот»</p>	<p>Воспитатель называет слово, дети подбирают к нему антоним (легкий - тяжелый, звонкий – глухой, хрупкий – прочный и т.д.)</p>	<p>Центр «Речецветик»</p>	
<p>Д/игра «Что, какое, для чего?»</p>	<p>Дети берут в руки понравившийся предмет, описывают его и рассказывают, как его можно использовать.</p>	<p>познавательный материал и картинки по лексическим темам; пазлы,</p>	
<p>Д/игра «Узнай предмет по звуку»</p>	<p>Воспитатель постукивает карандашом по стеклянным предметам (стакану, вазе, бокалу). Дети слушают, как они звенят. Воспитатель убирает предметы за ширму и вновь постукивает по ним. Дети пытаются угадать, какой предмет звенит.</p>	<p>шнуровки, пуговицы; резервуары с крупами и макаронами;</p>	
<p>Д/игра « Четвертый лишний»</p>	<p>Выделить лишнее слово и объяснить свой выбор.</p>	<p>массажный шарик для рук;</p>	
<p>Д/игра «Ремесла Киевской Руси»</p>	<p>Знакомство с ремеслами Киевской Руси, понятием профессии «Гончар»</p>	<p>гирлянда для дыхательной гимнастики;</p>	
<p>Д/игра «Отвечай</p>	<p>Классификация посуды: кухонная, столовая, чайная</p>	<p>д/игры: «Ремесла Киевской Руси», «Отвечай</p>	

<p>быстрее»</p> <p>Д/игра «Какая посуда?»</p> <p><u>Познавательно - исследовательская деятельность</u></p> <p>Экспериментирование «Две вазы»</p> <p>Экспериментирование «Стекло- фарфор»</p> <p>Экскурсия на кухню</p>	<p>Дети стоят в кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей, тот, у кого окажется мяч, должен сказать, какая это посуда: если она сделана из стекла – то она стеклянная, из дерева – деревянная, из пластмассы – пластмассовая и т.д.</p> <p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p> <p>Детям демонстрируются стеклянные стаканы. С помощью опытов и обследовательских действий они делают выводы о свойствах стекла - прозрачное, (опускают шарик); холодное, тонкое, гладкое; издает звуки(ударяют карандашом по стеклу); хрупкое может разбиться, водонепроницаемое (наливают воду).Рассматривают посуду из фарфора (вазы, сахарницы, чашки и др. и перечисляют свойства: белая, гладкая, легкая, хрупкая, звенит).</p> <p>Закрепить знания о профессии повар. Показать</p>	<p>быстрее», «Какая посуда?», «Узнай ,из чего сделана ложка?», «Скажи наоборот», «Что, какое, для чего?», «Узнай предмет по голосу»</p> <p>Центр: «Хочу все знать»</p> <p>демонстрационный материал: железо, дерево, пластмасс, стекло, камни, ракушки, разная бумага, колбочки, пробирки, мерные стаканчики, воронки, лупы; резервуары с крупами; природный материал; бросовый материал.</p> <p>Центр «Удивительные истории»</p>	
---	---	---	--

<p>детского сада</p> <p>Экскурсия в Тавалги «Гончарная мастерская»</p> <p><u>Чтение</u> <u>художественной</u> <u>литературы</u> Чтение сказки К.И.Чуковского «Федорино горе»</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>Дежурство по столовой</p> <p>Хозяйственно-бытовой Труд</p> <p><u>Музыкально-</u> <u>художественная</u> <u>деятельность</u></p> <p>Игра детей на деревян ных ложках на мелодию «Кадриль»</p>	<p>разнообразие кухонной посуды, отметить ее размеры в сравнении с домашней.</p> <p>Знакомство детей с профессией гончар. Участие детей в изготовлении поделок из глины.</p> <p>Прививать любовь к добру (не проходить мимо чужой беды)</p> <p>Дети правильно и красиво сервируют стол.</p> <p>Мытье игрушечной посуды.</p> <p>Дать представление детям, что в России ложка – это не только посуда, но еще и музыкальный инструмент, на котором можно играть. Постукивая ложкой о ложку,</p>	<p>тематическая подборка детской художественной и познавательной литературы</p> <p>Центр «Наши дежурные» инвентарь для дежурства по столовой; фартуки для сервировки столов; фартуки для уборки столов.</p> <p>Центр: «Музыкальная шкатулка» атрибуты для ряженья: бусы, сарафаны, юбки, косынки; музыкальные инструменты, деревянные ложки.</p> <p>Центр «Сказочная страна» Маски: кастрюля,</p>	
--	--	--	--

<p>Импровизация «Праздник посуды»</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u></p> <p>Творческая мастерская «Вазы для цветов»</p> <p>Лепка «Чайный сервиз»</p> <p>Рисование «Узор на тарелочке – хохломская роспись»</p> <p>Рисование «Посуда, которая понравилась»</p> <p>Аппликация « Подарок бабушке Федоре»</p>	<p>звучит задорная плясовая</p> <p>Дети исполняют роли кастрюли, сковороды, чайника, чашки, самовара, тарелки, хлебницы, ложки, вилки, ножей (кухонный и столовый).</p> <p>Участие детей в изготовлении вазочек для цветов из бросового материала.</p> <p>Участие детей в изготовлении заварочного чайника, чашки и блюдца из пластилина.</p> <p>Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составить узор в круге. Развивать чувство композиции.</p> <p>Дети рисуют понравившуюся им в магазине посуду и дарят свой рисунок Кате.</p> <p>Кастрюля. Сложите пополам желтый прямоугольник . Сгиб слева. Закруглите правый нижний угол способом «от середины до середины». Разверните.</p> <p>Крышка. Закруглите вершину желтого равнобедренного треугольника способом « от середины до середины». Украсит кастрюлю и крышку конфетти.</p>	<p>сковорода, чайник, самовар, тарелки, хлебница, ложка, вилка, нож кухонный и столовый.</p> <p>Центр: «Талантливые пальчики» материал для рисования, лепки, аппликации альбомы: «Хохломская роспись», «Гжель», «Городецкая роспись», «Уралосибирская роспись», «Дымковская игрушка»;</p>	
---	---	---	--

<p>Открытие мини-музея «Ах, посуда!»</p>	<p>Поварешка. Прямоугольник из фольги сложить пополам. Сгиб слева. Закруглите правый нижний угол способом «от середины до середины» Приклеить полоску из фольги.</p> <p>Сбор экспонатов и организация мини-музея. Экспозиции: «Старинная посуда» «Современная посуда» «Посуда разных народов» «Посуда нашими руками»</p>	<p>Экспонаты мини-музея расположены на столах и полках в групповой комнате</p>	<p>Совместное чаепитие, посвященное открытию мини-музея</p>
---	---	--	---

Тема проекта: В мире книг

Цель: Развивать интерес к книгам. Показать, какими разными бывают книги, познакомить детей с историей их появления.

Итоговое мероприятие: Создание мини — музея «Книжкин дом».

Задачи:

Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей; формировать позитивные эмоции; воспитывать навыки правильного пользования книгой; воспитывать культурно — гигиенические навыки через произведения художественной литературы

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, используя специально подобранные книги и другие периодические издания.

Развивать инициативу, организаторские способности в игровой, познавательной, театрализованной деятельности; широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театров; продолжать обогащать словарь детей формами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

Закреплять в ручном труде умение приводить в порядок рваные, потрепанные книги, создавать самостоятельно и с помощью взрослых (родителей, педагогов) книжки — малышки и простые виды театров (пальчиковый, оригами и т. д)

Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, используя произведения художественной и познавательной литературы

Закреплять умение выделять в процессе восприятия различные качества книг и другой печатной продукции, а также материалов для их изготовления, сравнивать их по форме, величине, выделять характерные детали; способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; продолжать знакомить с библиотеками, музеями; продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства и литературы, о создании книг (от пера до современной авторучки и компьютера); расширять и уточнять представления детей о природе через произведения художественной и познавательной литературы (энциклопедии, «Красная книга», атласы, и т.д)

Совершенствовать речь, как средство общения, приучать детей к самостоятельности суждений; продолжать работу по обогащению словаря по теме «В мире книг» (рукопись, перо, береста, и др.);

в театрализованных играх помогать детям, осваивать выразительные средства языка, отрабатывать интонационную выразительность речи; развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги; отождествлять себя с любимым героем; развивать у детей чувство юмора; пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; формировать круг детского чтения, оказывать помощь родителям в подборе литературы для чтения детей старшего дошкольного возраста.

Формировать эстетическое отношение к предметам окружающего мира, произведениям искусства и литературы; закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о литературе, как об одном из видов искусства; расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.);

воспитывать интерес к искусству родного края (произведения П.П.Бажова, стихи местных поэтов);

развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить детей самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности .

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера (использование музыки при чтении художественных произведений).

Виды и формы организации совместной взросло-детской партнерской деятельности	Содержание деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> Экскурсии в библиотеку, в типографию, в магазин</p>	<p>Устройство и организация библиотеки, магазина, типографии Профессии: писатель, поэт, художник — иллюстратор, редактор, библиотекарь, продавец,</p>	<p>Центр познавательно — исследовательской деятельности:</p>	<p>Встреча с сотрудниками типографии, библиотеки,</p>

<p>«Книги»</p> <p>Беседа «Книжкин дом»</p> <p>Отгадывание загадок во время экскурсий и бесед.</p> <p>Чтение произведений о первых книгах, рукописях и о тех, кто их создавал.</p> <p>Моделирование и решение проблемных ситуаций во время беседы «Как появилась книга»</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Цикл познавательных интегрированных занятий: «Какие бывают книги»,</p>	<p>печатник, наборщик и др. Обогащение словаря по теме.</p> <p>Правила поведения в магазине, библиотеке, бережное отношение к книгам.</p> <p>Первые книги были рукописными, их создавали летописцы. Первопечатник Иван Федоров. А сейчас есть даже электронные книги (показ)</p> <p>Что было бы, если бы исчезли все книги? (Из книг человек многое узнает) Письмо палочками на глиняных дощечках и ручкой на бумаге. Рассматривание бересты, пергамента, папируса.</p> <p>Почему нужно беречь книги? (Бумага — материал непрочный, она мнется (дети сминают бумагу), рвется (рвут), сгорает (педагог показывает), размокает (дети опускают бумагу в воду)</p> <p>В создании книги принимают участие люди разных профессий: писатель, поэт пишет, а чтобы книга была красивой, над ней работают художники - иллюстраторы, переплетчики и др. Рисунки</p>	<p>- игрушки и пособия для экспериментов и опытов: глиняные дощечки, береста, деревянные палочки, бумага, чернила, перо, ручки, карандаши и т.д</p>	<p>магазина «Книги» перед их посещением детьми, знакомство с примерным планом экскурсии.</p> <p>Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «В мире книг» (план — схема по реализации мини - проекта)</p> <p>Подготовить приглашения на родительское собрание (с детьми в продуктивной деятельности)</p>
---	---	---	---

<p>«Художник — иллюстратор Т.Маврина», «Знакомство с творчеством писателя Ю.Коваля».</p> <p>Итог интегрированных занятий - продуктивная деятельность</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u></p> <p>Беседа «Как появилась книга».</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Составление рассказов о том, как появились книги.</p> <p>Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок.</p> <p>Коллективное составление толкового словаря.</p> <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>Сюжетные игры</p>	<p>помогают лучше понять содержание книги. Т.Маврина иллюстрирует книги Ю.Коваля.</p> <p>Создание рукописной книги в совместной деятельности взрослого и ребенка.</p> <p>Дать детям первые книговедческие знания: «Где обычно «живет» книга? Как она выглядит, что у нее есть? Всегда ли книги были такими? Что использовали для письма в древности (камни, глину, бересту, бамбук, пальмовые листья, папирус, пергамент) Сейчас — бумагу.</p> <p>Книги людям необходимы, они — источник всех знаний, поэтому народ сложил о книгах и чтении пословицы и поговорки</p> <p>Словарь — книга, где дается объяснение многим словам.</p> <p>Библиотекарь советует, выдает книги. Читатель выбирает, «читает», сдает книгу обратно, может</p>	<p>Центр театрализации:</p> <p>- различные виды театров;</p> <p>- костюмы и атрибуты для театрализации;</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>«Воспитываем будущего читателя» (анкетирование родителей по вопросам семейного чтения, «круглый стол», , консультация «Что и как читать ребенку старшего дошкольного возраста».</p> <p>Информационные стенды, папки — передвижки, ежедневные информационные</p>
--	---	--	---

<p>«Библиотека», «Магазин книги», «Музей»,</p>	<p>взять другую (абонемент, читальный зал, формуляр и др.) В библиотеке книги выдаются на время, бесплатно.</p> <p>В магазине продавец предлагает книги, заказывает. Покупатель спрашивает нужную книгу, выбирает, расплачивается, благодарит (в магазине книгу покупают за деньги).</p> <p>В музее собраны вещи, которыми люди пользовались в далекие времена и пользуются сейчас (экспонаты). Сотрудники музея расставляют их, следят за их сохранностью, экскурсоводы проводят экскурсии и рассказывают о разных предметах. В кассе музея кассир продает билет на экскурсию, экспонаты не трогают руками. За это отвечают смотрители музея. Реставраторы восстанавливают то, что плохо сохранилось.</p>	<p>Центр игры: - атрибуты для сюжетно — ролевых игр « Библиотека», «Магазин книги», «Музей»: - дидактические настольные игры «Разложи по порядку», «Путешествие по сказкам», «Собери картинку» и другие;</p>	<p>листки «Что мы сегодня читали, «Учите вместе с нами».</p> <p>Привлечь родителей к организации мини — музея книг и печатной продукции: принести в детский сад книги своего детства, книги авторов, особенно любимых в их семье, современные книги и журналы.</p>
<p>Дидактические игры «Прогулки по сказкам», «Что сначала, что потом» «Кому что нужно для работы?»</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u> Игра «Интервью»</p>	<p>Вспоминаем сказки, воспроизводим содержание по мнемотаблицам. История создания книг</p> <p>Профессии</p> <p>Выявить читательские интересы детей Обсудить оформление музея книги в группе. Подбор и сменность книг, детских журналов, словесных игр.</p>	<p>Центр книги: - подбор литературы по авторам, жанрам, в</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности, создание домашних</p>

<p>Чтение Рассказывание</p> <p>Беседа «Моя любимая книга»</p> <p>Беседы «Дружба начинается с улыбки» и «Правила гостеприимства»</p> <p>Вечер сказок, загадок, игры -занятия , «Литературная гостиная» в «Русской избе»</p> <p>«Отгадай сказку по предметам в волшебном сундучке», «Скажи, что не так»</p> <p>Оформление выставок авторских книг по юбилейным датам. Викторины по авторским</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций, сравнение книг по оформлению, по «возрасту» и др. Предложить принести из дома свою любимую книгу и рассказать о ее содержании.</p> <p>Рассмотреть с детьми книги в своей группе и определить, что можно предложить почитать детям младшей и средней групп, пригласить их в гости, подготовиться к встрече.</p> <p>Рассматривание иллюстраций; сочинение загадок, сказок; пересказ с помощью мнемотаблиц, разыгрывание сказки с помощью разных видов театров. Знакомство с писателями, художниками — иллюстраторами.</p> <p>Знакомство с русским народным фольклором, прививать интерес к истории своего народа.</p> <p>Расставить книги и журналы в книжном уголке; расставить экспонаты в мини — музее; навести порядок в картотеке «Библиотеки» и др.</p>	<p>соответствии с возрастом детей и их познавательным интересом (художественная и познавательная литература, альбомы и игры о появлении книг, о профессиях, связанных с книгой); - пополнение книжного уголка любимыми книгами детей;</p>	<p>заготовок к театрализованным драматизациям.</p> <p>Мастер — класс «Куклы — марионетки»</p> <p>Привлечь родителей к созданию копилки детского фольклора (потешки, прибаутки, колыбельные, считалки)</p> <p>Участие родителей в экскурсиях в типографию, магазин, библиотеку</p>
--	--	---	--

<p>книгам в книжном уголке.</p> <p><u>Трудовая деятельность</u> Поручения Ручной труд: Игра — занятие «Книжкина больница»</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> Лепка Аппликация Рисование</p> <p>«Приглашение для родителей»</p> <p>Создание и открытие в группе мини — музея книг и печатной продукции.</p>	<p>Просмотреть с детьми книги в группе, чтобы привести их в порядок. Организовать мастерскую по ремонту книг. Изготовление книжек — малышек и атрибутов для театральной деятельности.</p> <p>Художественно — продуктивная деятельность по сюжетам знакомых литературных произведений. Оформление книжного уголка детскими работами (рисунками, поделками, играми, рукописными книгами). Оформление приглашений на родительское собрание «Воспитываем будущего читателя» Изготовление приглашений на спектакли и драматизации: «Как на ярмарке мы были», «Как олененок себе маму искал», «Спор овощей»</p> <p>Обсудить с детьми расположение и оформление мини — музея, что в нем может быть, какие разделы и экспонаты могут в нем находиться. Собрать для мини — музея сохранившиеся в семьях старинные издания и современные книги: книжки — малышки, книжки — раскладушки, звучащие, музыкальные, электронные книги. Познакомить с портретами известных русских писателей.</p>	<p>Центр искусства и творчества: - оборудование для продуктивной деятельности детей (рисования, лепки, аппликации, ручного труда — ремонта книг, изготовления атрибутов для театрализации)</p> <p>Мини — музей «Книжкин дом» расположить в центрах книги, искусства и творчества, экспонаты разместить также, на дополнительных</p>	<p>Экскурсии в музей «Книжкин дом»</p>
---	---	---	---

	<p>Темы экскурсий в мини — музей:</p> <ul style="list-style-type: none">«Старинные книги»,«От гусиного пера до компьютера»,«Книги о природе»«Что за прелесть эти сказки!»«Наш любимый Чуковский»,« Детские журналы, календари и многое другое»«Азбуки»«Словари»«Энциклопедии»	<p>полках.</p>	
--	---	----------------	--

